SERVIZI E INTERVISTE | NUOVE TECNOLOGIE | MERCATO | EVENTI | AZIENDE

# Magazine STAMPARE

TECNOLOGIE DELLA STAMPA E DELLA COMUNICAZIONE - N° 4-5 - 2022

LISTINO DELLA CARTA - PANORAMA DEL SETTORE - VETRINA DELL'USATO

MEWA
TEXTIL-MANAGEMENT
Come si uccide un killer invisibile?
Con l’igiene certificata dei prodotti tessili.
mewa.it

NEW

## Sleeve MASTER AUTO

Registrazione ed applicazione "hands free" del cliché per ottenere la massima produttività del reparto prestampa, affidabilità e ripetibilità CAMIS incluse.

*"Hands free" plate registration and application to gain the maximum productivity of the pre-press department. CAMIS repeatability and reliability included.*

## DMTS
## Flexo plate demounter

Smontaggio cliché e applicazione biadesivo in un dispositivo, creato per aumentare la produttività del reparto pre-stampa.

*Plate demounting and tape application in one device, designed to enhance the productivity of the flexo pre-press department.*

Innovative solution

# CONTROLLO TOTALE DEL MONTAGGIO CLICHÉ

*TOTAL WORK FLOW CONTROL IN FLEXO PLATE MOUNTING*

**CAMIS srl** - Via Guido Rossa, 9
20037 Paderno Dugnano (MI) - T +39 02.9982188
info@camissrl.com - www.rotocamis.it

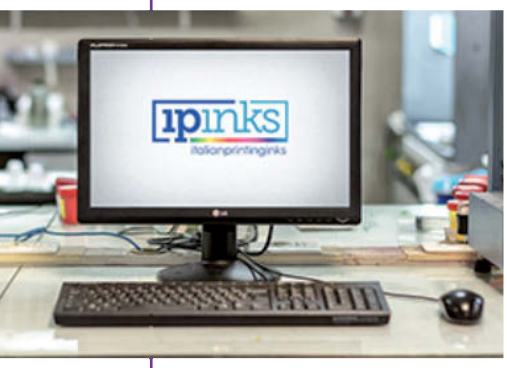
**I&C sas** - Via Ronchi, 39 - 20134 Milano
T +39.0226417365 - F +39.0226418707
info@gamaiec.com - www.gamaiec.com

# sommario

8

26

30




Editoriale 7

## Speciale Print4All

Dedizione, professionalità e passione 8
Perfetta per tutte le applicazioni del converting 10
Prodotti per signage, fotografia, tessile ed etichette 12
Bella, economica e green 14
Digital print… for all 16
Gli Intensive Seminars 18
Libero sfogo alla creatività 20
Soluzioni di stampa versatili e sostenibili 23
Protezione, bellezza e sostenibilità 26
Rispetto ambientale al 100% 29

## Servizi e interviste

Scrupolo e attenzione alla qualità del prodotto 30
Spazio alla creatività con LI220 32

## Nuove tecnologie

Gestire i panni in sicurezza 36
Sostenibilità: un obiettivo che vale la pena perseguire 38
Qualità costante e livelli massimi di affidabilità 40
Rivoluzione nella tecnologia di stampa 3D 44

## Mondo grafico news

European Tissue Symposium a RAI/Interclean 2022 48
Oltre il colore pieno con i toner metallizzati 48

## Rubriche

Carta&Cartoni 50
Piccola pubblicità 54

La rivista tratta tutte le tecniche di pre e dopo stampa, stampa offset, digitale, serigrafica, tampografica per impressione su carta, cartoncino e tessuto

La nostra società edita anche "F&C magazine", rivista di tecnologie e personalizzazione dell'imballaggio

Anno XLII - n° 4-5
Aprile-Maggio 2022

Autorizzazione Tribunale di Milano n. 98 del 1-3-1980

**DIRETTORE RESPONSABILE**
Roberto Fronzuti

**VICE DIRETTORE**
Giovanni Abruzzo

**CAPOREDATTORE**
Emanuele Carlo Ostuni

**DIREZIONE, AMMINISTRAZIONE E PUBBLICITÀ**
Via Saccardo, 37 - 20134 Milano
Tel. 02 36.50.45.09

rfeditore@libero.it
www.stampare-magazine.it

**STAMPA E IMPAGINAZIONE**
In proprio

**ABBONAMENTI**
Digitale: € 40,00
Italia: € 80,00
"Sostenitore": € 150,00
Paesi Comunitari: € 100,00
Estero: € 150,00

# PRINT4ALL

More than the sum of the parts.

**NUOVE DATE**

**3 - 6** MAGGIO
2022

**FIERA MILANO**
RHO

CREOSTUDIOS

# IMMERSE YOURSELF IN THE WORLD OF PRINTING

CONVERTING, PACKAGE PRINTING, LABELLING

PRINTING & COMMUNICATION

INDUSTRIAL PRINTING

PARTNER DI

THE INNOVATION ALLIANCE FIERA MILANO

www.theinnovationalliance.it

www.print4all.it

FIERA MILANO

ACIMGA
ITALIAN MANUFACTURERS ASSOCIATION OF MACHINERY FOR THE GRAPHIC, CONVERTING AND PAPER INDUSTRY

4IT group

ARGI
Associazione Fornitori Industria Grafica

# I-GIOIELLI®

## ESPOSITORI & DISPLAY

## 2022

eurmoma®

modern material

**EURMOMA srl ROMA: Tel. +39 06 7230087 - info@eurmoma.it - www.eurmoma.it**

**EURMOMA NORD: Via Isonzo, 6/b Turate (COMO) - Sironi Maurizio +39 349 8272000**

# Print4All, una "nuova pagina" nella storia del settore

Riesce difficile parlare di Print4All, la versione dei nostri giorni di Grafitalia, senza fare riferimento alla storicità degli eventi fieristici che sono legati al settore delle arti grafiche e del converting. Gli addetti ai lavori come noi, operatori economici che hanno vissuto la graduale trasformazione del mondo della stampa, ricordano le edizioni della fine degli anni '60 di Gec, poi di Grafitalia e di Converflex. Tutto questo fa parte del passato che attribuisce all'ente Fiera di Milano il merito di aver segnato le diverse tappe evolutive del mondo della grafica e del converting. Con Print4All il mondo delle fiere di settore vive una storia nuova, che dà continuità al lavoro svolto negli ultimi 50 anni dall'ente Fiera Milano, di promozione del comparto delle arti grafiche e del converting.

La pandemia ha bloccato per due anni ogni possibilità di riprendere la rassegna dal vivo. Ma, grazie alla lungimiranza e alla tenacia degli organizzatori, Print4All è giunta al momento celebrativo della manifestazione, con i protagonisti (espositori e visitatori) in prima linea.

Il rallentamento della diffusione del covid si è rivelato l'elemento decisivo per molti operatori economici, che erano dubbiosi circa la possibilità di esporre a Print4All. Con il passare delle settimane le adesioni si sono moltiplicate, fino al punto che si può definire, a priori, un successo la partecipazione delle case costruttrici alla manifestazione.

Print4All è il principale evento italiano ed europeo dedicato alla stampa e al converting. Potersi incontrare nuovamente e parlare di persona, vuol dire avere realmente la possibiltà di poter uscire dalla crisi, in cui la pandemia ci aveva confinato. Ma cosa vedremo a Print4All? Sicuramente toccheremo con mano gli ulteriori passi in avanti compiuti dalla stampa digitale, che è andata ben oltre la produzione di stampati pubblicitari, libri, fino ad abbracciare la branca del packaging. Che altro dire… Con tutte queste buone premesse, a Print4All ne vedremo "delle belle" (di novità).

Roberto Fronzuti
rfcomunicazione@gmail.com

# Dedizione, professionalità e passione

## PRIMATECH ESPONE A PRINT4ALL, FIERA DI MILANO RHO, DAL 3 AL 6 MAGGIO (HALL 11P - STAND E21 F26)

*Primatech 140*

Primatech, importante azienda di Perugia, nasce da una precedente esperienza della famiglia Brozzi, che opera nel settore cartotecnico da oltre 60 anni. Il titolare di Primatech, Mauro Brozzi, è cresciuto nell'azienda. Forte della sua personale esperienza ha sviluppato l'attività che, partendo dall'Umbria, esporta le proprie tecnologie in Europa, America e Asia dove ha installato centinaia di macchinari.

*SBL 1060 EFT*

Grazie ad una rete di partner e collaboratori, Primatech è in grado di garantire qualità di offerta e di servizi, in tutte le nazioni dove è presente con le proprie installazioni di macchine cartotecniche e stampa a caldo. È infatti distributore ufficiale di SBL Europe.
L'azienda di Perugia è impegnata anche su prodotti più complessi, che rispondono a esigenze altamente specifiche del cliente.
Grazie all'ampliamento delle superfici disponibili della nuova sede, è stato perfezionato il layout produttivo indispensabile per un miglior controllo ed un incremento dell'efficienza. Inoltre, è stato raddoppiato anche lo spazio del magazzino ricambi pronti in casa, destinati all'assistenza tecnica delle macchine SBL (made in Taiwan), indispensabile per garantire un adeguato servizio post vendita.
Il comparto ricerca e sviluppo di Primatech sviluppa meticolosamente macchinari di elevata qualità, realizzati con l'impiego di innovative soluzioni tecnologiche e delle più ricercate tecniche di costruzione.
Nel post vendita l'azienda segue il cliente, per individuare le possibili future necessità, contribuendo all'ottimizzazione delle risorse con un servizio sempre efficace e performante.
Nel corso degli anni Primatech si è dimostrata partner affidabile, in grado di seguire i propri clienti nelle fasi di evoluzione tecnologica e di crescita produttiva, offrendo macchine di elevata qualità, frutto della quotidiana ricerca di perfezionamento dei processi produttivi.
A Print4All verrà esposta Primatech 140, macchina automatica per la stampa a caldo sul formato 100 x 140 cm, già scelta da numerosi clienti italiani ed importanti multinazionali.
Verrà esposta anche la SBL 1060 EFT, macchina per la stampa a caldo, formato 76 x 106 cm, confermata l'affidabilità, precisione e facilità d'uso.

***www.primatech.it***

# Perfetta per tutte le applicazioni del converting

## FERRARINI & BENELLI PRESENTA POLIMETAL A PRINT4ALL 2022 (HALL 11, STAND K11 L17)

All'importante appuntamento di Fiera Milano, Ferrarini & Benelli presenterà la stazione di trattamento corona universale **Polimetal** perfetta per tutte le applicazioni del converting: laminazione, spalmatura, stampa flexo e roto, extrusion coating. Anche il range di superfici trattabili, come film plastici e metallizzati, carta, fogli in alluminio e accoppiati è molto ampio.
Polimetal è equipaggiata con elettrodi ceramici, e rullo rivestito in ceramica conduttiva ed è disponibile in quattro modelli, disponibili sia nella versione monolaterale che in

quella bilaterale. Ciascun modello può essere accessoriato con optional per rispondere a specifiche esigenze produttive e adattarsi a qualsiasi condizione di lavoro.
Il design aperto del sistema, gli elettrodi ceramici e il rullo ceramico rendono estremamente agevoli le operazioni di regolazione dell'air-gap, la manutenzione e la pulizia.
Il modello **Kappa Uno** è caratterizzato da un layout compatto, particolarmente semplice da installare sulle linee del cliente grazie al dimensionamento ridotto della struttura.

**Kappa Plus Uno** è il più versatile della linea Polimetal, predisposto per adattarsi alla velocità di linea del cliente, allo spessore e alle proprietà chimico-fisiche del materiale da trattare e può essere installato facilmente su qualsiasi linea di converting e in qualsiasi posizione. Disponibile nella versione motorizzata e con presa di forza, può essere equipaggiato con rullo pressore, per evitare gli effetti del contro-trattamento. La predisposizione per il passaggio a catena permette un incorsamento rapido e sicuro del materiale all'interno del sistema garantendo un trattamento uniforme.

**Kappa Plus Due** possiede caratteristiche potenziate rispetto al Kappa Plus Uno ed è predisposto per le alte velocità di linea e per lavorare ad alte prestazioni.

**Kappa Plus XL** può alloggiare un rullo dal diametro più elevato rispetto agli altri modelli ed è la soluzione ideale per trattare anche i materiali più difficili, caratterizzati da elevata viscosità, che richiedono tensioni elevate alle più alte velocità di linea (600 m/minuto).

*www.ferben.com*

## 2022

3 - 6 maggio
PRINT4ALL
Fiera Milano - Rho
www.print4all.it

24 - 26 maggio
GULF PRINT & PACK
Dubai World Trade Centre
www.gulfprintpack.com

26 - 30 maggio
15TH PRINTPACK INDIA
India Expo Centre - Greater Noida
www.printpackipama.com

9 - 11 giugno
ETHIOPIA PLASTPRINTPACK
Addis Abeba - Etiopia
www.ppp-ethiopia.com

28 giugno - 1 luglio
LABELEXPO ASIA
NECC - Shanghai - China
www.labelexpo-asia.com

13 - 15 settembre
LABELEXPO AMERICAS
Chicago - Stati Uniti
www.labelexpo-americas.com

19 - 26 ottobre
K 2022
Düsseldorf - Germania
www.k-tradefair.it

10 - 13 novembre
LABELEXPO INDIA
India Expo Centre, Delhi NCR
www.labelexpo-india.com

22 - 24 novembre
IRAQ PLASTPRINTPACK
Erbil - Iraq
www.ppp-iraq.com

29 novembre - 1 dicembre
WEST AFRICA PLASTPRINTPACK
Accra - Ghana
www.ppp-westafrica.com

7 - 9 dicembre
LABELEXPO SOUTH CHINA
Shenzhen World Exhibition
& Convention Centre, Shenzhen
www.labelexpo-southchina.com

## 2023

11 - 14 settembre
LABELEXPO EUROPE
Bruxelles Expo - Belgio
www.labelexpo-europe.com

## 2024

28 maggio - 7 giugno
DRUPA
Düsseldorf - Germania
www.drupa.com

# Appuntamenti Fieristici

# Prodotti per signage, fotografia, tessile ed etichette

## EPSON PARTECIPA A PRINT4ALL E CON LE SUE NUMEROSE SOLUZIONI SODDISFA LE ESIGENZE NEI DIVERSI AMBITI DI APPLICAZIONE

Epson partecipa a Print4all, l'evento dedicato al settore della stampa e del converting a 360 gradi, che si svolge presso Fiera Milano dal 3 al 6 maggio prossimi. Per l'azienda giapponese è l'occasione per esporre una gamma di soluzioni che spazia dal packaging al signage fino alla fotografia e alla sublimazione su materiali tessili, a dimostrazione di una varietà e completezza di offerta che la vede operare con successo in tutti i settori dove ci sia qualcosa da stampare. Non solo: è un'opportunità per partecipare di persona e confrontarsi con le novità del mercato.

*SureColor SC-R5000 è la prima stampante di Epson con inchiostri in resina*

**"Per Epson – sostiene Renato Sangalli, Head of Sales C&I Printing di Epson Italia – partecipare a questa fiera è un'opportunità per presentare in un'unico evento le soluzioni di stampa per diversi mercati. Nel nostro stand le persone trovano alcuni dei prodotti più rappresentativi nei diversi ambiti di applicazione e possono così verificare prestazioni e punti di forza".**

Perfettamente in linea con le tre tematiche su cui verte la fiera – prin-

ting & communication/converting, package printing, labelling/industrial printing – l'offerta di Epson è pronta per mostrarsi al pubblico.
Per il mondo labelling sarà presente la serie Colorworks, ideale per le aziende che desiderano stampare in autonomia etichette di qualità su un'ampia gamma di materiali, tra cui carta opaca e lucida e pellicole per etichette.
L'interior decor/arredamento è un altro settore in cui la tecnologia inkjet Epson è attiva e approda a Print4all con la serie R della gamma SureColor, nello specifico con la stampante di largo formato SC-R5000 caratterizzata da inchiostri in resina a base acqua, apprezzati per essere sostenibili e inodori, aspetto che li rende ideali per la produzione di tappezzerie e wallpaper.
Spazio anche per le soluzioni DTG (direct-to-garment, stampa diretta su abbigliamento) che consentono la stampa di immagini con elevata produttività e velocità su una varietà di capi in cotone chiaro e scuro. In stand la stampante SC-F9400H dotata di inchiostri fluorescenti giallo e rosa che, grazie alle sacche di inchiostro CMYK con capacità aumentata (1,1 litri anziché 1 litro), assicura una maggiore autonomia e quindi costi di produzione molto competitivi.
In esposizione anche il modello SC-7700D rivolto ai mercati tecnico/AEC e POS: il particolare design facilita l'utilizzo perché tutto è accessibile dalla parte anteriore, pannello di controllo, cestello retrattile e materiali di consumo. Non solo: questa stampante è dotata di doppio rotolo, di testina di stampa PrecisionCore MicroTFP da 2,64 pollici e delle tecnologie Variable Sized Droplet e Nozzle Verification Technology per produrre immagini di elevata qualità. Inoltre, per i laboratori fotografici e le copisterie che desiderano ampliare l'offerta con prodotti a valore aggiunto, quali libri fotografici personalizzati, calendari e carte è presente la stampante della gamma SureLab SL-D1000, che vanta fronte/retro automatico, oltre al supporto per rotoli e sacche di inchiostro RIPS che forniscono il 25% di inchiostro in più.

*La stampante Epson SureColor SC-7700D offre produttività elevata e funzionalità di sicurezza avanzate*

***www.epson.it***

# Bella, economica e green

## ACTEGA PORTA LA SOSTENIBILITÀ COME TEMA CENTRALE A PRINT4ALL CON LA TECNOLOGIA DI METALLIZZAZIONE ECOLEAF SOTTO AI RIFLETTORI

*Applicazione serigrafica a rilievo con tecnologia ECOLEAF*

*L'unità di metallizzazione ECOLEAF scorrevole su binari*

ACTEGA, leader mondiale nella produzione di vernici, inchiostri speciali e primer per l'industria della stampa e dell'imballaggio, presenterà a Print4All la sua rivoluzionaria tecnologia di metallizzazione ECOLEAF (Hall 9, stand D22 - Milano, 3-6 May 2022). Con una gamma di campioni stampati in esposizione che evidenziano la qualità e la versatilità della tecnologia di nobilitazione, gli esperti di ECOLEAF saranno a disposizione per spiegare come questa soluzione offra a converter e brand owner una valida e attuale alternativa ai foil.

Eliminando completamente il carrier film ed eliminando costosi sprechi, ECOLEAF rappresenta una vera rivoluzione nel mercato della nobilitazione. Il processo permette l'applicazione di una quantità precisa di pigmento metallico esattamente ed esclusivamente nelle aree in cui l'effetto è richiesto. Questo processo pionieristico non solo fornisce un modello di produzione più sostenibile per gli stampatori di etichette e imballaggi, ma ha anche un impatto positivo sui costi e sui tempi di produzione senza compromettere la qualità.

**"I calcoli del Life Cycle Accessement di ACTEGA rivelano che ECOLEAF permette una riduzione dell'impatto nelle emissioni di CO2e di oltre il 50% rispetto ai processi con hot foil e cold foil – afferma Paolo Grasso, Direttore vendite, ACTEGA Metal Print –. Se si analizza il dato in un contesto più ampio, i vantaggi diventano ancora più evidenti: 1 kg di pigmento ECOLEAF sostituisce effettivamente 3.000 kg di foil, e questo significa 20 tonnellate in meno di CO2e. Ciò equivale, in media, per un etichettificio, a piantare 833 nuovi alberi ogni anno! Una riduzione di questa portata ha un impatto positivo sostanziale per gli stampatori che, a loro volta, supporteranno gli obiettivi green dei brand owner con una catena di approvvigionamento più sostenibile. In combinazione con la qualità ottenibile, la flessibilità di produzione offerta e i vantaggi economici dell'utilizzo di ECOLEAF, le aziende possono aumentare considerevolmente il proprio vantaggio competitivo".**

Riducendo i costi di produzione e gli scarti in un mondo in cui le materie prime scarseggiano, e i rifiuti sono un problema enorme, ECOLEAF fornisce una grande opportunità a stampatori e brand owner per continuare a utilizzare effetti metallici sul proprio packaging senza alcun compromesso e anzi, incrementando i propri parametri di sostenibilità.

**Paolo aggiunge: "Gli effetti decorativi metallici su etichette, imballaggi e altre applicazioni sono di grande impatto sullo scaffale. Questo tipo di packaging evoca immediatamente un senso di qualità e lusso per il consumatore. Con ECOLEAF i brand owner possono continuare a beneficiare del potere di questi effetti, addirittura aumentando la loro impronta green. Non c'è mai stato un periodo storico migliore di quello attuale per il lancio della tecnologia ECOLEAF perché la sostenibilità non è più un'opzione. Invitiamo quindi stampatori e brand owner ad unirsi a noi a Print4All per prendere atto degli enormi vantaggi che questa soluzione offre: bella, economica e green. What else?".**

*www.actega.com*


SOLUZIONI
D'AVANGUARDIA
PER L'INDUSTRIA
DELLA STAMPA
E DEL CONVERTING

neografa

Siamo presenti a Print4All
Padiglione 11 – Stand H17-K18

EPSILON ROLLERS The alternative
Daetwyler SwissTec
SOFTAL CORONA & PLASMA
eltex electrostatic innovations
FORTISBLADES Reliable performance in cutting
INNOVA
tlsanilox
IPT CHEMICAL INTELLIGENCE

www.neografaitalia.com
info@neografaitalia.com
Tel. 031.891.480

# Digital print... for all

## NON È SOLO UN GIOCO DI PAROLE CHE RICHIAMA AL NOME DELL'EVENTO, È UN DATO DI FATTO: LA STAMPA DIGITALE È PER TUTTO!

L'ampiezza dell'offerta degli espositori lo dimostrerà a tutto campo nei rispettivi stand dei fornitori di tecnologia dove saranno in funzione sistemi di stampa in grado di fare toccare con mano ai visitatori la versatilità delle macchine siano esse inkjet o a toner. Allo stesso modo l'offerta delle attrezzature per il finishing si plasma alla poliedricità delle soluzioni digitali per dare vita a sinergie nel nome di efficienza, automazione dei processi e redditività.
Canon, per citare uno degli espositori che offrono il portfolio più ampio di sistemi per la stampa digitale, declinerà la sua presenza in fiera secondo la campagna, MAKE IT il cui concept dà spazio al Book on-demand, dove spiccano il software Prisma Cloud e il sistema imagePRESS C10010VP; al settore Promotional con applicazioni create grazie alla gamma imagePRESS e a quello della stampa di Grande Formato, dove la protagonista è Canon Colorado, a sua volta suddiviso in applicazioni per Wallpaper e applicazioni per il settore retail. Sotti i riflettori la tecnologia Canon imagePROGRAF GP, stampante di grande formato con inchiostro fluorescente a pigmenti ad acqua.

Interessante anche l'offerta di Xeikon, che ha appena lanciato Titot, una tecnologia toner idonea al contatto alimentare per la stampa di imballaggi flessibili su carta senza bisogno di vernici o plastificazioni. Lo stand dell'azienda sarà ricco di informazioni e campioni di stampa che dimostrano la potenza della stampa digitale per un'ampia varietà di applicazioni di alta qualità, come i book on-demand, la decorazione di carta da parati ed espositori per il punto vendita. Ma anche etichette autoadesive, imballaggi flessibili, sacchetti, astucci pieghevoli, etichette IML e bicchieri di carta per il settore delle etichette e degli imballaggi. Saranno, inoltre, mostrati video delle macchine da stampa Xeikon in azione: in particolare uno spazio sarà dedicato a IDER, la macchina inkjet a base acqua di Xeikon per la stampa diretta di imballaggi in cartone ondulato.
Particolarmente ricca anche la presenza di espositori che propongono i più aggiornati sistemi di finitura come Multi Import, distributore italiano che mette in vetrina una serie di brand e modelli, tra cui, per la prima volta a un evento fieristico, il sistema modulare piega-incolla Box di APR Solutions a cui si aggiunge Atos per l'applicazione del biadesivo. Dello storico brand Baciottini, Multi Import espone la cordonatrice-piegatrice compatta Oxo Multiskill, completa di mettifoglio automatico a carica non stop. In mostra anche la plastificatrice ad alte prestazioni Foliant Taurus 530 NG dal formato 53x75 (estensibile fino a oltre un metro) è in grado di raggiungere velocità fino 40 m/minuto per questo adatta alla laminazione di stampati sia offset sia digitali. Per la produzione di libretti Morgana PowerSquare 224 combina in un unico sistema i processi di cucitura, piega, squadratura del dorso e rifilo per produrre libri SquareBack fino a 224 pagine. Del brand C.P. Bourg destinati alla finitura automatica per il book on-demand saranno in azione la soluzione integrata Bourg BB3102, per la produzione di libri brossurati, e il trilaterale a tre lame CMT 330TC di ultima generazione. Tutte soluzioni conformi alle agevolazioni del Piano Industria 4.0.

*www.print4all.it*

# Gli Intensive Seminars

## È ORA DI INCONTRARSI, NON SOLO AGLI STAND, MA ANCHE NEI NUMEROSI CONVEGNI FORMATIVI "VELOCI", PENSATI E ORGANIZZATI PER TUTTI I PROFESSIONISTI DELLA FILIERA INTERESSATI AL MONDO DEL PRINTING E DELLA COMUNICAZIONE

Una proposta snella, che permette di coniugare la visita della parte espositiva con momenti di aggiornamento verticali, grazie alle testimonianze concrete e autorevoli di speaker e testimonial italiani e internazionali che offriranno un approfondimento veloce, immediato e soprattutto concreto su specifiche tematiche.
Il ricco palinsesto di incontri e seminari offre una preziosa occasione di approfondimento. Al centro della scena il mondo produttivo e la necessità di processi integrati lungo tutta la filiera, guardando alle nuove tecnologie e all'Intelligenza Artificiale, ma anche agli sviluppi delle tecnologie d'eccellenza già esistenti, in un'ibridazione sempre più efficace e strategica. Significativi gli affondi sui materiali per il packaging, a base plastica o a base carta, per districarsi tra fake news da svelare e riciclabilità. Non mancheranno poi i contributi della Federazione Carta e Grafica per mettere al centro, ancora una volta, la sostenibilità ambientale, sociale ed economica.
Concepiti "a misura di visitatore", i seminari alterneranno formule brevi di mezz'ora a seminari di un'ora, con proposte declinate su tutti i mercati del printing:

- COMUNICAZIONE: si guarderà al valore aggiunto di nobilitazione e finishing e sarà dato spazio al packaging, visto come un potente strumento di comunicazione.

- SOSTENIBILITÀ: dalle esigenze di gestione circolare delle materie prime fino alle scelte industriali più sostenibili. Print4All ospiterà le testimonianze di realtà virtuose sui temi di sostenibilità ambientale e di economia circolare.

- MATERIALI: si indagheranno la versatilità e gli impatti e la printability dei diversi materiali, da quelli più nuovi, che traghettano il settore verso il futuro, a quelli "classici" come la carta, con il suo portato culturale e ambientale.

- PRODUTTIVITÀ: focus sul finishing, tra soluzioni innovative, processi integrati, tecnologie digitali e ibride, che diventano garanzia per lo sviluppo dell'efficienza produttiva.

- DIGITALIZZAZIONE DEI PROCESSI: Intelligenza Artificiale e Realtà Aumentata rappresentano le due nuove dimensioni di che consentono agli stampatori di diventare Smart Printers. Ma avere un approccio smart al proprio segmento di business impone, anche per stampatori e converters, decisioni rapide e interazioni continue con i clienti. Si analizzerà come le tecnologie di IA e RA supportino questa trasformazione.

- PRINTING CONVERGENCE: la convergenza dei mercati di Stampa si concretizza nell'esigenza di offrire soluzioni nuove ai propri clienti, spingendo i Print Service Providers ad allargare il proprio portafoglio di offerta.

- BIG DATA: spazio alla Data Economy, il dato e il suo valore, sempre nel pieno rispetto del consenso e attore in una filiera consapevole e preparata. Si parlerà dell'uso dei dati per le analisi di ottimizzazione dei processi (Big Data ed Efficienza Produttiva) e delle strategie marketing che si servono dei dati stessi.

*www.print4all.it*

DAL 1973
INCISORIA BAROLI
CLICHÉ
in
OTTONE, MAGNESIO, GOMMA SILICONICA
VIA CANDOGLIA 11/A 20161 MILANO
TEL. 02 6466636
incisoria@baroli.it - incisoriabaroli@libero.it - incisoriabaroli@gmail.com
www.baroli.it

# Libero sfogo alla creatività

## "COME BACK BRIGHTER": AL VIA IL PROGETTO FORMATIVO CON NABA, NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI, CREATO DA CANON IN PARTNERSHIP CON ACER

Canon Italia è lieta di annunciare il lancio di un progetto formativo realizzato in collaborazione con Acer e rivolto agli studenti del Triennio in Graphic Design e Art Direction di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti: un'iniziativa che coinvolgerà 10 allievi della prestigiosa Accademia, nella realizzazione di progetti creativi per un'ideale campagna grafica di comunicazione, mettendo a fattore comune le potenzialità della stampa e quelle del digitale.
L'iniziativa si ispira a "Come Back Brighter", la campagna europea che Canon ha di recente ideato a supporto del lancio della nuova gamma di plotter grafici imagePROGRAF GP: la tecnologia di stampa grande formato Canon con inchiostro fluorescente a pigmenti ad acqua consente, infatti, stampe di altissima qualità dal forte impatto visivo grazie a colori brillanti come il rosa fluorescente.
Un vero e proprio invito al ritorno del colore nella quotidianità: una metafora di rinascita, dopo anni di restrizioni dovute alla crisi pandemica.

Complice l'arrivo della primavera, Canon e Acer, con la sua gamma di laptop dedicati alla grafica Concept D, puntano all'esplosione del colore per regalare nuova vitalità ed energia, ispirando nuove forme di comunicazione visiva. Seguendo questa direttrice, è stato ideato un progetto formativo che ha coinvolto NABA, a conferma del costante impegno dei due brand a supporto della formazione delle giovani generazioni.

**"Quando abbiamo ideato la campagna – Come Back Brighter – l'intento era quello di inaugurare una fase nuova, vitale ed energica, dopo il lungo periodo di buio dettato dalla pandemia. E per tornare a brillare, grazie al potere dirompente e al tempo stesso terapeutico dei colori, non potevamo che coinvolgere le generazioni più giovani, che Canon pone da sempre al centro delle sue attività e dei suoi programmi educativi. È così nata la volontà di creare un progetto formativo rivolto ai giovani creativi di NABA, da tempo punto di riferimento nel settore della comunicazione grafica e del design." – ha commentato Giuseppe D'Amelio, D&PS Planning, Marketing & Innovation Director di Canon Italia, che aggiunge: "Avere a bordo di questo progetto un partner tecnologico di rilievo come Acer ci ha permesso di offrire un percorso formativo di eccellenza, in cui gli studenti di NABA possono contare su tutto il potenziale tecnologico dell'innovazione grafica e della tecnologia di stampa per dar vita ad una campagna di comunicazione creativa improntata sul ritorno del colore".**

## IL PROGETTO FORMATIVO: LIBERO SFOGO ALLA CREATIVITÀ PER TORNARE A BRILLARE

L'attività si articola in un workshop formativo tenuto dal docente NABA Francesco Giusti, a cui prendono parte 10 studenti divisi in quattro gruppi per lavorare allo sviluppo di un progetto di campagna grafica integrata, il tutto grazie alle attività mentoring, consulenza e al supporto tecnologico di due player di riferimento nei rispettivi mercati, come Canon e Acer.

**"Gli studenti e le studentesse coinvolti nel laboratorio hanno accettato con particolare impegno e professionalità la sfida di realizzare una reale campagna grafica di comunicazione, a partire da un commissionato reale, a diretto contatto con due aziende leader quali Canon e Acer" ha aggiunto Francesco Giusti, docente di Fotografia del Triennio in Graphic Design e Art Direction di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti "Ho accompagnato gli studenti e le studentesse in tutto il processo creativo, dal concept alla realizzazione alla finalizzazione della campagna; invitando i partecipanti a esplorare diverse soluzioni creative, sia grafiche che fotografiche, senza mai dimenticare l'importanza dell'aspetto autoriale, anche di fronte, come in questo caso, a un commissionato di natura commerciale. Gli ottimi risultati confermano l'efficacia di laboratori capaci di mettere in dialogo gli studenti direttamente con le aziende e con il mondo del lavoro di domani."**

In particolare, Acer, leader mondiale nell'offerta di notebook, desktop, laptop, mette a disposizione dei processi di stampa la sua gamma di Laptop per il design grafico ConceptD, la nuova serie di dispositivi che consente ai professionisti del settore di superare i propri limiti e di trasformare le idee in realtà anche con progetti 3D di elevata complessità.

**"Siamo orgogliosi di partecipare all'iniziativa Come Back Brighter del NABA nell'ambito della nostra collaborazione con Canon, che ci vede attivi nel promuovere iniziative per la community dei creatori di contenuti visivi, dando loro la massima libertà nell'esprimere il loro talento creativo – ha dichiarato Martina Grassi, Trade Marketing Manager di Acer Italia –. Grazie ai prodotti della famiglia ConceptD di Acer e alla loro capacità di restituire precisamente i colori e i dettagli dell'immagine così come è stata concepita, i creator hanno a disposizione uno strumento in più per raccontare il mondo esattamente come lo vedono loro".**

Una volta realizzata la proposta grafica, gli studenti hanno la possibilità di assistere all'intero workflow di stampa professionale dei loro progetti presso il Canon Experience Center di Cernusco sul Naviglio: una vera e propria dimostrazione sul campo della resa dei plotter grafici imagePROGRAF GP.
Gli studenti hanno così la possibilità di confrontarsi con le due aziende e vivere l'esperienza di un ingaggio professionale a tutti gli effetti, sperimentando i processi di gestione digitale e dei flussi di stampa professionali affiancati da esperti Canon e Acer.
Uno dei progetti sarà poi selezionato e presentato ufficialmente a Print4All, il grande evento fieristico dedicato al settore della stampa, del converting e del packaging in programma dal 3 al 6 maggio.
All'interno dello stand di Canon Italia sarà infatti dedicato uno spazio espositivo alla campagna ideata dai giovani creativi.

Canon sarà presente a Print4All al Padiglione 11 presso lo stand G01-H08.

*www.canon.it*
*www.naba.it*

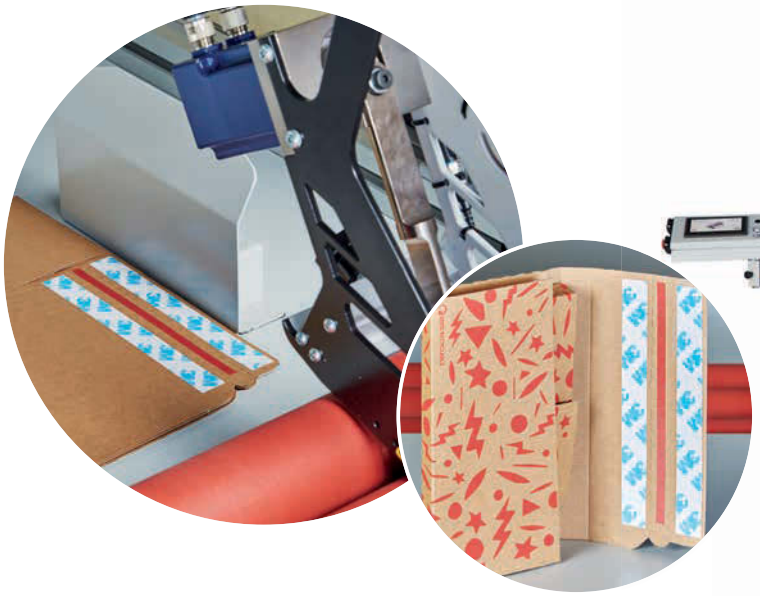
Enimac

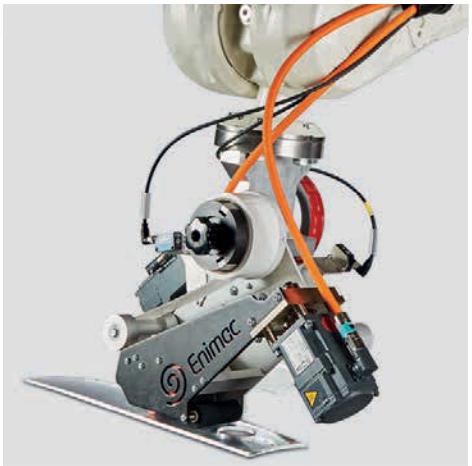
# Tape Application Solutions For Your Industry

Packaging:

## Enimac introduces the X-treme PRO e-commerce

apply typical close-open and close-open-reclose tape configurations in 1 pass with 1 applicator.





## contact us

sales@enimac.it

+39 02 3287425

Tape Application Made Easy

MADE IN ITALY

# Soluzioni di stampa versatili e sostenibili

## KYOCERA DOCUMENT SOLUTIONS ANNUNCIA LA PARTECIPAZIONE A PRINT4ALL 2022

Kyocera Document Solutions Italia, leader nelle soluzioni documentali per l'ufficio, sarà protagonista di Print4All, la principale fiera di settore per la filiera della stampa, del converting e del packaging, che torna dal vivo dal 3 al 6 maggio a Fiera Milano Rho.
Kyocera Document Solutions ha scelto un format trasversale che unisce innovazione tecnologica, business, networking e formazione pro-

fessionale, per presentare per la prima volta al grande pubblico italiano e internazionale il sistema per la stampa di produzione Kyocera TASKalfa Pro 15000c.
Lo stand Kyocera (Padiglione 11/D01 ed E02), che si presenta come una vetrina dell'innovazione tecnologica, ospiterà il sistema in due differenti configurazioni, oltre a spazi per workshop e per il networking. Un ambiente laboratorio che vuole invitare i visitatori della Fiera a scoprire la tecnologia alla base del sistema, ma anche a condividere idee e progetti per la crescita del business.
Nella quattro giorni saranno organizzati workshop tematici dedicati al dato variabile, all'editoria, alla tecnologia inkjet e alla sostenibilità, oltre a diverse presentazioni di prodotto che andranno nel cuore pulsante del sistema TASKalfa Pro 15000c.
Il sistema TASKalfa Pro 15000c è stato sviluppato partendo dalla forte esperienza e competenza Kyocera nel settore del printing e della produzione di teste di stampa industriali a getto d'inchiostro.
È un sistema di stampa affidabile e produttivo, che pone particolare attenzione ai costi di produzione e all'ambiente.
Offre alle aziende di tutte le dimensioni un ritorno sugli investimenti senza rivali grazie alla capacità di 150 pagine al minuto, alla flessibilità e all'affidabilità leader del mercato. Inoltre, grazie a un valore Typical Electricity Consumption (TEC) di 6,3 KwH/settimana, il sistema è posizionato come uno dei prodotti migliori per efficienza energetica in questa categoria di mercato.
TASKalfa Pro 15000c aggiunge valore alla stampa transazionale, transpromo, book on demand, direct mail, modulistica e rende efficiente la comunicazione omnicanale e multicanale delle aziende.
Stampatori, creativi e brand owner che visiteranno la manifestazione troveranno presso lo stand Kyocera una proposta tecnologica in grado di offrire soluzioni di stampa versatili, sostenibili e personalizzate.

Alessandro Mambretti, Expert Production Print Solutions di Kyocera Document Solutions Italia, ha commentato:

**"Abbiamo presentato il nostro sistema per la stampa di produzione alla fine del 2019 e da allora non ci siamo più fermati: abbiamo incontrato molte aziende che ne hanno apprezzato le potenzialità e abbiamo realizzato implementazioni importanti. Print4All rappresenta per noi il primo momento d'incontro pubblico per presentare la qualità di TASKalfa Pro 15000c sia per stampa volumi che per stampa personalizzata 'one to one'. Intendiamo dare nuovo valore a ogni tipo di produzione assicurando un 'time to market' veloce e puntuale e accompagnando le aziende in un percorso di crescita".**

La manifestazione si svolgerà in contemporanea con Ipack-Ima, il noto evento fieristico dedicato alle tecnologie di processo e packaging, Intralogistica Italia, evento dedicato a soluzioni e sistemi integrati di movimentazione industriale, gestione del magazzino, stoccaggio dei materiali e picking, e Green Plast.

## KYOCERA DOCUMENT SOLUTIONS ITALIA

Kyocera Document Solutions Italia è una società del gruppo Kyocera Document Solutions Inc., fornitore leader di soluzioni per la gestione documentale con sede a Osaka, in Giappone.
Il portfolio dell'azienda comprende sistemi multifunzione e stampanti "smart" affidabili, innovativi ed ecocompatibili, nonché applicazioni, soluzioni e servizi professionali che

consentono ai clienti di ottimizzare e gestire il flusso dei documenti, raggiungendo nuovi livelli di efficienza ed efficientamento dell'infrastruttura documentale.
L'obiettivo del Gruppo Kyocera è guidare le organizzazioni nella trasformazione digitale e nel cambiamento, applicando al massimo la conoscenza e competenza acquisite.
Nel 2019 il Gruppo Kyocera ha fatto il suo ingresso nel mondo del Production Printing, con il primo dispositivo per la stampa di produzione inkjet, il sistema TASKalfa Pro 15000c. Questo sviluppo ha rappresentato un passo importante nella diversificazione dell'azienda, che oggi è in grado di offrire agli specialisti del printing e alle organizzazioni con elevate esigenze di stampa, come banche, enti ospedalieri, utility e servizi pubblici la possibilità di ottimizzare i processi in modo efficiente e affidabile.
Kyocera Document Solutions Inc. è una società core di Kyocera Corporation, fornitore leader di semiconduttori, componenti industriali e automobilistici, dispositivi elettronici, sistemi di generazione di energia solare e telefoni cellulari.

***www.kyoceradocumentsolutions.it***

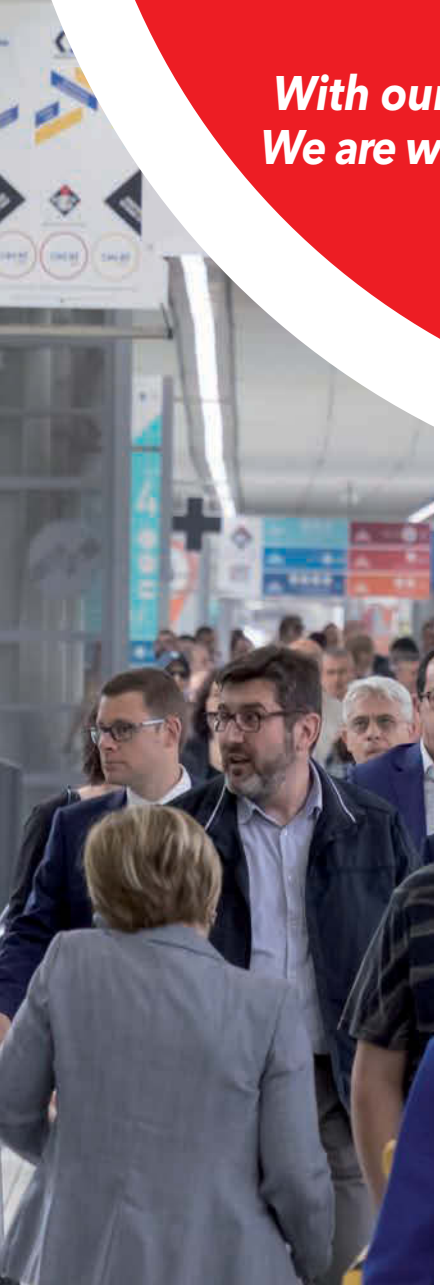
# PRINT4ALL

More than the sum of the parts.

## 3 - 6 MAGGIO 2022
## FIERA MILANO RHO

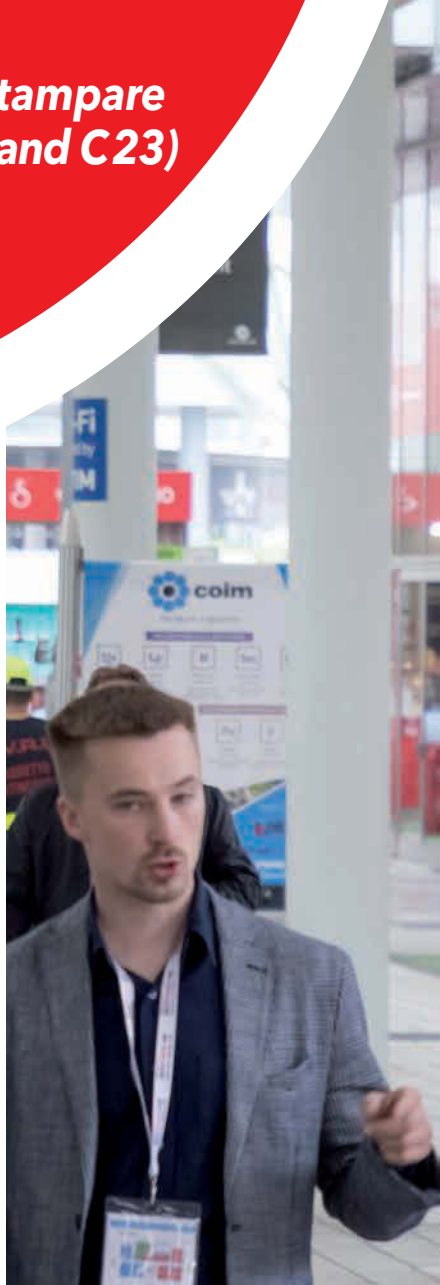
**Con le nostre pubblicazioni F&C Magazine e Stampare**
**Vi attendiamo al nostro stand (Pad. 9 - Stand C23)**
**Le riviste saranno distribuite**
**IN OMAGGIO**
**a tutti i visitatori**

***With our publications F&C Magazine and Stampare***
***We are waiting for you at our stand (Hall 9 - Stand C23)***
***The magazines will be distributed***
***for FREE***
***to all visitors***



F&C
Flexogravure & Converting
magazine

Magazine
STAMPARE
TECNOLOGIE DELLA STAMPA E DELLA COMUNICAZIONE



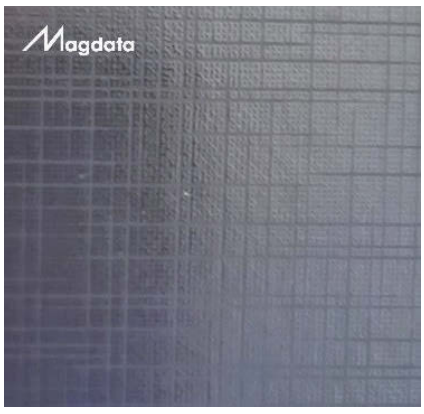
# Protezione, bellezza e sostenibilità

## MAG DATA A PRINT4ALL PRESENTERÀ IN ANTEPRIMA ASSOLUTA ACE DRY, IL NUOVO FILM ECOLOGICO IN ACETATO DI CELLULOSA (PADIGLIONE 11 - STAND C17)

Uno dei tratti distintivi di MAG DATA GROUP è certamente la capacità di soddisfare esigenze diverse, grazie alla più ampia gamma di film oggi disponibile sul mercato. Saranno protagoniste dello stand di MAG DATA tutte le più moderne soluzioni di protezione e nobilitazione dello stampato, fondamentali per le aziende finali che hanno bisogno di distinguere i loro prodotti, di renderli più attraenti ed in qualche modo "speciali" per i consumatori e di compiere scelte virtuose per il nostro ambiente.

Tra i film in evidenza:

- **Metallizzati:** i film d'elezione per la realizzazione di packaging in ambito cosmetico e farmaceutico.
- **Materici:** film trasparenti caratterizzati da una "texture" sulla superficie che permette di "trasformare" lo stampato in una materia differente, come legno, pelle, tessuto, sabbia…



- **Soft:** declinati nelle versioni più indicate per le diverse applicazioni, inclusa una versione anti-impronta.
- **Antigraffio:** lucidi ed opachi, sono i film perfetti sia per preservare il prodotto finito, che per proteggere lo stampato durante le diverse fasi di finitura.
- **Olografici:** coprenti e trasparenti, sono film sempre più richiesti per la produzione di shopper, figurine e prodotti editoriali originali e diversi dal consueto.
- **Eco-Sostenibili:** Mag Data offre diverse soluzioni per contribuire attivamente alla protezione dell'ambiente: film provenienti da resine riciclate come il PET PCR o da materie prime completamente naturali come l'ACETATO DI CELLULOSA, che permettono di coniugare le esigenze produttive con un atteggiamento rispettoso verso il nostro pianeta.

## FOCUS SULLA SOSTENIBILITÀ

Print4All sarà l'occasione per l'anteprima assoluta di ACE DRY, il film in acetato di cellulosa prodotto con polpa di legno e cotone ed accoppiato con adesivo termo-attivabile. Idoneo quindi per l'applicazione con macchine a caldo, le più diffuse nel mondo delle arti grafiche.
Un film con proprietà non solo ECOLOGICHE ma anche QUALITATIVE e FUNZIONALI eccezionali. Extrabrillante, extra smooth, idoneo per la piega, la cordonatura, la verniciatura, l'incollaggio, è un prodotto destinato a soddisfare una gamma di esigenze davvero ampia.
Mercoledì 5 maggio sarà presente presso lo stand uno specialista di questo materiale, a disposizione dei visitatori che vorranno approfondire tematiche di ordine tecnologico: un'importante occasione di approfondimento su una tematica di grande interesse collettivo.
Con oltre 50 diversi tipi di film dry ed altrettanti di wet, oltre ad una gamma completa di Foil Digitali, la visita allo stand di MAG DATA sarà occasione di conoscenza ed approfondimento di molte soluzioni innovative e non scontate.
E si potrà scoprire anche qualcosa in più dell'azienda, che non offre solo una gamma prodotti unica, per estensione e qualità, ma anche una capacità di stock imponente (10.000 posti pallet nella sola sede di Parma) ed una eccezionale velocità e precisione di fornitura, rese possibili dall'unione di soluzioni logistiche all'avanguardia con un fortissimo spirito di coesione e collaborazione di tutte le persone che lavorano per l'azienda.

*www.mag-data.com*

partner for success

# RSP SYSTEM 2.0
# PIU' VELOCE, PIU' AFFIDABILE

Per fustelle flessibili dirette RSP e fustelle flessibili di registro RSP.

- Cordonatura
- Taglio
- Mezzo Taglio
- Perforazione

Per la tua Stampa Offset.

Senza dover ricorrere ad una macchina aggiuntiva, ad altro personale e a lunghi processi di lavorazione.

CITO Italia Srl
**Sede principale:** Muggia (TS) • (040) 232346
info@cito-italia.com • www.cito-italia.com

# Rispetto ambientale al 100%

## SERIGRAFIA ALTERNATIVA TRA LE DIVERSE TECNOLOGIE PER DIGITALIZZARE I PROCESSI PRODUTTIVI

Goccopro, il Computer to Screen per la serigrafia, è l'evoluzione serigrafica che semplifica, velocizza e digitalizza la preparazione della matrice senza perdere i vantaggi della tecnica e dell'arte serigrafica.
No acqua, no solventi, no chimici, no film per un rispetto ambientale al 100%.
La serigrafia per nobilitare la stampa digitale su carta, cartoncino, TNT, tessuti e plastiche.
Effetti speciali, 3D, stampe profumate, effetti cromati, ink che spariscono con un semplice panno umido e stampe che cambiano colore saranno le grandi novità al Print4All 2022.
La semplificazione serigrafica sta suscitando grande interesse in tutto il mercato del packaging delle shopper bag e della comunicazione stampata.
Preparare la matrice in soli 2 minuti nel pieno rispetto ambientale ed a vantaggio della qualità e dell'efficacia pubblicitaria, proietta la serigrafia come alternativa importante nella scelta tra le diverse tecnologie per digitalizzare i processi produttivi.

*www.mstsas.com*

# Scrupolo e attenzione alla qualità del prodotto

## INTERVISTA AL DOTT. VINCENZO DE LUCA, TITOLARE DELLA ITALIAN PRINTING INKS CON SEDE A MARCIANISE. SI CHIAMA COME NONNO VINCENZO, CHE NEL 1964 FONDÒ L'AZIENDA

*D. Dott. De Luca, la storia della sua azienda è iniziata nel 1964; come vive nel quotidiano la responsabilità di portare il nome di un'importante famiglia, che ha contribuito per tanti decenni allo sviluppo del comparto grafico?*

R. Nel 1964 inizia a Napoli la prima produzione di inchiostri offset, era una produzione artigianale, sempre fatta con scrupolo e attenzione alla qualità del prodotto di cui mio Nonno aveva come cultura. Dopo anni di espansione dovuta in larga parte alla commercializzazione in rivendita dei prodotti anche di prestampa, da 10 anni ad oggi ho deciso un'inversione di rotta, di riprendere il progetto originale di azienda e di commercializzare solo quello che IPINKS produce in modo da avere la piena tracciabilità e coscienza del prodotto immesso sul mercato per rispondere tempestivamente ed in maniera diretta alle problematiche della clientela. La responsabilità del prodotto è per l'azienda la chiave della reputazione aziendale e personale.

*D. Nel 2024 ricorreranno 60 anni, da quando la famiglia De Luca ha iniziato ad operare nel settore grafico. Quali sono i programmi di sviluppo della società in vista di questo importante traguardo?*

R. Dal 2013 con l'unificazione delle produzioni di offset e flessografia base acqua nel capannone dell'IPINKS si è puntato tantissimo sulla ricerca di materiali rinnovabili, sostenibili e alternativi per la produzione di inchiostri da stampa. È questa la chiave del successo della produzione e dei prodotti. Inoltre abbiamo attuato una customizzazione della produzione molto spinta, oltre il 70% delle vendite e su prodotti messi a punto per le esigenze del cliente specifico (supporto, velocità, lavorazioni successive, resitenze ecc.). Dal 2020 è partita la produzione prima delle vernici UV poi degli inchiostri UV. Dal 2021 la produzione delle vernici base acqua per macchine offset. Il focus aziendale oggi è sugli inchiostri per imballaggio alimentare primario. I programmi di sviluppo sono soprattutto sui prodotti UV e Flessografia base acqua.

***D.*** *Sappiamo che la vostra azienda ha sempre riservato molta attenzione al tema della sostenibilità ambientale; continuerete ad impegnarvi in questo ambito, che tutela anche la salute dei lavoratori?*
**R.** Oltre all'impegno per la tutela della salute dei nostri lavoratori ci impegnamo fortemente per la salute degli operatori che utilizzano i nostri prodotti, la continua ricerca di materiali alternativi ci porta spesso a immettere sul mercato prodotti meno aggressivi per persone e ambiente rispetto a quelli della concorrenza europea. Questo lo si evince confrontando le schede di sicurezza dei prodotti.

***D.*** *La ricerca del particolare, l'impiego di materie prima di qualità, sono da sempre un punto di vanto della Italian Printing Inks; questa politica tesa ad offrire il meglio, è stata premiata dai clienti?*
**R.** Materie Prime di qualità, ripetitività customizzata del prodotto e rapporto diretto col cliente sono i nostri punti di forza. I clienti vanno e vengono, da noi diventano Partner o Amici.

***D.*** *Quali sono i vostri mercati di riferimento?*
**R.** Il principale mercato dopo l'Italia è il bacino del Mediterraneo.

***D.*** *Avete in programma altre partecipazioni fieristiche dopo Print4All?*
**R.** Sicuramente parteciperemo a Drupa.

***www.ipinks.it***

*Ringraziamo il nostro intervistato per il tempo che ha voluto dedicarci e per l'attenzione riservataci. Siamo certi che alla sua guida la Italian Printing Inks contribuirà a portare avanti, e ad assicurare un futuro di crescita, all'azienda fondata e portata avanti in tutti questi anni dalla famiglia De Luca.*

*Roberto Fronzuti*

# Spazio alla creatività con LI220

## MIDA LANCIA UN NUOVO SISTEMA PER ETICHETTE MULTILAYER, RFID E NFC

Mida Maquinaria, apprezzato brand di macchine per la produzione e la finitura di etichette a bobina, lancia nel mercato un sistema di applicazione label-on-label la cui versatilità sta riscuotendo notevole successo tra i converter italiani. Ma quali sono gli ambiti d'uso del macchinario? Ci risponde Marco Riva, direttore tecnico di Erre.Gi.Elle. srl, azienda partner per l'Italia di Mida Maquinaria da oltre vent'anni:

*Alcuni esempi di etichette prodotte con la macchina*

**"LI220 è un sistema con caratteristiche innovative e che lo distinguono dalle soluzioni presenti nel mercato. Può essere utilizzato per etichette alimentari, cosmetiche, farmaceutiche ed industriali. Anzitutto la caratteristica che distingue LI220 da altri sistemi è la possibilità di lavoro su etichette già finite, con alta precisione di registro tale da consentire applicazioni a bordo vivo, tutto questo con velocità di lavoro elevate, fino a 70 metri al minuto. L'uso di etichette finite anziché del semilavorato permette di evitare sprechi di produzione, infatti basti pensare a quanti costosi tag RFID o NFC vadano sprecati nelle lavorazioni di fi-**

**nitura successive al classico inserimento con sistemi delam/relam".**

LI220 è in grado, inoltre, di creare etichette enologiche ed olearie multistrato, di grande effetto tattile e visivo, partendo da due bobine di etichette anche con passo differente tra di loro e senza ulteriori passaggi in linee di finitura. Le etichette possono essere sovrapposte oppure affiancate in senso longitudinale o trasversale, facendo così confluire in unica bobina etichette prodotte con tecnologie o materiali differenti tra loro.

**"I nostri Clienti stanno già studiando nuovi effetti grafici e combinazioni creative di materiali, in modo da potersi distinguere dai propri competitor – prosegue Marco – la cosa interessante è che con LI220 possono accedere a moltissime lavorazioni di tendenza senza dover sostituire o aggiornare le proprie linee di stampa o finitura".**

Ci sono altri ambiti di applicazione "inaspettati"?

**"Durante le prime demo abbiamo risolto con successo vari problemi che ci sono stati sottoposti, tra i quali il recupero di etichette con liner danneggiato da eccessiva pressione di fustellatura; in questo caso, lo spostamento delle etichette su un nuovo liner consente di risolvere il problema in modo rapido ed economico. Oppure si possono produrre etichette su una macchina rotativa utilizzando cilindri stampa esistenti, per poi traslare con LI220 le etichette su un nuovo liner, variandone il gap. Questo permette di completare il lavoro in tempo reale senza l'acquisto di nuovi formati di stampa".**

LI220 può essere usata anche per etichette promozionali e peel&reveal, anticontraffazione ed applicazione di sigilli. Qual è stato finora l'ambito di applicazione più inaspettato?

**"Un'etichetta di alto pregio per un liquore, destinata però ad una bottiglia di vetro smerigliato. Le caratteristiche del vetro non consentivano una corretta adesione dell'etichetta, ma questo fattore non era stato segnalato dal progettista grafico al converter. Una situazione abbastanza spinosa perché poteva potenzialmente portare a discussioni; infatti, il lotto di etichette era già stato prodotto e sarebbe stata dispendiosa una lavorazione ex-novo. Le etichette esistenti sono state quindi applicate con LI220 su una base adesiva con caratteristiche idonee alla superficie da etichettare. Problema risolto ed il converter ha fatto un figurone".**

LI220 può essere equipaggiata anche con sistemi di controllo qualità e moduli di marcatura inkjet.

**"Anche qui – termina Marco – la lavorazione su etichette finite ed il sistema label-saver di LI220 permettono di abbattere gli scarti di produzione e minimizzare il rischio di perdita della sequenzialità del dato variabile".**

La LI220 è disponibile per prove presso la showroom di Erre.Gi.Elle. ad Osnago (LC); la macchina è idonea ad Industria 4.0 e disponibile sia in leasing che in noleggio.

*www.erregielle.com*

ERRE.
GI.ELLE.

TrojanLabel
T2-C

# Piccola ma Tosta

**Mai stato più facile stampare etichette a bobina!!**

Erre.Gi.Elle. srl - Via Olivetti, 5 c/d - 23875 Osnago (LC)
Tel. +39 039.58006 - info@erregielle.com - www.erregielle.com

# Gestire i panni in sicurezza

## IL CONTENITORE DI SICUREZZA PER LO STOCCAGGIO E IL TRASPORTO DEI PANNI

*I contenitori di sicurezza MEWA sono impilabili e sono compatibili con i pallet; inoltre, le ruote e le maniglie integrate permettono di spostarli facilmente. (Foto: MEWA)*

I panni garantiscono il mantenimento della pulizia in molti settori, dove entrano in contatto con svariati materiali e sostanze pericolose. Se si utilizzano panni riutilizzabili, una volta usati, questi devono essere raccolti, immagazzinati e trasportati in precise condizioni di sicurezza. Perché il tessuto, impregnato di oli, grassi o solventi, in presenza di situazioni particolari può surriscaldarsi o prendere fuoco.
I contenitori di sicurezza certificati "SaCon" sono quindi parte integrante del sistema di panni che MEWA offre con il servizio di Textilsharing e garantiscono che i panni sporchi vengano gestiti in sicurezza. A tale scopo, il contenitore SaCon è stato testato dal TÜV in conformità con i requisiti internazionali previsti dall'ADR relativi al trasporto di merci pericolose su strada ed é stato approvato dall'Ente tedesco di controllo sui materiali BAM come imballaggio adatto per il trasporto di merci pericolose. Tra i vari test, ne è previsto anche uno per verificare se i contenitori, cadendo da un'altezza elevata, possono resistere senza subire danni, oltre a un test sulla pressione in fase di impilamento e a una prova per verificare il corretto

spessore delle pareti. Il contenitore viene anche testato periodicamente da MEWA per verificarne la conformità alle norme. Tutto questo viene monitorato da enti esterni.

## SICURI, DUREVOLI E RICICLABILI

I contenitori di sicurezza sono impilabili e compatibili con i pallet; inoltre, le ruote e le maniglie integrate permettono di spostarli facilmente. Il sistema di chiusura supplementare "SaCon-fix" ha inoltre il marchio GS di "sicurezza certificata" con certificazione CE che ne garantisce la facilità di apertura con il pedale. Un sistema automatico assicura che il coperchio si chiuda automaticamente e la chiusura ermetica impedisce che si sviluppi un incendio.

**"I contenitori sono realizzati in materiale plastico HDPE (polietilene ad alta densità), considerato particolarmente sicuro e resistente – sottolinea Michael Ballermann, responsabile del servizio tecnico MEWA –. Sono anche più leggeri dei contenitori di metallo – e quindi più ergonomici".**

I contenitori di sicurezza sono disponibili in due versioni: SaCon e SaCon Antistatic, quest'ultimo adatto per aree a rischio di esplosione e consigliato in presenza di solventi con punto di infiammabilità inferiore a 55 °C. Sono prodotti da RS Kunststoff, una società controllata dal gruppo MEWA. Tutti i contenitori SaCon vengono regolarmente testati per verificarne l'utilizzabilità nel tempo e hanno un termine massimo di utilizzo conforme a quanto previsto dall'ADR.

*www.mewa.it*

# Sostenibilità: un obiettivo che vale la pena perseguire

## LO STAMPATORE FLESSOGRAFICO GIAPPONESE KINDAI BIJYUTSU CO., LTD, AGGIORNA LA PRODUZIONE DI LASTRE FLESSOGRAFICHE CON LE SOLUZIONI DI ASAHI PHOTOPRODUCTS

Asahi Photoproducts, azienda pioniera nello sviluppo di lastre flessografiche fotopolimeriche e sussidiaria di Asahi Kasei, ha reso noto oggi che Kindai Bijyutsu Co., Ltd, con sede a Okinawa, Giappone, ha acquisito una sviluppatrice con lavaggio ad acqua All-In-One AWP-2530 AA, da utilizzare con le lastre flessografiche lavabili ad acqua CleanPrint AWP-DEW. L'azienda produce etichette e imballaggi flessibili per una vasta gamma di clienti del settore alimentare. Kindai utilizzava già lastre lavabili ad acqua, ma è passata a questa soluzione per il miglioramento delle prestazioni con le lastre flessografiche lavabili ad acqua CleanPrint AWP-DEW, tra cui la precisione della messa a registro, l'eccellente trasferimento dell'inchiostro, la riduzione dei fermi macchina dovuti alla pulizia delle lastre e l'eliminazione di solventi di lavaggio.

"Siamo molto soddisfatti della qualità di stampa ottenuta con il nostro sistema di produzione di lastre con lavaggio ad acqua AWP Asahi – ha spiegato Emi Oshiro, CEO di Kindai Bijyutsu Co. Ltd – e della stabilità che garantisce con i nostri inchiostri sia a base acqua sia UV. Con la sempre crescente necessità di una stampa di imballaggi in armonia con l'ambiente, questa acquisizione ci consente di fornire prodotti di altissima qualità con ancora più affidabilità".

## IN ARMONIA CON L'AMBIENTE

La capacità della tecnologia delle lastre fotopolimeriche flessografiche lavabili ad acqua Asahi CleanPrint di fornire prestazioni di stampa di alta qualità è il risultato della composizione chimica dei fotopolimeri di Asahi. La tecnologia di lavaggio ad acqua offre anche una lastra a bassa tensione superficiale che comporta un minor numero di interruzioni della stampa per la pulizia della lastra. Ne risulta un notevole incremento della OEE in sala stampa e una riduzione gli scarti. Tutti questi elementi ne fanno le lastre flessografiche più sostenibili del settore. Inoltre, le lastre CleanPrint AWP-DEW offrono una stampa di altissima qualità grazie alla loro messa a registro precisa e alla capacità di fornire un perfetto equilibrio di stampa tra alte luci e i fondi pieni.

**"Kindai Bijyutsu Co., Ltd, che ha sede nella prefettura di Okinawa, è un'azienda pioniera nella stampa flessografica con inchiostri a base d'acqua. L'azienda ha installato il sistema di produzione di lastre con lavaggio ad acqua AWP per fornire ai suoi numerosi clienti una stampa di imballaggi di alta qualità, stabile e sicura per gli alimenti. Siamo molto entusiasti di lavorare con Kindai per ampliare la gamma di applicazioni adatte alla flessografia e di contribuire insieme a far crescere la stampa flessografica in Giappone" ha commentato Miho Ohigashi del dipartimento vendite materiali fotosensibili di Asahi Kasei Corporation in Giappone.**

La missione di Asahi Kasei come gruppo è stata, e continua ad essere, quella di contribuire alla vita e al modo di vivere delle persone in tutto il mondo. Questo impegno non è mai stato così importante come oggi che il mondo deve affrontare una crisi climatica senza precedenti. Asahi Kasei è determinata ad essere leader nella riduzione dell'impronta di carbonio propria e dei suoi clienti. Le soluzioni con lavaggio ad acqua AWP di Asahi sono un elemento chiave per raggiungere questo obiettivo.

*www.asahi-photoproducts.com*

# Qualità costante e livelli massimi di affidabilità

## CANON PRESENTA IL SISTEMA IMAGEPRESS V1000: UN NUOVO STANDARD NELLA STAMPA DI PRODUZIONE A COLORI

Canon stabilisce nuovi standard nella stampa di produzione con il lancio di imagePRESS V1000, il nuovo sistema di stampa digitale a colori a foglio singolo. Questo nuovo modello integra la collaudata tecnologia Canon imagePRESS con l'inserimento di avanzate funzionalità tecnologiche e comprovate funzionalità prestazionali che aiutano i fornitori di servizi di stampa (PSP) commerciali e in-house ad affrontare le sfide quotidiane della produzione, segnando una nuova tappa nell'evoluzione della famiglia imagePRESS. Grazie a nuove funzionalità e tecnologie, imagePRESS V1000 assicura una qualità costante e livelli massimi

*Il nuovissimo sistema compatto imagePRESS V1000 è dotato di serie delle funzionalità tecnologiche più avanzate, pensate per creare nuove opportunità per gli stampatori e in-house*

di affidabilità e operatività per potenziare la produttività e ampliare l'offerta dei professionisti del settore, in un corpo compatto.

**"imagePRESS V1000 innalza gli standard produttivi ed è in grado di gestire un'ampia varietà di supporti – ha commentato Hiro Imamura, Vice Presidente, Marketing & Innovation, Digital Printing & Solutions di Canon Europe –. Per rispondere alle esigenze dei nostri clienti, abbiamo rinnovato il design delle nostre stampanti digitali, esplorando nuovi modi per affrontare le problematiche in fase di produzione e aiutare le aziende di stampa a lavorare meglio e più velocemente, con maggiori opportunità di offrire prodotti di stampa creativi. Dotata di funzionalità che indirizzano le sfide più comuni delle aziende di stampa, imagePRESS V1000 è in grado di gestire un'ampia gamma di lavori e soddisfare le tempistiche più stringenti. Garantendo una produttività sempre elevata e incrementando l'automazione per assicurare una qualità di stampa eccellente con il minimo intervento manuale, permettiamo all'operatore di risparmiare tempo e di concentrare le proprie competenze verso la creazione di valore per i clienti e lo sviluppo di nuove strategie di business".**

La nuova imagePRESS V1000 assicura maggiore flessibilità per consentire alle aziende di stampa di gestire diversi progetti e di offrire ai propri clienti un'ampia scelta di supporti e formati. Ricca di funzionalità innovative progettate per agevolare gli operatori e ottimizzare il potenziale creativo e commerciale, la nuova stampante rappresenta la soluzione ideale per i PSP alla ricerca di un sistema digitale robusto, compatto e affidabile che consenta di rispettare le scadenze pressanti, indipendentemente dal tipo di lavoro.

## PRODUTTIVITÀ SEMPRE ELEVATA

L'abbinamento del Multi-Drawer Paper Deck opzionale con i vassoi POD XL e Bypass incrementa la flessibilità di gestione ingresso carta. Grazie alla nuovissima tecnologia di trasferimento, la stampante assicura una distribuzione uniforme del colore, con la possibilità di selezionare risultati di stampa con effetti lucidi o opachi, a seconda delle esigenze, senza cambiare tipo di media e senza alcun rischio di adesione dei fogli in caso di commutazione tra grammature carta diverse nel corso di un lavoro.
Il corpo macchina è composto da 2 unità principali: l'unità di realizzazione immagine e un'unità di fissaggio separata, per poter maggiormente rispettare i parametri ideali di stampa.
La nuova tecnologia di fissaggio integrata POD-SURF controlla la temperatura del nastro di fissaggio, offrendo ai clienti una velocità di stampa costante di 100 ppm (std A4) su un'ampia gamma di supporti (compreso buste) di grammatura che può variare tra 52 e 400 gsm, inclusi i supporti magnetici e sintetici. Grazie alla nuova correzione della registrazione in due passaggi, imagePRESS V1000 ha una tolleranza di registro di soli 0,7mm ed è in grado di stampare automaticamente in fronte/retro da 52 a 400 gsm e banner di lunghezza fino a 1,3 m.
Interruzioni e rallentamenti imprevisti appartengono ormai al passato grazie agli avvisi da remoto che informano l'operatore quando i materiali di consumo stanno per esaurirsi. Inoltre, gli operatori possono cambiare i supporti, sostituire il toner e rimuovere alternativamente i 2 contenitori del toner di scarto mentre la stampante è in funzione, mantenendo inalterata la produttività.

## PIÙ TEMPO RISPARMIATO GRAZIE ALL'AUTOMAZIONE

Lo spettrofotometro integrato di serie fa risparmiare tempo e riduce il livello di competenze richiesto per il controllo del colore, consentendo di eseguire la calibrazione e la regolazione con la semplice pressione di un pulsante, senza controlli di qualità offline. La nuova tecnologia di correzione della registrazione in due passaggi assicura un allineamento sempre perfetto, anche sui banner. Il Sensing Unit opzionale rileva automaticamente le stampe che non corrispondono ai parametri di colore e registrazione impostati per un'applicazione, quindi regola automaticamente e mantiene le impostazioni durante l'esecuzione della stampa, facendo risparmiare tempo e mantenendo la produttività.

## QUALITÀ AFFIDABILE E MINIMO SPRECO

imagePRESS V1000 integra di serie un innovativo sistema che raffredda la carta immediatamente dopo il fissaggio (riducendo la temperatura della superficie dei fogli del 25%) per assicurare una qualità ottimale e ridurre il rischio di deformazione o adesione dei fogli lasciati a lungo nel vassoio di consegna. L'innovativa tecnologia di trasferimento crea un percorso di trasporto ottimale per ogni foglio durante il processo di stampa, modificando automaticamente la posizione del rullo di trasferimento secondario e del foglio di back-up in base alla grammatura dei supporti.

## DESIGN COMPATTO

Nonostante le tante novità tecnologiche inserite, imagePRESS V1000 vanta il design più compatto tra tutte le stampanti di produzione digitali di medio volume. Con un ingombro inferiore a 3 $m^2$, offre una

capacità produttiva di 100 ppm pari a quella dei modelli di fascia più alta, ed è quindi perfetta per i centri stampa con una ridotta disponibilità di spazio.

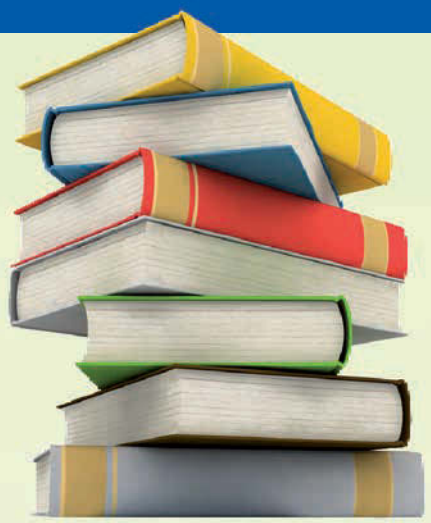
## PENSARE AL FUTURO

imagePRESS V1000 soddisfa i più elevati standard di efficienza energetica. Non solo il motore è certificato ENERGY STAR ma ha anche ricevuto il EPEAT Gold dal EPEAT Registry, il sistema di valutazione internazionale per l'elettronica più ecologica. Grazie alla possibilità di eseguire un solo test e di beneficiare dei risparmi energetici che ne derivano, sono quindi finiti i giorni dei tentativi ripetuti e degli sprechi. imagePRESS V1000 è stata progettata pensando alla sostenibilità. Se il supporto caricato nel cassetto non corrisponde alle impostazioni, il lavoro può essere interrotto prima della stampa così da ridurre gli sprechi, il consumo energetico e le emissioni di $CO^2$. Il Sensing Unit opzionale regola la registrazione fronte-retro durante il lavoro (senza perdita di produttività), riducendo l'esigenza di ripetere la stampa. Inoltre, utilizzando i controller PRISMAsync o EFI Fiery, gli operatori possono controllare ogni dettaglio del lavoro di stampa, compresa la qualità, ed effettuare modifiche in tempo reale sull'interfaccia utente prima di premere il pulsante di stampa, così da ridurre ulteriormente gli errori.
Costruita per gestire le applicazioni più innovative su supporti di diversi tipi e grammature a una velocità costante di 100 ppm, imagePRESS V1000 consente ai professionisti del settore di completare velocemente una maggior varietà di lavori senza rinunciare alla qualità o alla produttività.

## DISPONIBILITÀ

La nuova serie imagePRESS V1000 sarà commercializzata da Canon e dai partner accreditati a partire da giugno 2022.

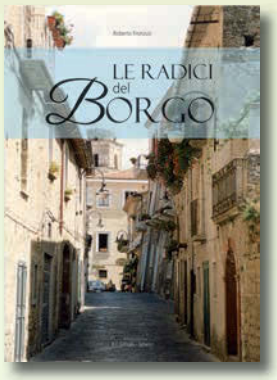
*www.canon.it*

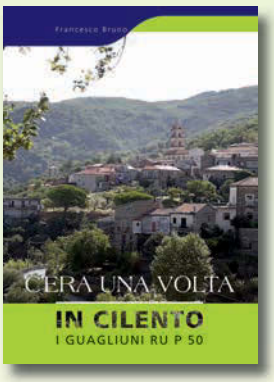


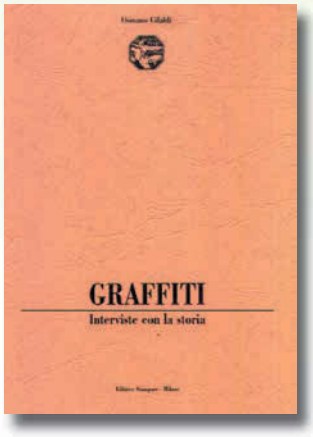
# AVETE SCRITTO UN LIBRO E VOLETE PUBBLICARLO?

- La nostra casa editrice è attiva nel settore da oltre 45 anni
- Pubblichiamo libri di diverso indirizzo letterario
- Offriamo i servizi necessari: revisione testi e correzione bozze
- Possiamo affiancare allo scrittore un nostro giornalista per il lavoro di stesura del testo

## PUBBLICAZIONI EDITE DALLA NOSTRA CASA EDITRICE





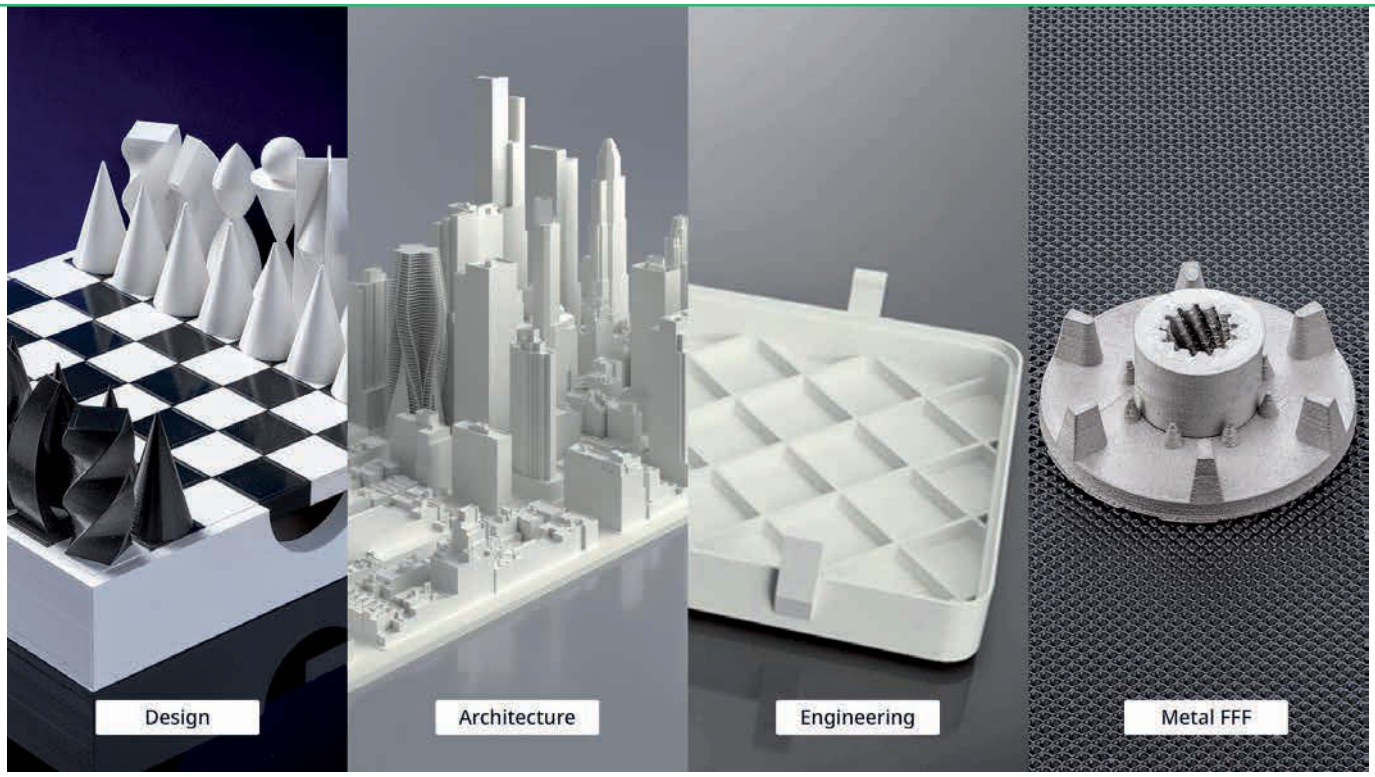

**Per informazioni inviare una mail a: rfcomunicazione@gmail.com**

# Rivoluzione nella tecnologia di stampa 3D

## ULTIMAKER STABILISCE UNA NUOVA PIETRA MILIARE NELLA STAMPA 3D CON IL RILASCIO DI ULTIMAKER CURA 5.0

Ultimaker, leader mondiale nella stampa 3D professionale, ha lanciato la versione beta di Ultimaker Cura 5.0, l'ultima versione del suo software di slicing gratuito e open source. Applicazioni uniche nel design, architettura, ingegneria e stampa 3D in metallo sono state rese possibili dalla versione più recente di Ultimaker Cura.
Ultimaker Cura 5.0 è stata presentata all'Ultimaker Showcase dello scorso 21 aprile e include un motore di slicing migliorato che stabilisce una nuova soglia per stampe 3D più fini e veloci. La nuova capacità di larghezza della linea variabile di questo motore di slicing migliora la sua capacità di stampare pareti sottili e dettagli fini. Anche le parti stampate con questo motore saranno più resistenti. Altri miglioramenti includono profili di stampa più veloci per i possessori di stampanti Ultimaker, supporto per i chip Apple M1 e altro ancora.

*Ultimaker Cura 5.0 – Pareti più sottili e dettagli più fini*




*Ultimaker Cura 5.0 abilita nuove applicazioni*

**"Ultimaker Cura 5.0 rappresenta il più grande balzo in avanti nella qualità di stampa che il software abbia mai visto. Questo è l'inizio di una vera rivoluzione nella tecnologia di stampa 3D. Crediamo che anche coloro che hanno già esaminato la stampa 3D e hanno concluso che potrebbero non essere pronti per il loro utilizzo, oggi è tempo che tornino a guardare. Fino ad ora, era necessario far funzionare il proprio design per la stampa 3D. È ora di cambiare le carte in tavola… dalla progettazione per la stampa 3D, alla stampa 3D per il design", ha affermato Miguel Calvo, Chief Technology Officer (CTO) di Ultimaker.**

Il nuovo motore di slicing in Ultimaker Cura 5.0 consente l'uso di una larghezza della linea variabile durante lo slicing di un modello 3D. In precedenza, la larghezza della linea utilizzata per tagliare un file era determinata dal diametro dell'ugello e dalle impostazioni della larghezza. Una volta scelta e tagliata, la larghezza della linea sarebbe conforme in ogni parte.

Ciò significa che se parte di una stampa avesse uno spessore di due righe e mezzo, verrebbero utilizzate due righe e tra di esse rimarrebbe un piccolo spazio vuoto. Piccoli dettagli di spessore inferiore a una linea non verrebbero stampati affatto. Questa è stata una carenza comune per la stampa 3D FFF in generale e Ultimaker Cura 5.0 lo risolve. Con il nuovo e migliorato motore di slicing, la larghezza delle linee viene invece aumentata e ridotta per creare la patch degli strumenti più efficiente e per stampare i dettagli più precisi. Il risultato sono meno spazi vuoti all'interno delle parti e una migliore qualità durante la stampa di pareti sottili e dettagli fini.

**"Particolarmente interessanti per un designer sono le pareti sottili, che ci permettono di realizzare oggetti dimensionalmente precisi. Inoltre, la finitura superficiale è decisamente migliore. Siamo ancora all'inizio di una rivoluzione, non tanto nella prototipazione rapida, ma più nella produzione rapida. La tecnologia ora è matura e possiamo stampare parti finali, ad esempio pezzi unici, oggetti personalizzati e applicazioni su misura per esigenze specifiche. La stampa 3D sarà la tecnologia di produzione del 21° secolo", ha continuato Tom Dixon - Designer pluripremiato.**

**"I dettagli fini e le piccole caratteristiche sono fondamentali per come i designer architettonici comunicano accuratamente le decisioni di progettazione. E mentre molto può essere realizzato a mano usando le pratiche tradizionali di costruzione di modelli, risulta molto meglio per la velocità del processo quando si può attingere al software per fornire ciò che serve senza lunghi interventi. Ho messo alla prova la nuova versione di Cura 5.0 nei miei progetti recenti e sono rimasto sorpreso dalle caratteristiche che le mie stampanti 3D possono ora raggiungere con questa tecnologia. È un grande sviluppo per l'intero settore dell'architettura", ha affermato Carlos Castillo, designer architettonico e costruttore.**

**"Con la nuova versione di Ultimaker Cura 5.0 è facilmente ottenibile un livello di dettaglio più elevato per le piccole funzioni. I clienti che stampano in 3D parti metalliche trarranno vantaggio dalla funzione di ridimensionamento automatico di facile utilizzo integrata nel flusso di lavoro del software. Con questi miglioramenti la produzione economicamente vantaggiosa di parti metalliche non è mai stata così facile", ha detto Tobias Rödlmeier, Business Development Manager, Metal Ecosystem presso BASF Forward AM.**

## PARTI PIÙ FORTI

Le capacità di larghezza della linea variabile del nuovo motore di slicing in Ultimaker Cura 5.0 si traducono in meno spazi vuoti all'interno delle parti stampate. Ciò significa che queste sono più solide e quindi più forti. Il maggiore miglioramento della resistenza si noterà quando si stampano pareti sottili in cui la larghezza della linea fissa in precedenza avrebbe comportato pareti con spazi vuoti interni e, in alcuni casi, pareti che non sarebbero state stampate correttamente. La stampa migliorata di pareti sottili avvicina le parti stampate con Ultimaker Cura 5.0 più che mai alla forza e alla qualità di quelle prodotte utilizzando lo stampaggio a iniezione.

**"Cura si sta evolvendo e c'è molta più libertà nella progettazione per la fase FFF, perché in CAD devono essere considerate meno limitazioni, quindi il software è un minore fattore limitante nel risultato finale. Le pareti sottili e il tipo di piccole caratteristiche di design, che sono spesso presenti nelle parti stampate a iniezione, vengono create in modo molto più efficiente e questo si traduce in applicazioni prodotte più opportunamente in 3DP", ha concluso Steve Cox, ingegnere e sostenitore della stampa 3D.**

## PROFILI DI STAMPA PIÙ VELOCI

I profili di stampa disponibili per gli utenti delle stampanti Ultimaker sono stati aggiornati per sfruttare le funzionalità migliorate di Ultimaker Cura 5.0. Il risultato è una riduzione del tempo di stampa fino al 20%.

Altri miglioramenti includono:
- Supporto per chip Apple M1
- Un'integrazione semplificata di Ultimaker Marketplace
- Un'interfaccia utente migliorata.

*www.ultimaker.com*

BIZZOZERO MICA SRL
CORRUGATED CARTON CONVERTING MACHINES AND STITCHERS

**BOXMAKERS** e **CUCITRICI**
per blocchi di carta e per ogni imballaggio
di **ONDULATO** e **TRI WALL**

BOXMAKERS and STITCHERS for PAPER BLOCKS
and EVERY PACKAGING
of CORRUGATED CARDBOARD and TRI WALL

**Via Verdi, 13 - 20865 USMATE - VELATE**
Tel. +39 039670369 - Fax +39 0396753806

E-mail: info@bizzozeromica.it
**www.bizzozeromica.it**

# Le lastre flessografiche dedicate per l'esposizione a LED UV offrono dei vantaggi!

## Introduzione alle lastre Cyrel® Lightning LSH

42% di produttività* in più

Migliore qualità delle lastre
e qualità di stampa

*confronto tra LSH67 e DPR67

© 2021 DuPont. DuPont™, il logo ovale di DuPont e tutti i marchi ed i marchi di servizio contrassegnati dai simboli ™ o ® sono proprietà delle affiliate di DuPont de Nemours, Inc., se non diversamente indicato.

DUPONT

Cyrel®

# European Tissue Symposium a RAI/Interclean 2022

European Tissue Symposium (ETS) sarà presente all'edizione di quest'anno di RAI/Interclean, che si terrà ad Amsterdam dal 10 al 13 maggio.
Interclean Amsterdam è la più grande comunità di pulizia professionale del mondo, accoglie i principali produttori e professionisti del settore delle pulizie e dell'igiene provenienti da tutto il pianeta.
La carta tissue ha svolto un ruolo chiave per l'igiene durante la pandemia di Covid-19, sia in ambito professionale che domestico. La sua efficacia nel fornire un'igiene delle mani ottimale come metodo di asciugatura dopo il lavaggio nei bagni pubblici è stata particolarmente evidente. La carta ha inoltre ricoperto un ruolo essenziale nel mantenimento dell'igiene nel settore HORECA alla riapertura di ristoranti e bar.
Lo stand ETS illustrerà le caratteristiche igieniche esclusive della carta e presenterà una serie di studi scientifici per dimostrare la sua efficacia nel ridurre la diffusione di infezioni dopo una visita ai bagni.
Saranno evidenziate anche le sue caratteristiche in senso più ampio come prodotto sostenibile e facile da usare in ambito HORECA, business e approvvigionamento.
Oltre 20.000 partecipanti sono attesi durante i quattro giorni dell'evento, con sessioni dedicate a temi all'avanguardia e alle tecnologie del futuro. ETS sarà presente nello stand 501 del padiglione 3.

*www.europeantissue.com*

# Oltre il colore pieno con i toner metallizzati

Xeikon ha annunciato l'introduzione di toner metallizzati oro e argento per la sua serie Xeikon Cheetah 2.0, la linea più avanzata di macchine da stampa digitali per etichette sul mercato, in linea con la strategia dell'azienda di concentrarsi sull'industria delle etichette e sviluppare soluzioni ottimizzate per le applicazioni.

La produzione di etichette per vino, salute e cosmetici richiede in genere specifiche fasi di abbellimento. Ciò è stato tradizionalmente ottenuto stampando su un substrato metallico, utilizzando inchiostri metallici o utilizzando un processo di laminazione a freddo oa caldo. Tuttavia, queste tecniche tradizionali comportano elevati costi di installazione dovuti a materiali e strumenti costosi e all'elevata quantità di rifiuti generati per raggiungere la qualità prevista.
L'aggiunta del colore metallico elimina digitalmente questi costi, evita processi secondari e sblocca nuove opzioni di progettazione di etichette a valore aggiunto come la personalizzazione.

*www.esko.com*

F&C

Flexogravure & Converting

magazine

1987 - 2021

34 anni al servizio

del nostro settore

# LA RIVISTA

# PIÙ...

- Che esce tutti i mesi, ed ha una periodicità più intensa, rispetto ad altre pubblicazioni che escono ogni due mesi
- La rivista che dà le vostre notizie con più immediatezza
- La rivista che dispone di migliaia di indirizzi e mail degli operatori del settore flexogravure e converting, per l'invio di news letter
- La pubblicazione che, oltre ad essere inviata per posta, vede giornalmente aumentare le aziende che si abbonano on-line
- F&C Magazine (Flexogravure e Converting) è redatta in inglese e italiano e viene spedita in 48 nazioni

## Prezzi all'ingrosso delle carte e dei cartoni a Milano, rilevazione del 26 gennaio 2022

| Prodotti | | rilevaz. 26 gennaio 2022 da euro | a euro | variazioni % su ril. dic. 2021 | gen. 2021 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Carta per giornali, cataloghi e GDO, in bobine:** | | | | | |
| 10 calandrata per giornali quotidiani, 45 g/mq | t | 680,00 | 790,00 | 13,95 | 73,96 |
| 15 calandrata per giornali quotidiani migliorata, 45 g/mq | t | 730,00 | 840,00 | 12,95 | 63,54 |
| 20 bianca calandrata SC A, 56/60 g/mq | t | 770,00 | 840,00 | 21,05 | 64,29 |
| 21 bianca calandrata SC B, 56/60 g/mq | t | 750,00 | 820,00 | 21,71 | 73,48 |
| 30 patinatino LWC, rotocalco 60 g/mq | t | 980,00 | 1.050,00 | 18,02 | 64,37 |
| 40 patinatino LWC, rotooffset 60 g/mq | t | 820,00 | 1.000,00 | 10,30 | 57,58 |
| **Carta naturale da stampa in fogli:** | | | | | |
| 50 con legno da 80 a 140 g/mq | t | 895,00 | 915,00 | 4,02 | 11,73 |
| 60 senza legno da 80 a 140 g/mq | t | 1.070,00 | 1.185,00 | 8,15 | 28,13 |
| 70 sopraffina, bianchissima, opalino gelatinato | t | 1.900,00 | 1.940,00 | 2,67 | 17,25 |
| **Carta naturale da stampa in bobine:** | | | | | |
| 110 senza legno 60 g/mq | t | 1.020,00 | 1.145,00 | 7,44 | 33,23 |
| 118 senza legno per laser o c.r. 80/90 g | t | 1.030,00 | 1.155,00 | 8,87 | 36,99 |
| 120 con legno spessorata 1,6-2,2 da 60 a 90 g/mq bianco ISO 70/80 | t | 660,00 | 690,00 | 4,65 | 4,65 |
| **Carta patinata da stampa:** | | | | | |
| 160 con legno in fogli da 80 a 90 g/mq (5) | t | 1.040,00 | 1.085,00 | 10,39 | 31,58 |
| 170 con legno in bobina rotooffset da 80 a 90 g/mq (5) | t | 935,00 | 1.000,00 | 12,83 | 44,40 |
| 180 senza legno in fogli da 115 a 200 g/mq (6) | t | 1.045,00 | 1.130,00 | 6,88 | 33,03 |
| 190 senza legno in bobina rotooffset da 115 a 200 g/mq (6) | t | 935,00 | 990,00 | 7,84 | 38,99 |
| **Carta monopatinata da stampa in fogli:** | | | | | |
| 210 senza legno | t | 1.250,00 | 1.330,00 | 4,03 | 23,44 |
| 230 per etichetta antispappolo | t | 1.850,00 | 1.950,00 | 0,00 | 8,88 |
| 240 per affissi retrobianco/retroblu | t | 1.530,00 | 1.590,00 | 10,64 | 23,32 |
| **Carta cast coated in fogli:** | | | | | |
| 260 folding bianco monolucido da 240 g/mq ed oltre | t | 2.010,00 | 2.150,00 | 0,00 | 15,49 |
| 270 bianca da 80 a 120 g/mq per uso etichette | t | 2.950,00 | 3.000,00 | 0,00 | 17,94 |
| 275 bianca da 80 a 120 g/mq per avvolgimento/rivestimento | t | 2.800,00 | 2.850,00 | 0,00 | 21,77 |
| 280 cover bianco monolucido da 180 g/mq ed oltre | t | 2.400,00 | 2.450,00 | 0,00 | 12,79 |
| **Carta per copiatrici e stampanti da 80 g/mq, in risme da 500 fogli - formato UNI A4 - kg 2,5 per risma:** | | | | | |
| 300 tipo "A" - Brightness > 110° | alla risma | 3,72 | 4,37 | 2,66 | 15,57 |
| 310 tipo "B" - Brightness > 105° | alla risma | 3,42 | 4,17 | 2,85 | 16,77 |
| 320 tipo "C" - Brightness > 100° | alla risma | 3,02 | 3,87 | 3,14 | 18,79 |
| 322 tipo "riciclato" 100% | alla risma | 2,80 | 3,40 | 0,00 | 2,31 |
| **Carta autocopiante chimica bianca, base 60 g/mq:** | | | | | |
| 330 trasmittente CB in bobine | t | n.q. | n.q. | - | - |
| 340 trasmittente CB in risme | t | n.q. | n.q. | - | - |
| 350 intermedia CFB in bobine | t | n.q. | n.q. | - | - |
| 360 intermedia CFB in risme | t | n.q. | n.q. | - | - |
| 370 ricevente CF in bobine | t | n.q. | n.q. | - | - |
| 380 ricevente CF in risme | t | n.q. | n.q. | - | - |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Carta autoadesiva bianca, adesivo permanente:** | | | | | |
| 391 naturale pura cellulosa 80 g supporto glassine 62 g in bobina | 1000 mq | 580,00 | 600,00 | 0,00 | 19,80 |
| 392 vellum pura cell. 80 g supporto glassine 78 g in bobina | 1000 mq | 630,00 | 660,00 | 0,00 | 20,00 |
| 393 vellum pura cell. 80 g supporto monopatinato 80 g in fogli | 1000 mq | 660,00 | 680,00 | 0,00 | 18,06 |
| 394 monopatinata 80 g supporto glassine 62 g in bobina | 1000 mq | 655,00 | 670,00 | 0,00 | 19,91 |
| 395 monopatinata 80 g supporto monopatinato 62 g in fogli | 1000 mq | 690,00 | 700,00 | 0,00 | 18,80 |
| 396 termica eco supporto glassine 60 g in bobina | 1000 mq | 675,00 | 695,00 | 0,00 | 19,13 |
| 397 vellum lisciato 70 g supporto monopatinato 58 g in bobina | 1000 mq | 585,00 | 595,00 | 0,00 | 19,80 |
| **Carta velina monolucida da involgere in bobina:** | | | | | |
| 400 standard 25/27 g/mq | t | 1.260,00 | 1.300,00 | 7,56 | 33,33 |
| 410 fine 20/22 g/mq | t | 1.360,00 | 1.390,00 | 7,84 | 30,33 |
| 425 extra 18/20 g/mq | t | 1.380,00 | 1.510,00 | 7,04 | 29,60 |
| **Carta da imballaggio flessibile in bobine:** | | | | | |
| 520 pergamyn argenteo da 40/45 g/mq | t | 1.830,00 | 1.930,00 | 2,73 | 16,05 |
| 535 bianca monopatinata da 50/80 g/mq | t | 1.310,00 | 1.550,00 | 7,52 | 34,27 |
| **Carta da involgere e da imballo in bobine:** | | | | | |
| 540 sealing medio monolucido | t | 1.000,00 | 1.060,00 | 6,74 | 50,36 |
| 545 kraft avana extra monolucido, sealing extra | t | 1.230,00 | 1.260,00 | 7,79 | 51,83 |
| 550 kraft bianco monolucido, 30/40 g/mq | t | 1.200,00 | 1.300,00 | 4,17 | 42,05 |
| 580 kraft bianco 40/45 g/mq politenato | t | 1.450,00 | 1.550,00 | 7,14 | 31,58 |
| 585 kraft bianco fibra corta per alimenti 40/45 g/mq | t | 1.150,00 | 1.250,00 | 9,09 | 42,01 |
| 595 carta bianca antigrasso (greaseproof) (kit test 8) 40/45 g/mq | t | 1.730,00 | 1.850,00 | 2,87 | 22,18 |
| 600 bianca riciclata da 60/65 g/mq | t | 890,00 | 990,00 | 17,50 | 72,48 |
| **Carta tissue in grandi bobine:** | | | | | |
| 601 ovatta pura cellulosa base 16/25 g/mq | t | 1.360,00 | 1.390,00 | 7,84 | 62,24 |
| **Carta per sacchi e sacchetti in bobine:** | | | | | |
| 615 kraft bianco da 70 a 120 g/mq | t | 1.080,00 | 1.220,00 | 6,48 | 25,68 |
| 625 kraft avana da 70 a 120 g/mq | t | 1.100,00 | 1.325,00 | 5,43 | 48,77 |
| 630 kraft avana monolucido da 40 a 45 g/mq | t | 1.100,00 | 1.300,00 | 9,09 | 39,53 |
| 640 kraft bianco monolucido da 40 a 45 g/mq | t | 1.100,00 | 1.250,00 | 11,90 | 39,05 |
| 645 kraft avana riciclata da 70 a 120 g/mq | t | 1.070,00 | 1.280,00 | 5,86 | 62,07 |
| **Carta per ondulatori in bobine (secondo norme Gifco):** | | | | | |
| 670 T = testliner avana | t | 694,00 | 744,00 | 2,86 | 84,83 |
| 680 TB = testliner bianco | t | 815,00 | 825,00 | 2,50 | 55,45 |
| 690 L = liner avana | t | 847,00 | 862,00 | 2,40 | 67,71 |
| 710 K = kraftliner avana 140 g | t | 890,00 | 940,00 | 2,81 | 47,46 |
| 720 KB = kraftliner bianco 125 g | t | 1.030,00 | 1.055,00 | 1,96 | 25,98 |
| 730 F = fluting | t | 654,00 | 674,00 | 3,11 | 94,44 |
| 740 M = medium | t | 674,00 | 689,00 | 3,02 | 89,83 |
| 745 SN = semichimica nazionale | t | 802,00 | 842,00 | 2,49 | 76,02 |
| 750 S = semichimica estera (SF2) | t | 910,00 | 930,00 | 2,22 | 25,17 |
| 760 SE = semichimica scandinava (SF1) | t | 990,00 | 1.010,00 | 2,04 | 22,70 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Cartoncini patinati in fogli, base 300 g/mq:** | | | | | | |
| 782 | GD | base macero, retro grigio/avana | t | 995,00 | 1.050,00 | 13,30 | 45,55 |
| 811 | GT | base macero, retro bianco/kraft | t | 1.015,00 | 1.070,00 | 13,01 | 44,29 |
| 835 | SUS | bianco kraft di cellulosa | t | 1.560,00 | 1.695,00 | 12,44 | 35,91 |
| 851 | GC | fibra CMT, altospessore | t | 1.710,00 | 1.800,00 | 11,43 | 32,45 |
| 855 | SBS | pura cellulosa | t | 2.010,00 | 2.130,00 | 9,52 | 25,08 |
| 860 | MW | base macero per accoppiamento 180 g/mq in bobine | t | 1.005,00 | 1.080,00 | 13,01 | 44,29 |
| **Cartoni in fogli:** | | | | | | | |
| 865 | | grigio per interfalde (allestito con spigoli smussati) | t | 705,00 | 795,00 | 19,05 | 86,34 |
| 870 | | grigio accoppiato | t | 875,00 | 995,00 | 14,72 | 59,15 |
| 871 | | grigio accoppiato in quadranti tagliato in rotativa | t | 935,00 | 1.085,00 | 13,48 | 52,45 |
| 891 | GK | grigio/grigio | t | 770,00 | 840,00 | 17,52 | 72,19 |
| 900 | UD | bianco/grigio andante non patinato | t | 865,00 | 890,00 | 15,84 | 57,40 |
| 910 | UT | bianco/bianco andante non patinato | t | 895,00 | 920,00 | 15,24 | 54,47 |
| **Cartone in bobina o in rotelle:** | | | | | | | |
| 915 | | per tubi fino a 250 joule/mq | t | 620,00 | 675,00 | 4,86 | 86,33 |
| 920 | | per tubi da 250 a 350 joule/mq | t | 695,00 | 735,00 | 4,83 | 72,29 |
| 935 | | per tubi da 400 a 500 joule/mq | t | 780,00 | 840,00 | 3,85 | 58,82 |
| 945 | | per tubi oltre 700 joule/mq | t | 955,00 | 1.065,00 | 3,06 | 42,25 |

## Rilevazione dei prezzi all'ingrosso di carte da macero sulla piazza di Milano

| Prodotti | | | | rilevaz. 26 gennaio 2022 da euro | a euro | variazioni % su ril. dic. 2021 | gen. 2021 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Gruppo 1 "Qualità ordinarie":** | | | | | | | |
| 120 | 1.01 | Carta e cartone misti ordinari, non selezionati, provenienti da raccolta differenziata su superficie pubblica e privata, priva di materiali inutilizzabili franco piattaforma di trattamento | t | 58,00 | 68,00 | 0,00 | 110,00 |
| 130 | 1.02.00 | Carte e cartoni misti | t | 90,00 | 100,00 | 0,00 | 58,33 |
| 145 | 1.04.02 | Carta e cartone contenente un minimo dell'80% di cartone ondulato | t | 95,00 | 105,00 | 0,00 | 42,86 |
| 150 | 1.05 | Contenitori ondulati vecchi | t | 110,00 | 120,00 | 0,00 | 35,29 |
| 160 | 1.06.00 | Riviste | t | 95,00 | 105,00 | 0,00 | 122,22 |
| 162 | 1.11.00 | Carta grafica selezionata da disinchiostrare | t | 90,00 | 100,00 | 0,00 | 111,11 |
| **Gruppo 2 "Qualità media":** | | | | | | | |
| 170 | 2.02.01 | Giornali invenduti | t | 105,00 | 115,00 | 0,00 | 144,44 |
| 190 | 2.04.00 | Refili bianchi densamente stampati | t | 55,00 | 65,00 | 0,00 | 42,86 |
| 195 | 2.03.01 | Refili bianchi leggermente stampati senza colla | t | 95,00 | 105,00 | 0,00 | 21,95 |
| 200 | 2.05.00 | Carta da ufficio selezionata | t | 115,00 | 125,00 | 0,00 | 17,65 |
| **Gruppo 3 "Qualità superiori":** | | | | | | | |
| 210 | 3.01.00 | Refili di stampati misti, poco colorati, senza pasta di legno, contenenti massimo 50% di paste legno | t | 80,00 | 85,00 | 0,00 | 13,79 |
| 220 | 3.05.00 | Archivio bianco senza pasta di legno | t | 145,00 | 155,00 | 0,00 | 7,14 |
| 250 | 3.14.00 | Carta da giornale bianca | t | 170,00 | 180,00 | 0,00 | 6,06 |
| 260 | 3.15.01 | Carta bianca a base di pasta meccan. contenente carta patinata | t | 160,00 | 170,00 | 0,00 | 6,45 |
| 270 | 3.17.00 | Refili bianchi | t | 255,00 | 275,00 | 0,00 | 3,92 |
| 280 | 3.18.00 | Refili bianchi senza pasta legno | t | 285,00 | 305,00 | 0,00 | 3,51 |
| **Gruppo 4 "Carta kraft":** | | | | | | | |
| 290 | 4.03.00 | Cartone ondulato kraft di seconda qualità | t | 138,00 | 148,00 | 0,00 | 43,00 |
| 300 | 4.02.00 | Cartone ondulato kraft di prima qualità | t | 148,00 | 158,00 | 0,00 | 39,09 |
| 310 | 4.01.00 | Refili nuovi di cartone ondulato | t | 128,00 | 138,00 | 0,00 | 47,78 |

# PANORAMA DEL SETTORE

## MACCHINARI, MATERIALI E SERVIZI


BIZZOZERO MICA SRL
CORRUGATED CARTON CONVERTING MACHINES AND STITCHERS

BOXMAKERS
e CUCITRICI
per blocchi di carta
e per ogni imballaggio
di ONDULATO e TRI WALL

BOXMAKERS and STITCHERS
for PAPER BLOCKS and
EVERY PACKAGING
of CORRUGATED CARDBOARD and TRI WALL

Via Verdi, 13 - 20865 USMATE - VELATE
Tel. +39/039670369 • Fax +39/0396753806
E-mail: info@bizzozeromica.it
www.bizzozeromica.it

Enimac
Tape Application Solutions
For Your Industry
Packaging
Enimac introduces the X-treme PRO e-commerce
apply typical close-open and close-open-reclose
tape configurations in 1 pass with 1 applicator.
contact us

FORMECO
DISTILLATORI PER SOLVENTI EVAPORATORI PER ACQUA
SOLVENT RECOVERY SYSTEMS WATER EVAPORATORS
FORMECO
Formeco S.r.l. • Via Colleri 33 • 35027 Noventa Padovana (Pd) • Italia
Tel. +39 049 8084811 • Fax +39 049 8084888 • www.formeco.com • formeco.ar@tin.it

IL CUORE TECNOLOGICO
TI CONQUISTA CON LA CONVENIENZA.
TROJAN 2: UN GIOIELLO DI DIGITALE SENZA INVESTIRE UN CAPITALE.
Trojanlabel
ERRE GI ELLE

Rey
Nuovo sistema di apertura a strappo, una soluzione unica nella categoria delle carte per l'ufficio
Copy
Office
SEMPLICE
EFFICACE
SICURO
Rey, semplicemente efficace

Grafimec Srl
MACCHINE GRAFICHE
E CARTOTECNICHE USATE
REVISIONATE E GARANTITE
"Assistenza tecnica
e fornitura ricambi per
tutte le macchine
RYOBI"
vetrina dell'usato:
www.grafimec.net
Via dell'Artigianato, 1
50056 Montelupo F.no (Fi)
Tel. 0571 913493 - 348 3422078 - 348 7969891
e.mail: g.cappelli@grafimec.net
c.forniti@grafimec.net

MEWA
Non dovrete più perdere
tempo a cercare il
panno migliore.
CE NE OCCUPIAMO NOI

CITO
Detergente per flessografia CITOCLYN

SALA RIUNIONI
orari meeting
dalle 9.00 alle 11.00
Etichette SRA3
in poliestere auto aderente
per stampanti digitali
AVERY

Per l'inserimento
nella pagina
"PANORAMA
DEL SETTORE"
telefonate al numero:
02/36504509

La Precisione è la nostra Passione
SPILKER Lamierini magnetici
SPILKER

DAL 1973
INCISORIA
BAROLI
CLICHÉ
in
OTTONE - MAGNESIO
Da oltre 40 anni...
precisi fino all'ultimo spigolo.
VIA CANDOGLIA 11/A 20161 MILANO (ITALIA)
TEL. 02 6466636 - FAX 02 6468780
incisoria@baroli.it - incisoriabaroli@libero.it - contabilita@baroli.it
www.baroli.it

## MACCHINE OFFSET E DIGITALI

**HP INDIGO PRESS WS 4500**
7 colori - anno 2007 - Copie: 28 milioni - Digitale da Bobina per stampa Etichette Adesive! - Tel. 342/0715879 - e-mail: techprint.italia@gmail.com

**HAMADA IMPULSE 452 P**
4 colori offset - formato 36x52, anno 2006, impr. 36 mil. Tel. 342/0715879

## ROTATIVA STAMPA ETICHETTE

**CARTES CE 1300** - Taglia Rotoli e Bobinette Foil per Produzione Etichette - Tel. 342/0715879

**HIKARI KIKAI** - 5 colori tipografici con UV - anno 1994 - largh. Stampa 250 mm. - (sbobinatore, ribobinatore, sfrido, fustella, ecc.) - Tel. 342/0715879

## ROTATIVE WEBB/ MODULO CONTINUO

**MULLER MARTINI PROGRESS 520** - 5 colori offset, (Bobina /Piega + Bobina/Bobina) con Ripassaggio Elettr., form. Variabile) - Cassette Stampa e perforazione: 22", 24" - Tel. 342/0715879)

**MULLER MARTINI PRONTO**
3 colori offset, Bobina/Piega + Ripassaggio Elettr., form. variabile. Tel. 342/0715879

**MULLER MARTINI GRAPHA 520**
5 colori offset - 1981 - Bobina / Bobina, Bobina / Piega, form. 24" + UV - largh. stampa mm. 520 - Disponibile e ancora in funzione - Tel. 342/0715879

**LINEA DIMUKEN** - Fustellatore + Riavvolgitore sfido - (per fustellatura etichette, perforazioni, fori, ecc. da pacco modulo continuo con avanzamento elettronico) - Tel. 342/0715879


BIZZOZERO MICA SRL
CORRUGATED CARTON CONVERTING MACHINES AND STITCHERS

**BOXMAKERS** e **CUCITRICI**
per blocchi di carta e per ogni imballaggio
di **ONDULATO** e **TRI WALL**

BOXMAKERS and STITCHERS for PAPER BLOCKS
and EVERY PACKAGING
of CORRUGATED CARDBOARD and TRI WALL

**Via Verdi, 13 - 20865 USMATE - VELATE**
Tel. +39 039670369 - Fax +39 0396753806

E-mail: info@bizzozeromica.it
**www.bizzozeromica.it**



Grafimec Srl
MACCHINE GRAFICHE E CARTOTECNICHE USATE REVISIONATE E GARANTITE
"Assistenza tecnica e fornitura ricambi per tutte le macchine RYOBI"
vetrina dell'usato:
www.grafimec.net
Via dell'Artigianato, 1
50056 Montelupo F.no (Fi)
Tel. 0571 913493 - 348 3422078 - 348 7969891
e.mail: g.cappelli@grafimec.net
c.forniti@grafimec.net


**ROTATIVA FC 50** (Form Consulta) - 3 Colori Offset, largh. Stampa 520, (Bobina/Piega + Bobina/Bobina) - Tel. 342/0715879

**TAGLIERINA ELETTRONICA MULLER** (pacco / foglio con avanzamento elettronico) - Tel. 342/0715879

**ROTATIVA CODIMAG CODA MIXTE** - 1985 - 2 colori offset + 1 tipografico - Tel. 342/0715879

**ACCESSORI PER DRENT GAZELLE 6 IMR** (mod. P - luce 485):
- CASSETTE STAMPA: n° 4 x 16"+4/6 (A 4) - 2 x 23"+2/6 (11"+4/6) - 1 x 14"
- CIL. PERFORAZIONE: n° 1x16"+ 4/6 - 1x23" +2/6 (11"+4/6) - 1 x 28" - 2 x 17" - 1x10"+4/6 - Tel. 342/0715879

**BAMA RAPIDE 2000** - Collator pacco/ pacco, (6 stazioni, Crimp-Look, Multiflex e Numerazione) Euro 7.800 - Tel. 342/0715879

**BOWE 310**
Taglierina Elettronica (Pacco/Foglio) avanzamento programmabile per tutti i formati. Tel. 342/0715879

**ROTATIVA FC 50** (Form Consulta) luce 500
2 colori offset
Bobina/Piega
vari formati
e perforatori.
Tel. 342/0715879

**TAGLIACARTE "POLAR"** mod. 115 CF - luce di taglio 114 cm - computerizzata con EG Control ST 2N -
Per informazioni: 02/48602144/37

**TAGLIAROTOLI PW** 160x200
H. 130
Per informazioni:
02/48602144/37

## TAGLIACARTE

**TAGLIACARTE "WOHLEMBERG 115"** (luce 115 cm.) - Tel. 342/0715879

**TAGLIACARTE "FTP 82 HY"** (luce 82 cm) - Tel. 342/0715879

**TAGLIERINA MANDELLI -** In ottimo stato, 72 luce, vendesi **-** Tel. 333/2908382

## VARIE

**COMPUTER EG CONTROL**
Per tagliacarte polar 115 CF
Per informazioni:
02/48602144/37

**CAVEZZATRICE CARTA** 80x110
H. 90
Per informazioni:
02/48602144/37

**TRAPANO 4 TESTE** Meta
90x50 H. 160
Per informazioni:
02/48602144/37

## CAPITALI E SOCIETÀ

**B&B INDUSTRIA POLIGRAFICA SRL** – Siamo interessati a rami di azienda di modulo continuo. Per informazioni: Tel. 348/8261773 - E-mail: amministrazione@beb.re.it

**VENDITA DI UNA FABBRICA COMPLETA** per produzione borse boutique PE+BIO stampate flexo e a caldo+tagliatrice e varie. Per informazioni: Tel. 015/590446

**LE INSERZIONI VERRANNO PUBBLICATE SUL PRIMO NUMERO RAGGIUNGIBILE**

## Annuncio gratuito riservato agli abbonati

Spett.le **EDITRICE STAMPARE**, vogliate pubblicare nella rubrica Annunci Gratuiti il seguente avviso:

- ❑ MACCHINE DA STAMPA OFFSET
- ❑ MACCHINE DA STAMPA DIGITALI
- ❑ MACCHINE DA STAMPA TIPOGRAFICHE
- ❑ MACCHINE SERIGRAFICHE
- ❑ MACCHINE PER MODULI CONTINUI
- ❑ COMPUTERGRAFICA - PC / MAC
- ❑ RIPRODUZIONE-FOTOCOMPOSIZIONE
- ❑ STAMPANTI
- ❑ RIPETITORI - COMPUTER TO PLATE
- ❑ BROMOGRAFI
- ❑ PLOTTER
- ❑ LEGATORIA
- ❑ TAGLIACARTE
- ❑ PIEGATRICI
- ❑ RACCOGLITRICI
- ❑ MACCHINE PER CONVERTING
- ❑ FUSTELLATRICI
- ❑ PIEGA - INCOLLA
- ❑ FLESSOGRAFICHE
- ❑ CAPITALI E SOCIETÀ
- ❑ OFFERTE DI LAVORO
- ❑ DOMANDE DI LAVORO
- ❑ VARIE

_____

_____

_____

_____

**Questa rubrica è riservata agli abbonati in regola con il versamento della quota annuale. I fruitori di questa rubrica sono pregati di comunicare tempestivamente (tramite cartolina postale, lettera, fax o mail) l'avvenuta vendita dei macchinari offerti. Dagli annunci gratuiti sono esclusi i commercianti di macchine grafiche, ai quali sono riservati gli spazi contornati a pagamento.**

**R.F. COMUNICAZIONE**

**Via Saccardo, 37**
**(Ang. Via Conte Rosso)**
**20134 Milano**
**Telefono: 02 36504509**
**mail: rfeditore@libero.it**

www.fcmagazine.it

www.stampare-magazine.it

**F&C Magazine e Stampare:**
**Due riviste che coprono l'intero settore della stampa e del converting**

Magazine STAMPARE
TECNOLOGIE DELLA STAMPA E DELLA COMUNICAZIONE

F&C Flexogravure & Converting magazine

# SOTTOSCRIVI L'ABBONAMENTO

Compilare e inviare - e-mail: rfcomunicazione@gmail.com
Posta: R.F. Comunicazione - Via Saccardo, 37 (angolo Via Conte Rosso) - 20134 Milano

NOME E COGNOME _____
SOCIETÀ _____
VIA _____
CITTÀ _____
E-MAIL _____

## ABBONAMENTO ANNUALE EDIZIONE CARTACEA

❒ STAMPARE € 80,00 ❒ F&C MAGAZINE € 80,00

## ABBONAMENTO ANNUALE EDIZIONE DIGITALE

❒ STAMPARE € 40,00 ❒ F&C MAGAZINE € 40,00

## PER IL VERSAMENTO:

**R.F. COMUNICAZIONE**
**BANCA BPM**
**IBAN: IT21L0503433711000000010843**