

SERVIZI E INTERVISTE

NUOVE TECNOLOGIE

MERCATO

EVENTI

AZIENDE

STAMPARE Magazine

TECNOLOGIE DELLA STAMPA E DELLA COMUNICAZIONE - N° 4-5 - 2021

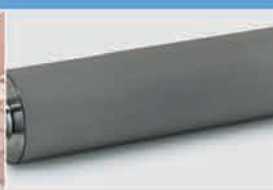
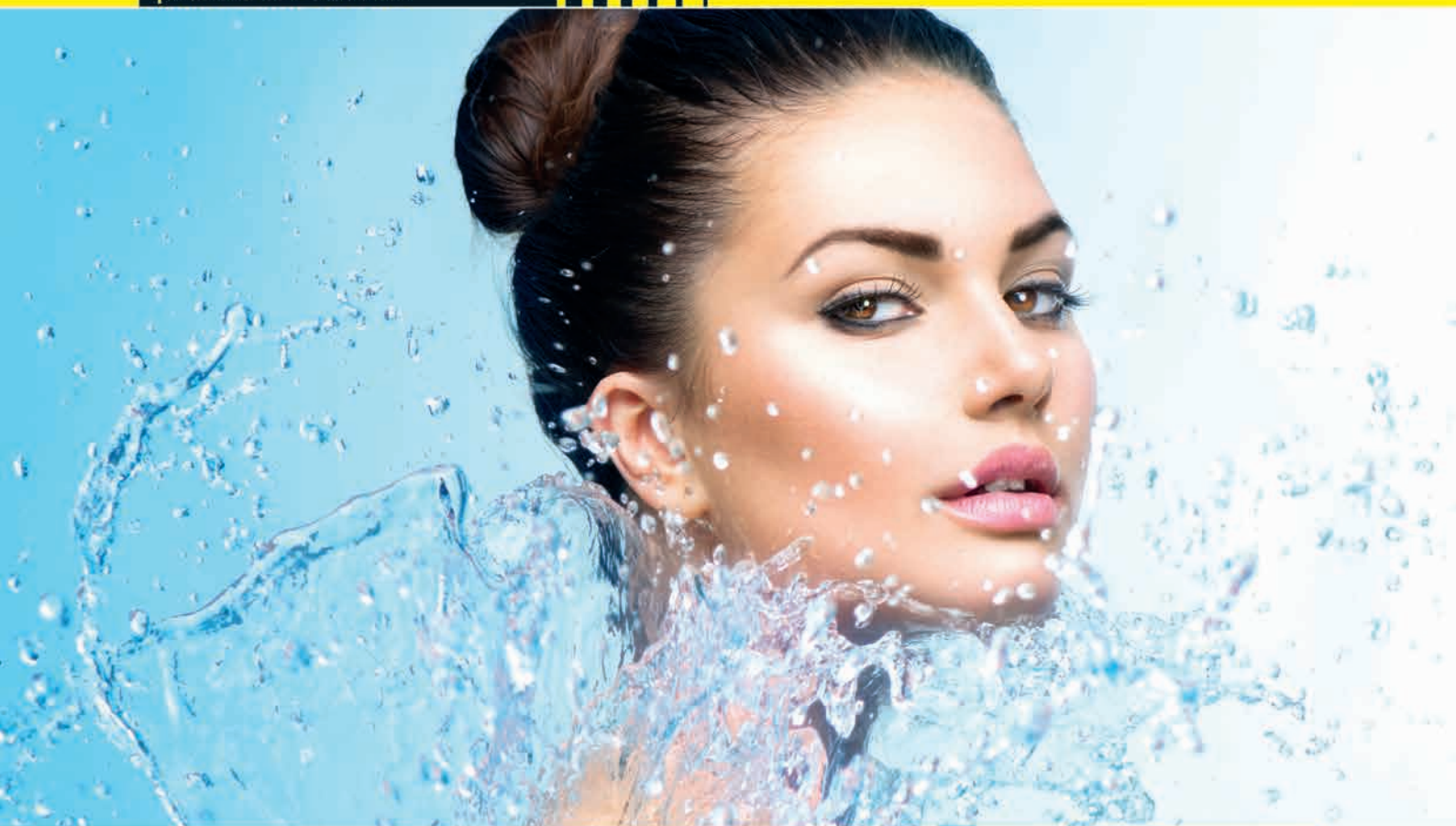
L'Industria 4.0
è già realtà

Velocità di stampa
e qualità garantita



Non dovrete più perdere
tempo a cercare il
panno migliore.

CE NE OCCUPIAMO NOI



Detergente per flessografia CITOCLYN

I prodotti CITO ora disponibili anche per la flessografia!

- Eccellente potere detergente: meno consumi e massimo potere detergente
- Risultati più rapidi: riduce notevolmente i tempi di lavaggio
- Maggiori prestazioni: riduce i tempi di fermo macchina

CITOCLYN: il detergente per flessografia di qualità CITO!
Provare per credere!

sommario



8

27



36



Editoriale 7

Attualità

Ottimo feedback a livello internazionale 8
L'Industria 4.0 è già realtà 12
Investimenti nella Realtà Aumentata 14
Piantiamola! ...la foresta 16
Collaborazioni internazionali e interessi condivisi 18

Fiere

Serigrafia: forti prospettive di crescita 20

Eventi

Fta Europe Diamond Awards: i vincitori 22
Affidabilità durante tutto il processo produttivo 24
Road to Print4All: formazione e aggiornamento 27

Aziende

Velocità di stampa e qualità garantita 30
Per un prodotto esclusivo e perfetto 32
Velocità di produzione e tempi di consegna dimezzati 34

Nuove tecnologie

Gamma per applicazioni di livello superiore 36
Tecnologia, efficienza e qualità 38
La stampa 3D per l'industria che pensa in grande 41

Mondo grafico news

Innovazioni per la stampa digitale HP Indigo 42
25ª edizione live in presenza a Dubai 42

Rubriche

Carta&Cartoni 44
Piccola pubblicità 48

La rivista tratta tutte le tecniche di pre e dopo stampa, stampa offset, digitale, serigrafica, tampografica per impressione su carta, cartoncino e tessuto

La nostra società edita anche "F&C magazine", rivista di tecnologie e personalizzazione dell'imballaggio

Anno XLI - n° 4-5
Aprile-Maggio 2021

Autorizzazione Tribunale di Milano n. 98 del 1-3-1980

DIRETTORE RESPONSABILE
Roberto Fronzuti

VICE DIRETTORE
Giovanni Abruzzo

CAPOREDATTORE
Emanuele Carlo Ostuni

**DIREZIONE, AMMINISTRAZIONE
E PUBBLICITÀ**
Via Saccardo, 37 - 20134 Milano
Tel. 02 36.50.45.09
rfeditore@libero.it
www.stampare-magazine.it

STAMPA E IMPAGINAZIONE
In proprio

ABBONAMENTI
Digitale: € 40,00
Italia: € 80,00
"Sostenitore": € 150,00
Paesi Comunitari: € 100,00
Esteri: € 150,00

I MIEI[®] GIOIELLI

ESPOSITORI & DISPLAY

PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE ESPOSITORI



EURMOMA srl ROMA: Tel. +39 06 7230087 - ✉ info@eurmoma.it - www.eurmoma.it
SEDE e UFFICI LOMBARDIA: Via Isonzo, 6/b Turate (COMO) - Sironi Maurizio +39 349 8272000



La Precisione è la nostra Passione



Lamierini magnetici



Utensili rotativi



Macchine rotative

Dal 1963 sviluppiamo e produciamo per Lei utensili di precisione per tutti i settori dov'è tagliato, stampato e stampato in rilievo, flessibile e sempre un passo avanti.

Spilker Italia S.r.l. | Tel.: +39 02/98128209 | info@spilkeritalia.it
Via Della Vecchia Chimica, 5/B, 20070 Riozzo di Cerro al Lambro (MI)



www.spilker.it

I progressi della stampa digitale



a stampa digitale non è più una novità. Dopo 25 anni di progressiva crescita, questo innovativo processo produttivo si è affermato definitivamente nel settore grafico. Possiamo affermare, a ragione, che la stampa digitale è entrata nella storia della tipografia. Nata con la prerogativa di risultare utile nelle micro tirature, fino a 500 copie, nel corso degli anni la tecnologia digitale si è evoluta, tanto da diventare competitiva fino a 2500 esemplari di stampati. Di fronte a questi traguardi, insperati agli albori, è ragionevole prevedere che c'è ancora margine di miglioramento in termini produttivi per la stampa digitale. Le macchine di ultima generazione stampano anche da bobina, fino a 150 metri al minuto.

La competizione con la stampa tradizionale riguarda anzitutto l'azzeramento dei vari processi, che vengono unificati in un unico passaggio. Pre stampa, stampa, piega e rilegatura diventano un tutt'uno. Grazie ai software gestionali, l'organizzazione del lavoro risulta facilitata e i tempi di esecuzione dimezzati. Un'altra prerogativa della stampa digitale, è data dalla "costante" nella qualità, dalla prima all'ultima copia, ottenibile con una risoluzione di 1200 dpi.

Per il futuro, le possibilità di crescita del digitale nella stampa sono notevoli, anche in considerazione dell'ampio margine di applicazione; dalla stampa di libri, cataloghi, giornali, packaging, fino al semplice volantino. E che dire delle cosiddette tipografie digitali, che operano solo online, senza conoscere i propri clienti e che si fanno pagare prima della spedizione degli stampati?

È un comparto nuovo del settore grafico, dove sono presenti anche grandi gruppi industriali, che realizzano ottimi profitti. Si tratta di un "mondo" nuovo, che ha alla base un sistema "chiuso" destinato ad espandersi. La tipografia digitale non risponde al telefono e non ha venditori; tutto si svolge via Internet, senza rapporto umano fornitore - cliente. La riduzione di spese di carattere generale le consente di risultare competitiva sui prezzi praticati al cliente.

La stampa digitale ha avuto la sua "consacrazione" alla Drupa 2000 con la presentazione della Indigo; la prima vera macchina digitale (si trattò di un grande successo). Nell'edizione 1995 si affermarono i plotter, precursori del digitale.

I dati esposti mettono in ombra la stampa offset? No! La stampa litografica avrà lunga vita, in modo particolare per quanto riguarda i grandi formati, che sono strettamente collegati alla cartotecnica. Ma anche sui piccoli e medi formati, continueranno a mantenere buone quote di mercato, anche che se erose per le forniture fino a 2500 copie.

Roberto Fronzuti
rfeditore@libero.it

Ottimo feedback a livello internazionale

VIRTUAL.DRUPA FORNISCE UNO STIMOLO VITALE PER L'INDUSTRIA GLOBALE DELLA STAMPA E DELL'IMBALLAGGIO

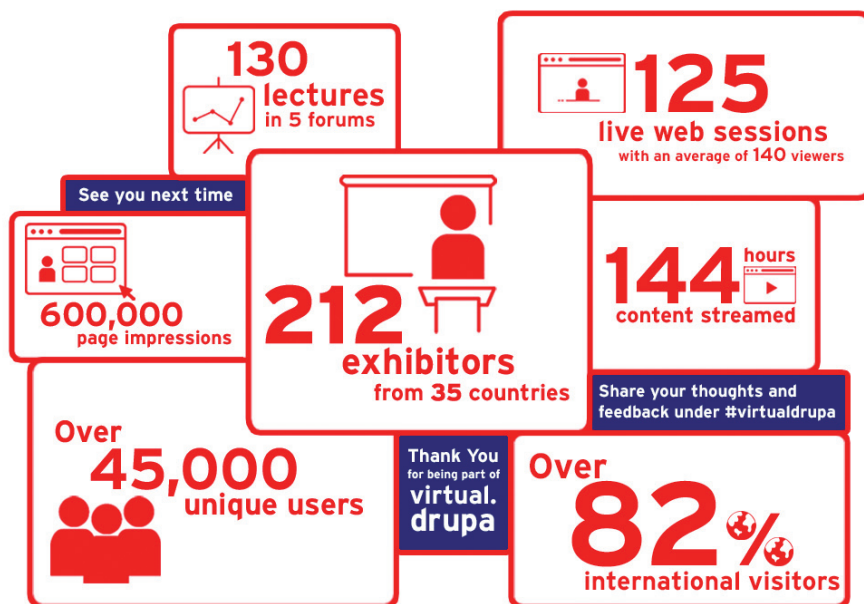


Foto: Messe Düsseldorf/ctillmann

V

irtual.drupa ha fatto la storia come la prima versione puramente digitale della principale fiera mondiale delle tecnologie di stampa, che ha avuto luogo dal 20 al 23 aprile 2021. L'evento virtuale ha colmato con successo il divario tra il precedente e il prossimo evento faccia a faccia del 2024. Il nuovo formato di Print &

Packaging Community ha ricevuto un ottimo feedback a livello internazionale, come dimostrano le impressionanti statistiche finali. 212 espositori provenienti da 35 paesi, così come i partecipanti del team delle filiali globali hanno presentato i loro portafogli di prodotti e le loro innovazioni all'interno degli show-



Questo vale anche per gli espositori e i loro portafogli di prodotti lungo l'intera catena del valore".

Sabine Geldermann nota anche una solerte animazione in vista della drupa 2024:

"Molti partecipanti segnalano già che non vedono l'ora di assistere a questo evento clou del settore e alle esperienze dal vivo".

INNOVAZIONI E TRASFERIMENTO DELLE CONOSCENZE

Il programma di quattro giorni di presentazioni nell'area delle conferenze e nello spazio espositivo ha offerto un'ampia panoramica delle questioni e delle sfide che l'industria si trova attualmente ad affrontare.

Si sono concentrati su quattro argomenti chiave: Intelligenza artificiale, Connected Consumer, Platform Economy e Circular Economy.

L'Area Conferenze è stata aperta da quattro discorsi chiave di relatori di alto calibro: l'esperto di digitalizzazione Michael Gale, il top designer James Sommerville e la stratega della sostenibilità Gabrielle Walker.

Dettagli più approfonditi, così come casi di studio e idee innovative per i diversi settori industriali sono stati forniti dai cinque forum speciali di drupa: touchpoint packaging, drupa cube, touchpoint textile, 3D fab + print e dna - drupa next age.

Inoltre, gli espositori hanno potuto mostrare le loro nuove ed entusiasmanti innovazioni, prodotti e servizi nello spazio espositivo e presentare tecnologie orientate al futuro e soluzioni di sviluppo aziendale, oltre a rispondere a domande su questioni attuali nella comunità della stampa e del packaging durante le sessioni web dal vivo.

room online e più di 125 sessioni web dal vivo con una media di 140 partecipanti. Questi hanno fornito stimoli vitali per attingere a nuovi potenziali, accanto al vasto programma di conferenze con ulteriori 130 presentazioni nel contesto di cinque forum speciali, incentrati su questioni chiave, nonché sulle megatendenze globali e il loro impatto sul settore. Altri indicatori, come un totale di circa 600.000 pagine viste e 45.000 utenti unici, lo sottolineano ulteriormente. I visitatori internazionali provenienti da 155 paesi hanno costituito più dell'82% del numero totale, evidenziando il fatto che virtual.drupa è stato in grado di fornire accesso a potenziali clienti in tutti i continenti ed essendo stato adottato come una piattaforma digitale per il trasferimento di conoscenze internazionali e opportunità di networking.

"virtual.drupa è stato implementato al fine di mantenere i contatti all'interno del settore durante la pandemia. I numeri dimostrano che ci siamo riusciti – riassume Erhard Wienkamp, COO di Messe Düsseldorf –. virtual.drupa ha permesso agli espositori e ai potenziali clienti di rafforzare le loro reti, generare nuovi lead e raccogliere incentivi per i loro obiettivi aziendali".

"Siamo lieti del feedback positivo che abbiamo ricevuto dai partecipanti – conferma Sabine Geldermann, Project Director Print Technologies –. Il numero schiacciante di attori globali, sia in termini di espositori che di visitatori, ha portato a un dialogo di settore particolarmente importante in questo periodo. L'ampio spettro di gruppi di visitatori, profili e aree di interesse è stato impressionante.



ULTERIORI OPPORTUNITÀ DI INTERAZIONE

I visitatori continueranno a beneficiare di virtual.drupa, con sale riunioni virtuali per il matchmaking per incontri con clienti e follow-up.

La funzione di chat rimarrà aperta fino alla fine di ottobre.

Inoltre, i video e i discorsi chiave sono già disponibili nella videoteca on demand. Rimarranno online fino alla fine di dicembre 2021, così come gli showroom virtuali degli espositori.

www.drupa.com



2021

14 - 17 luglio
SINO FOLDING CARTON
Shanghai - Cina
www.sino-foldingcarton.com

23 - 25 settembre
FESPA MESSICO
Città del Messico - Messico
www.mexico.fespa.com

23 - 25 settembre
ETHIOPIA PLASTPRINTPACK
Addis Abeba - Etiopia
www.ppp-ethiopia.com

12 - 15 ottobre
FESPA GLOBAL PRINT EXPO
Amsterdam - Paesi Bassi
www.fespa.com

26 - 28 ottobre
NIGERIA PLASTPRINTPACK
Lagos - Nigeria
www.ppp-nigeria.com

24 - 27 novembre
IRAQ PLASTPRINTPACK
Erbil - Iraq
www.ppp-iraq.com



2022

16 - 18 gennaio
SGI DUBAI
Dubai World Trade Centre - Dubai
www.signmiddleeast.com

4 - 6 marzo
PRINTING SOUTH CHINA
Guangzhou - Cina
www.printingsouthchina.com

26 - 29 aprile
LABLEXPO EUROPA
Bruxelles Expo - Belgio
www.labelexpo-europe.com

3 - 6 maggio
PRINT4ALL
Fiera Milano - Rho
www.print4all.it

4 - 7 maggio
EXPOGRAFICA
Guadalajara - Messico
www.expografica.com

13 - 15 settembre
LABLEXPO AMERICAS
Chicago - Stati Uniti
www.labelexpo-america.com



Appuntamenti Fieristici

NON È VERO

che la carta è nemica delle foreste.

È VERO INVECE

**che la carta promuove la gestione sostenibile
delle foreste e il riciclo dei propri prodotti.**

Puoi stare tranquillo, in Europa sono più gli alberi piantati di quelli tagliati.
Le nostre foreste, in dieci anni, sono cresciute di una superficie pari a quella
dell'intera Svizzera*. E inoltre, con 2.000 chili al secondo**,
la carta è il materiale più riciclato d'Europa.



NATURALMENTE IO  LA CARTA.

Two Sides è un'iniziativa della
comunicazione su carta e promuove
la produzione e l'uso responsabile
della carta e dello stampo.

Per saperne di più visita:
www.twosides.info/it

il lato
verde
della
carta



L'Industria 4.0 è già realtà

TUTTO È PERFETTAMENTE COLLEGATO CON EFFICIENZA E QUALITÀ, ANCHE IL SISTEMA DI PANNI MEWA RIENTRA NEL CONTESTO



d'aprile ricorre il compleanno dell'“Industria 4.0”. Il nome è stato coniato dieci anni fa, in occasione della Hannover Messe 2011 e da allora è diventato un programma mondiale. L'“Internet of Things” è una sfida per le aziende e la quarta rivoluzione industriale procede a pieno ritmo.

Anche il sistema di panni MEWA rientra in questo contesto. Contribuisce infatti alla transizione verso

una gestione aziendale più smart, perché garantisce che le industrie, di qualsiasi dimensione, abbiano sempre a disposizione panni puliti per la pulizia di macchine e utensili. La stessa MEWA ha aggiornato i processi produttivi e i servizi secondo i requisiti dell'Industria 4.0.

Tutto questo offre un sistema efficiente e di qualità, un valore aggiunto per le aziende di piccola, media e grande dimensione.

Sporcizia, lubrificanti, inchiostri e grasso possono essere puliti a fondo e con una sola passata utilizzando i panni MEWA. Questo rende soddisfatti e motivati



L'elettronica high-tech e le più moderne tecnologie informatiche ormai lo consentono: i nostri impianti produttivi diventano sempre più intelligenti. Per molte aziende l'Industria 4.0 è già una realtà. L'uomo comunica con la macchina, le macchine comunicano con il prodotto e le macchine comunicano tra di loro. Il panno MEWA si inserisce armoniosamente in questo flusso e contribuisce a rendere più fluida la gestione delle attività, con un sistema sostenibile. Come funziona? È molto semplice: MEWA fornisce panni di qualità e particolarmente assorbenti per la pulizia delle macchine, con la modalità del *Textilsharing*.

Questo sistema permette di utilizzare i panni senza possederli: il cliente si limita a pagare un canone a fronte di un budget preciso e riceve in cambio un pacchetto completo di servizi. MEWA consegna i panni direttamente in azienda, insieme al contenitore di sicurezza ermetico MEWA SaCon dove i panni usati vengono conservati e trasportati in modo sicuro. L'autista MEWA racco-



Il robusto panno multiuso MEWA, con il marchio di qualità Made in Germany, è disponibile in quattro varianti

glie poi i panni sporchi, seguendo un calendario concordato con il cliente, e li sostituisce con un carico di panni puliti, pronti per essere nuovamente utilizzati per la pulizia delle macchine.

E se le superfici sono particolarmente sensibili? Non c'è problema! MEWA ha il panno più adatto per ogni tipo di lavorazione industriale. Sono disponibili quattro diverse tipologie di panni multiuso, da quelli più robusti per eliminare lo sporco più resistente come olio, grasso e solventi, ai panni in microfibra molto delicati e praticamente privi di lanugini, adatti alle superfici più sensibili. Tutti i panni hanno in comune la stessa elevatissima capacità di assorbimento e in generale generano un effetto "benessere" nell'utilizzo. Perché con i panni MEWA – si tratti di Industria 3.0 piuttosto che 4.0 – il lavoro è più veloce e quindi più piacevole. Il panno è maneggevole e permette di pulire a fondo e rapida-

mente, raggiungendo il risultato desiderato. Niente più tracce di carta o di lanugini di tessuto con i panni MEWA.

Se si lavora bene, aumenta la soddisfazione dei collaboratori e i panni MEWA contribuiscono ad accrescere il senso di appartenenza e anche la sicurezza di un'azienda, dal momento che il contenitore di sicurezza MEWA SaCon dove vengono raccolti i panni sporchi in modo organizzato, è ignifugo.

Il sistema di panni MEWA può essere integrato facilmente in qualsiasi fabbrica o in officina e può essere riutilizzato fino a 50 volte.

Chi si è già convertito all'Industria 4.0 considera sicuramente i temi importanti della nostra epoca: la sostenibilità e la conservazione delle risorse. E il sistema di panni MEWA si inserisce perfettamente in questo contesto.



Qualsiasi azienda ha a che fare con questioni di organizzazione e sicurezza. Anche il contenitore MEWA SaCon per la raccolta dei panni offre il suo contributo

www.mewa.it

Investimenti nella Realtà Aumentata

DS SMITH CON PIKKART PER LA PERSONALIZZAZIONE DEL PACKAGING CON SOLUZIONI SU MISURA E INNOVATIVE



“Abbiamo scelto di investire nella Realtà Aumentata per proporre soluzioni di packaging innovative e sempre più sostenibili, concepite e ingegnerizzate sulla base delle specifiche richieste dei nostri clienti – ha commentato Francesco Barsanti, Sales Marketing & Innovation Director DS Smith Packaging Italia –. Grazie all'utilizzo della tecnologia Pikkart, abbiamo compiuto un notevole passo in avanti in questo senso, realizzando soluzioni veramente su misura e accompagnando il cliente nella scelta delle opzioni disponibili”.

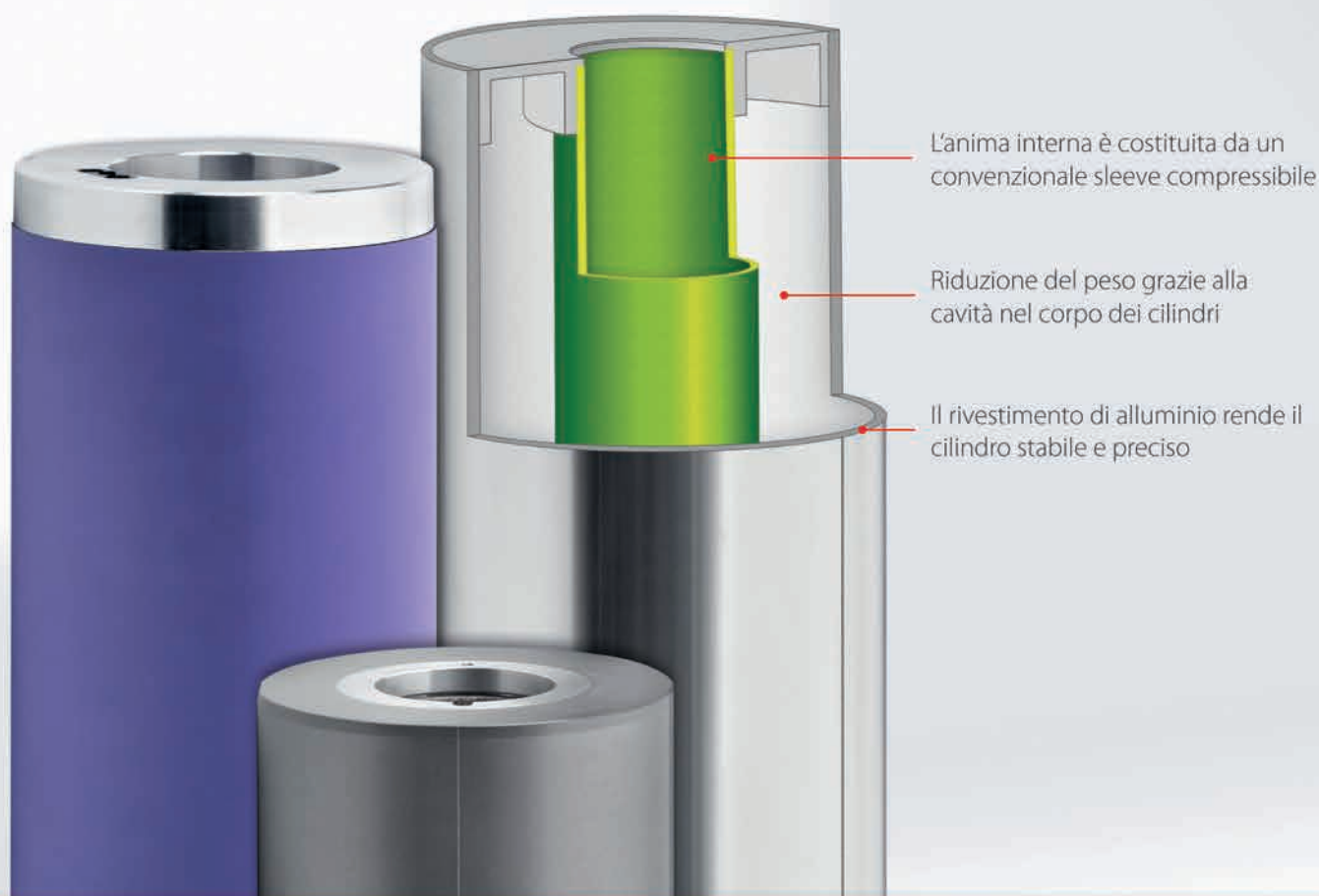
DS Smith Packaging Italia, leader dell'industria del packaging sostenibile, sceglie di investire sulle tecnologie di Realtà Aumentata per la personalizzazione degli imballaggi. Lo fa grazie all'avvio della collaborazione con Pikkart srl, azienda modenese specializzata nella fornitura di ecosistemi di realtà aumentata applicabili a realtà industriali. In particolare, DS Smith usufruirà della tecnologia AR ECO SYSTEM per innovare le proprie soluzioni di packaging, fornendo soluzioni al 100% tailor-made sulla base delle specifiche richieste dei clienti.

Pikkart è stata la prima azienda in Italia – e ad oggi una delle poche nel panorama internazionale – ad avere sviluppato un proprio software proprietario per la Realtà Aumentata.

Da anni lavora nel campo dell'Intelligenza Artificiale e della Realtà Aumentata, con progetti nei più svariati ambiti – come la GDO, i Musei, e l'Industria – portati avanti usando i suoi software proprietari brevettati e i suoi prodotti sviluppati in-house.

www.dssmith.com
www.pikkart.com

Per migliori, durevoli risultati di stampa:



Un'ottima alternativa ai cilindri stampa sleeves in plastica convenzionali.

La tecnologia sleeve, che viene utilizzata ormai da diversi anni, ha raggiunto il suo massimo sviluppo grazie all'utilizzo dell'alluminio. un peso ridotto, facilità di utilizzo e in particolar modo precisione sono le caratteristiche principali che contraddistinguono il nostro prodotto.

- Stabilità massima della forma
- Concentricità perfetta
- Lunga durata di vita



Piantiamola! ...la foresta

AVERY VEICOLA IL VALORE POSITIVO DELL'ECOLOGIA ABBRACCIANDO SCELTE ECO-SOSTENIBILI A 360 GRADI LIMITANDO L'IMPATTO AMBIENTALE

N

el 2021 Avery ha deciso di piantare la sua foresta per favorire il processo di riforestazione del pianeta e sostenere nello stesso tempo l'economia di alcuni Paesi.

Grazie alla collaborazione con Treadom sono stati piantati 600 alberi da regalare a chi acquisterà le etichette aderenti alla promozione.

Ogni albero viene geolocalizzato e fotografato.

Chi lo riceve avrà la possibilità di vederlo crescere ed essere testimone del cambiamento, che inizia dai piccoli gesti di ognuno di noi, ogni giorno.

Treadom è la prima piattaforma web al mondo che permette di piantare





benefici ambientali, sociali ed economici.

Gli alberi si trovano in: Nepal, Guatemala, Camerun, Colombia, Kenya, Madagascar e Tanzania. Sono di diverse tipi, come caffè e cacao, ed offrono ai contadini un'opportunità di reddito in più ed arricchiscono la loro dieta.

Le etichette Avery ecologiche, aderenti alla promozione, sono di due tipi: in carta certificata FSC, proveniente da foreste gestite in modo responsabile, ed in carta riciclata al 100%.

Avery adotta comportamenti ecologici anche nei processi di produzione, con l'uso di componenti che minimizzano l'impatto ambientale.

www.avery.it/treedom

un albero a distanza e seguire online la sua storia. Dalla sua fondazione, avvenuta nel 2010 a Firenze, sono stati piantati più di 1.700.000

di alberi in Africa, America Latina, Asia e Italia. Tutti gli alberi vengono piantati direttamente da contadini locali e contribuiscono a produrre

DAL 1973

INCISORIA BAROLI

CLICHÉ in OTTONE, MAGNESIO, GOMMA SILICONICA

VIA CANDOGLIA 11/A 20161 MILANO
TEL. 02 6466636

incisoria@baroli.it - incisoriabaroli@libero.it - incisoriabaroli@gmail.com

www.baroli.it



Collaborazioni internazionali e interessi condivisi

SI RAFFORZA LA PARTNERSHIP TRA ACIMGA E LA GRAVURE ASSOCIATION OF THE AMERICAS



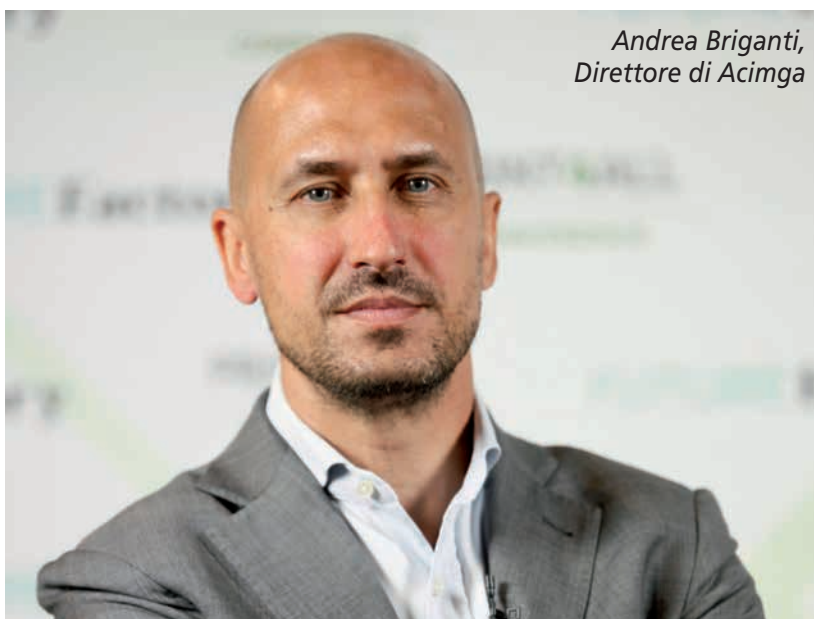
Acimga, l'Associazione Costruttori Italiani di Macchine per l'Industria Grafica, Cartotecnica, Cartaria, di Trasformazione e Affini, da sempre crede nella necessità di trasformare il settore in una community di interessi condivisi che si rafforza attraverso prestigiose partnership e colla-

borazioni, non solo tra player nazionali, ma allargando i propri rapporti a livello globale.

È proprio in quest'ottica che già negli ultimi mesi del 2020 Acimga e la Gravure Association of the Americas (GAA) hanno stabilito i primi contatti volti a creare una linea condivisa per la promozione della tecnologia rotocalco e diffusione di contenuti ad elevato valore aggiunto. Oggi Acimga annuncia un ulteriore passo in avanti in questa collaborazione.

L'Associazione diventa country partner e Sponsor dei Golden Cylinder Awards, il riconoscimento annuale GAA che premia i progetti di stampa rotocalco dalla maggiore qualità e creatività prodotti dai diversi operatori gravure in tutto il mondo, declinati nelle diverse categorie, con l'obiettivo di ispirare altri operatori del settore a considerare gli eccezionali risultati che i metodi di stampa rotocalco rendono possibili.

Acimga si occuperà di promuovere ulteriormente il prestigioso riconoscimento e raccogliere le candidature italiane, premiando i vincitori



*Andrea Briganti,
Direttore di Acimga*

durante Roto4All. L'entrata di Acimga come Sponsor del progetto è inoltre l'occasione per consentire una proroga del termine per l'invio delle candidature, previsto per il 31 marzo e spostato poi al 7 maggio. Tutte le candidature devono riguardare un lavoro completato durante l'anno solare 2020 e includere una quota di iscrizione. Le candidature sono aperte a tutti.

"Acimga crede fortemente nella collaborazione tra associazioni, anche per fornire servizi strategici ai propri associati – riferisce Andrea Briganti, Direttore di Acimga –. La Partnership con GAA e la sponsorizzazione dei

Golden Cylinder Awards, un prezioso riconoscimento, ben noto nel settore, è in linea con la vocazione all'internazionalizzazione che Acimga ha sempre dimostrato".

"La collaborazione con la Gravure Association of the Americas è un passo importante per tutte le attività del Gruppo. – aggiunge Gianmatteo Maggioni, Coordinatore del Gruppo Italiano Rotocalco by Acimga –. Questa si svilupperà in maniera congiunta sui reciproci progetti, attraverso contenuti veramente globali ed il supporto in vista di Roto4All, l'annuale appuntamento organizzato dal Gruppo Italiano Rotocalco, che

riunisce la community della stampa roto, e che tornerà per la sua seconda edizione nell'autunno 2021".

Acimga è l'associazione confindustriale che raduna i produttori di macchine per la stampa e la cartotecnica. Dal 1947 è il punto di riferimento nazionale per tutte le tecnologie della stampa, del packaging e del converting, per tutte le applicazioni e per tutti i tipi di materiali. Acimga conta attualmente 82 soci, che rappresentano oltre il 60% del fatturato totale dell'industria del settore e il 70% del fatturato export.

www.acimga.it



**CONNECT
YOUR BUSINESS**

Non importa se vi sentite più a vostro agio con una modalità di produzione convenzionale piuttosto che digitale: mettete subito in rete i vostri sistemi e beneficate dei nuovi modelli di business. In qualità di specialista di collegamenti in rete, Muller Martini ha la soluzione giusta per voi.

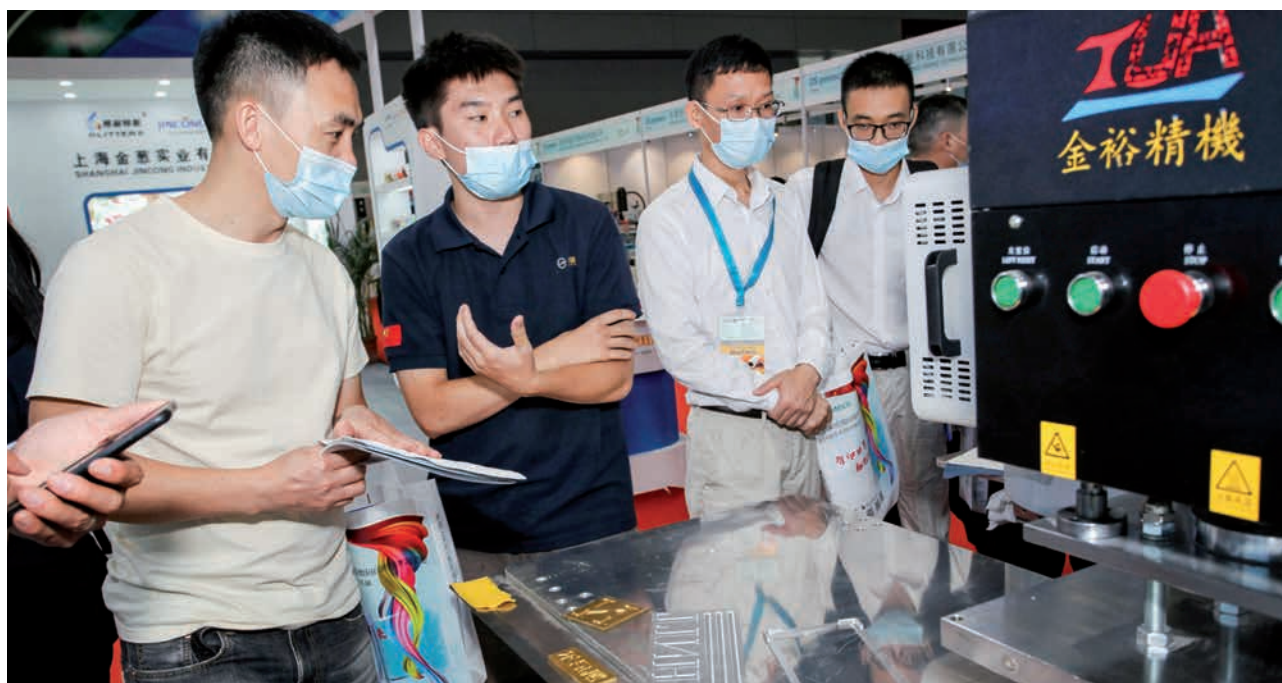
mullermartini.com

Your strong partner.

MÜLLER MARTINI

Serigrafia: forti prospettive di crescita

L'INDUSTRIA DELLA SERIGRAFIA GUARDA ALLA CRESCITA POST-PANDEMICA DEL MERCATO A DS PRINTECH CHINA 2021



Dopo gli impatti della pandemia COVID-19, il mercato della serigrafia in Cina ha mostrato forti prospettive di crescita. DS Printech China, che si terrà dal 6 all'8 agosto, continuerà ad aiutare l'industria a cogliere le

opportunità di business in questo settore che procede sulla strada della ripresa. Una serie di soluzioni digitali sarà anche in offerta per completare l'evento fisico e raggiungere gli acquirenti che non possono par-



costante, DS Printech China presenterà opportunità per questi espositori per capitalizzare la ripresa post-pandemia. E forniremo anche soluzioni virtuali migliorate per supportare i nostri espositori internazionali che potrebbero avere difficoltà a partecipare alla fiera a causa delle restrizioni di viaggio in corso, consentendo loro di rimanere connessi e far progredire il loro business, ovunque si trovino nel mondo”.

SERVIZI A VALORE AGGIUNTO PER MASSIMIZZARE I RISULTATI DI BUSINESS

La principale app di messaggistica cinese WeChat sarà impiegata ancora una volta come piattaforma di business digitale per permettere agli espositori che non possono viaggiare in Cina di mostrare i loro prodotti ed esplorare le opportunità di business prima della fiera. Inoltre, gli espositori possono avere accesso a soluzioni di marketing digitale tra cui webinar e livestream, insieme a un servizio di business matching per un ulteriore networking ed esposizione del marchio.

www.dsprintech.com

tecipare di persona, fornendo ulteriori benefici agli espositori. La fiera di tre giorni si svolgerà presso lo Shanghai New International Expo Centre.

Una ricerca di mercato di Reportlinker suggerisce che le dimensioni del mercato della serigrafia in Cina dovrebbero raggiungere 1,2 miliardi di dollari entro il 2027, crescendo ad un CAGR del 21% dal 2020. Nel frattempo, l'automazione nella stampa serigrafica ha raggiunto nuove vette soprattutto perché la pandemia ha aumentato la necessità di una produzione non presidiata e di una migliore efficienza.

Come tale, l'industria della serigrafia ha mostrato un forte entusiasmo per DS Printech China, con molti fornitori nazionali leader che hanno già confermato la loro partecipazione per catturare il potenziale del mercato.

“Il reclutamento degli espositori è in pieno svolgimento dall’inizio dell’anno e siamo estremamente grati per il sostegno dei nostri espositori, in particolare del settore serigrafico locale – ha spiegato Wendy Wen, Senior General Manager di Messe Frankfurt (HK) Ltd –. Poiché le previsioni del mercato interno hanno mostrato una crescita considerevole e



Stampare e F&C Magazine:
DUE RIVISTE CHE COPRONO L'INTERO SETTORE DELLA STAMPA E DEL CONVERTING

Stampare e F&C Magazine:
DUE RIVISTE CHE COPRONO L'INTERO SETTORE DELLA STAMPA E DEL CONVERTING

www.fcmmagazine.it
www.stampare-magazine.it



FTA Europe Diamond Awards: i vincitori

CON UNA PLATEA DI CIRCA 600 REGISTRATI PROVENIENTI DA 41 DIVERSI PAESI NEL MONDO, FTA EUROPE HA CELEBRATO ONLINE I VINCITORI DELLA TERZA EDIZIONE

Il tema della serata "I ruggenti anni 20" è stato il filo conduttore dell'evento che ha visto la storica presentatrice Anne De Baetzelier co-condurre con il Vice Presidente di FTA Europe Wim Buyle una premiazione organizzata in diretta streaming da Anversa con il collegamento live ai finalisti (5) di ogni categoria. Quasi 600 i partecipanti registrati all'evento online provenienti da 41 Paesi nel mondo. Il Best in Show, premio migliore in assoluto, è stato assegnato a DS Smith Packaging Savoie con il lavoro '1/4 BOX Frucci', candidato dall'Associazione flessografica francese ATF. Una menzione speciale anche alla società di prestampo Chemence Graphics. Da quest'anno infatti FTA EUROPE premia anche le aziende di prestampo dei primi classificati.

Oltre 180 i lavori esaminanti dalla giuria di FTA EUROPE tra i quali sono stati selezionati i cinque migliori di ogni categoria e tra questi ben 12 i finalisti italiani che hanno gareggiato con i migliori lavori candidati dagli altri Paesi Europei. Tre i diamanti assegnati a Eurolabel, Grafiche Pradella e Sacchettificio Nazionale G. Corazza e ottimi piazzamenti per le altre aziende italiane Cartotecnica Postumia, Carta Stampa, Fratelli Magro, Niederwieser, Sititalia e Toppazzini.

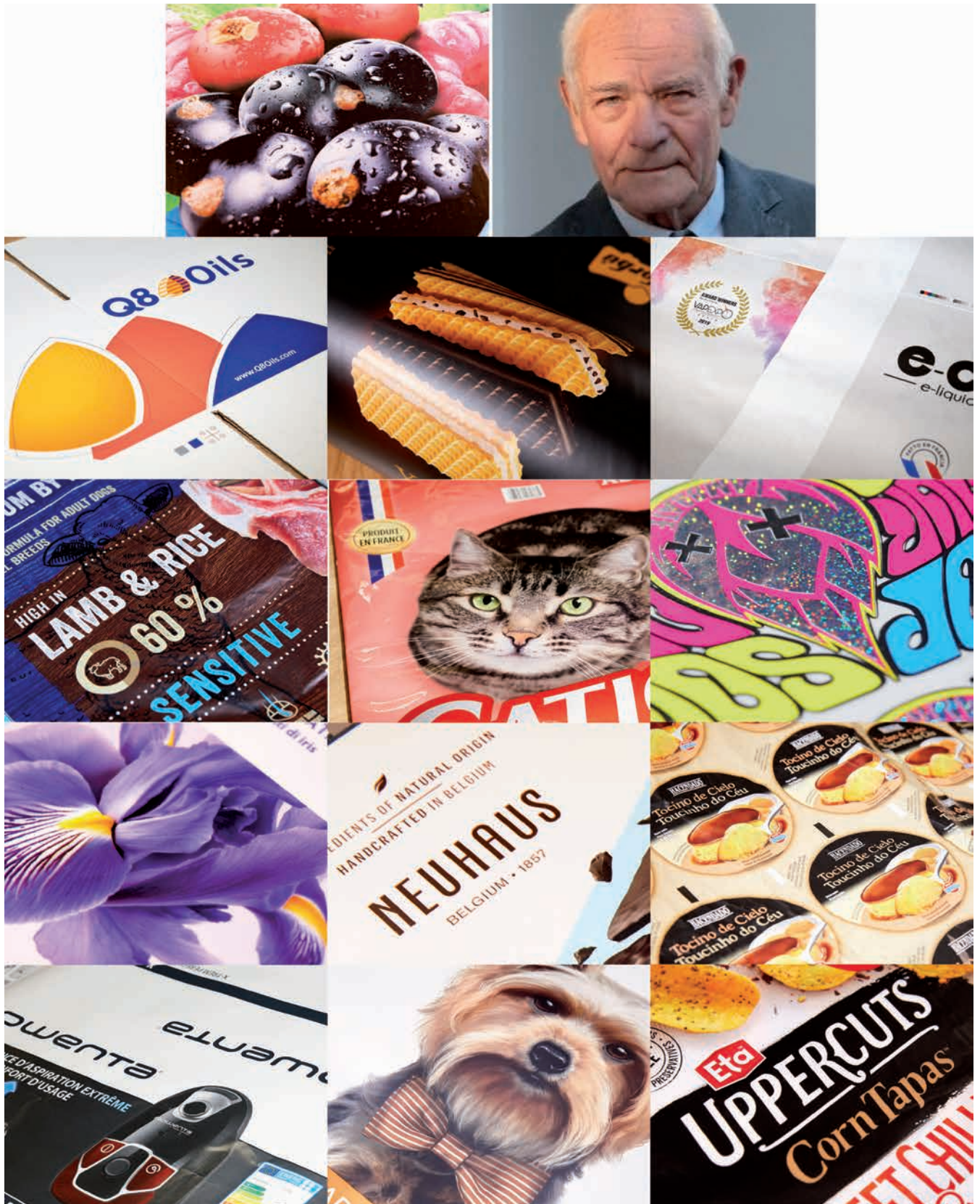
Grandissimi risultati se si considera che la gara mette in competizione i vincitori dei concorsi nazionali, quindi le eccellenze di ogni Paese aderente a FTA Europe.

Ai prossimi Awards saranno quindi premiati i vincitori del BestInFlexo 2020 e 2021. Per partecipare al BIF 2021 si può scaricare il bando dal sito ATIF.

Il riuscito evento è stato realizzato anche grazie agli sponsor che hanno supportato la versione online del premio: il Diamond Sponsor Uteco, i Gold Sponsor Absolute, Bobst, Camis, I&C Gama, Koenig & Bauer, Lohmann, Miraclon, Sinapse, Vetaphone, and Windmoller & Holscher; e i Silver Sponsor Allstein GmbH, Comexi, DigitalFlexo, INCIFLEX, PCMC, Siegwert, SOMA, Tesa e Z DUE.

"Connettere le aziende della flexo a livello europeo e promuovere l'industria flessografica sono la ragione dell'esistenza di FTA Europe – afferma Sante Conselvan, Presidente –. Grazie a tutti i finalisti, ai partecipanti e agli sponsor per avere aderito con grande entusiasmo a questa storica terza edizione dei Diamond Awards. E arrivederci alla prossima".

www.fta-europe.eu



Affidabilità durante tutto il **processo** produttivo

LA SERIE RICOH PRO C7200SX RICEVE UN PREMIO DA BLI PRO



razie all'uniformità dei risultati garantiti, la serie a colori a foglio singolo di Ricoh ha ottenuto il riconoscimento "Mid-Volume CMYK+ BLI PRO Award" da parte di Keypoint Intelligence.

Il premio per Pro C7200sx è stato conferito a Ricoh a seguito di rigo-

rosi test eseguiti dalla società indipendente Keypoint Intelligence che valuta le soluzioni hardware e software per il document imaging.

David Sweetnam, Director of EMEA/Asia Research & Lab Services, Keypoint Intelligence, spiega:

"Siamo rimasti molto colpiti dalle performance dimostrate durante i test condotti per attribuire il premio: a seguito di una serie di sei workflow da 1,5 ore ciascuno, durante i quali sono stati registrati dal sistema oltre 37.000 click, il dispositivo non ha mai manifestato variazioni di colore superiori a 3.8 DeltaE00 misurati sulla media wedge Fogra 39. Inoltre, non sono stati riscontrati problemi relativi all'allineamento fronte retro (0.4 mm)".

"Ricoh Pro C7210sx/x è davvero molto produttiva – aggiunge Martin

Soane, European Lab Manager, Key-point Intelligence –. Grazie alla quinta stazione colore, gli stampatori possono andare oltre il tradizionale CMYK per proporre applicazioni innovative e basate su colori speciali, come quelli fluorescenti, il bianco, il clear e l'invisible red".

Il riconoscimento fa seguito a quello ricevuto dalla gamma grande formato roll-to-roll Ricoh Pro L5160 che nel 2020 è stata premiata con un BLI Pick Award in quanto "Outstanding" nella categoria "High Production CMYK Eco-Solvent/Latex 54"/64" Printer".

Eef de Ridder, Vice President, Ricoh Graphic Communications, Ricoh Europe, commenta:

"È un grande onore ricevere di nuovo un riconoscimento così prestigioso, conferito a seguito di test davvero rigorosi. Il premio riconferma il nostro impegno verso la ricerca e lo sviluppo che ha reso possibile il lancio sul mercato di una soluzione dotata di registro meccanico e gestione del colore in grado di assicurare affidabilità durante tutto il processo produttivo".

www.ricoh.it

partner for success





E l'inchiostro rimane, dove dovrebbe stare!

PrintGuardPlus®, PrintGuard Yellow™ e OrangeNet

Le soluzioni antimarking per cilindro di trasferimento e di stampa della tua macchina.

Vantaggi:

- Qualità di stampa costantemente elevata
- Durata più lunga
- Rendimenti più alti

CITO PrintLine



CITO Italia Srl • Sede principale: Muggia (TS) • (040) 232346 • Filiale di Milano: Rho (Milano) • (02) 3340 2372

info@cito-italia.com • www.cito-italia.com

TOVAGLIETTE AMERICANE IN PVC ESPANSO

Prodotto e distribuito da SESAMO Promotion s.r.l. amministrazione@sesamopromotion.com



SESAMO

Road to **Print4All**: formazione e aggiornamento

UNA SERIE DI APPUNTAMENTI FORMATIVI ORGANIZZATI DA ARGİ E ACİMGA, LE ASSOCIAZIONI PROMOTRICI DELLA MANIFESTAZIONE, GUIDANO I PROFESSIONISTI DELLA FILIERA VERSO LA FIERA CHE SI TERRÀ A MAGGIO DELL'ANNO PROSSIMO

Un lungo viaggio, ricco di contenuti. In attesa di Print4All, la manifestazione dedicata al mondo del printing che si terrà dal 3 al 6 maggio 2022 a Fiera Milano, si moltiplicano le iniziative di avvicinamento orga-

nizzate dalle due principali associazioni del comparto, ACIMGA e ARGİ, che, insieme a Fiera Milano, organizzano l'evento.

Sostenibilità, transizione ecologica, innovazione, digitalizzazione, atten-



zione alla persona e formazione professionale sono alcuni dei temi degli incontri che si svolgeranno nell'arco di quest'anno che ci separa da Print4All 2022, ideale punto di arrivo di un lungo percorso fatto insieme ai professionisti dell'intera filiera del printing.

In un momento di fondamentale cambiamento, in cui la formazione e la professionalità possono fare la differenza, questi appuntamenti diventano un'occasione unica per scoprire come anticipare i mutamenti in atto e non farsi cogliere impreparati, puntando all'innovazione in chiave sostenibile.

"ACCORCIAMO LE DISTANZE" BY ARG: VOCE ALLE COMMUNITY

ARGI, Associazione Fornitori Industria Grafica, attraverso il confronto nei Gruppi di Lavoro presenti al suo interno, ha identificato argomenti che possano rappresentare per i professionisti della filiera concreti strumenti per affrontare le nuove sfide e fare business nell'attuale scenario.

Ne è nato un programma di comunicazione e formazione, partito lo scorso aprile, che si svolgerà nei prossimi 12 mesi, in una sorta di percorso di avvicinamento a Print4All 2022. Il claim "Accorciamo le distanze" – quelle tra oggi e il momento della ripresa del mercato e quella tra oggi e il 3 maggio 2022, quando si inaugurerà Print4All – identificherà tutti gli appuntamenti, che approfondiranno temi sviluppati secondo cinque direttrici, che rappresentano i comparti degli associati e i relativi Gruppi di Lavoro (Lastre, pre press, sala stampa; Press Offset; Stampa Digitale; Etichette; Finishing), mentre è in fase di definizione il programma del sesto gruppo, dedicato a Wide Format & Industrial.

Il focus sarà su sostenibilità e transizione ecologica, efficienza, innovazione produttiva e digitalizzazione, formazione, occupazione e inclusione sociale, accelerazione tecnologica e integrazione multicanale: ARG si ispira e fa proprie le linee di indirizzo di Next Generation EU e interpreta le aree di sviluppo più significative per essere utile e vicina al mercato della stampa e della comunicazione.

Per ciascun comparto sono in programma una serie di attività che tratteranno i relativi trending topic, cioè le innovazioni utili al miglioramento e alla crescita del business. Per ogni direttrice ARG produrrà 3 Videocast, cioè interviste a testimonial esperti del tema trattato, un webinar e progetti speciali come survey, glossari e contest, per un totale di 20 appuntamenti e 5 pubblicazioni, che accompagneranno il mercato nei prossimi 12 mesi.

"FUTURE FACTORY" BY ACIMGA: LE CHIAVI DI UN FUTURO POSSIBILE

Altro step importante di avvicinamento a Print4All sarà l'edizione 2021 della Future Factory, l'appuntamento organizzato da ACIMGA in collaborazione con ITA-ICE.

Dopo l'anteprima di fine aprile, la Future Factory tornerà a settembre, questa volta in presenza. L'edizione 2021 si intitola "Il domani al servizio dell'uomo" e si farà portavoce dei bisogni del settore sui principali temi economici, di mercato e di visione, che sono alla base del cambiamento. Al centro della discussione ci saranno sostenibilità, digitalizzazione, centralità e ruolo delle risorse umane, servitizzazione. Oggi i modelli di business del settore si stanno spostando verso prospettive umano-centriche, in cui il servizio diventa una componente fondamentale nella vendita di un prodotto,

erogato sempre più in associazione a un alto livello di personalizzazione. Ad essere venduto è, insomma, sempre di più un contesto relazionale, che riempie il contenuto tecnologico di nuovi significati e nuove aspettative. Questa centralità umana si estende a ogni livello, e si diffonde per tutta la catena produttiva, dalla produzione fino al consumatore finale, che guadagna un servizio con un elevato valore aggiunto.

Tutta la filiera è dunque al centro del cambiamento ed è proprio da una visione integrata che Future Factory si muove per intercettare le dinamiche dell'evoluzione in atto. Speaker internazionali di alto profilo faranno il punto sugli scenari aziendali, legislativi, socio-economici e di produzione, per capire cosa è cambiato e dove sta andando il mondo produttivo ed economico. A discutere di questo contesto, moderati dal giornalista Matteo Bordone, ci saranno Bertrand Badré, CEO and Founder presso Blue like an Orange Sustainable Capital; Elisabetta Bottazzoli, Sustainability and Circular Economy Manager; Andrea Briganti, Direttore ACIMGA e Federazione Carta e Grafica; Paola Mariani, Professore associato di Diritto Internazionale all'Università Bocconi di Milano e Avvocato; Ivana Pais, Professore associato in Sociologia Economica all'Università Cattolica del Sacro Cuore; Paolo Pizzocaro, Exhibition Director di Print4All in Fiera Milano; Alec Ross, Distinguished Visiting Professor presso la Bologna Business School.

Una riflessione importante a livello globale, che verrà rafforzata in occasione delle diverse tappe del roadshow internazionale della Future Factory, che rappresenteranno un ulteriore step di avvicinamento a Print4All 2022.

www.print4all.it

F&C Flexogravure & Converting magazine

1987 - 2017

30 anni al servizio

del nostro settore

LA RIVISTA



PIÙ...

- ▶ **Che esce tutti i mesi, ed ha una periodicità più intensa, rispetto ad altre pubblicazioni che escono ogni due mesi**
- ▶ **La rivista che dà le vostre notizie con più immediatezza**
- ▶ **La rivista che dispone di migliaia di indirizzi e-mail degli operatori del settore flexogravure e converting, per l'invio di newsletter**
- ▶ **La pubblicazione che, oltre ad essere inviata per posta, vede giornalmente aumentare le aziende che si abbonano on-line**
- ▶ **F & C Magazine (Flexogravure e Converting) è redatta in inglese e italiano e viene spedita in 48 nazioni**

Velocità di stampa e qualità garantita

GRAFICHE TIOZZO: UNA MARCIA IN PIÙ GRAZIE AL QUINTO COLORE DI RICOH PRO C7200X



L'

azienda di Padova sceglie Ricoh Pro C7200X per proporre ai clienti applicazioni personalizzabili con i colori speciali.

La storia di Grafiche Tiozzo ha inizio nel 1986 e fin da subito questa realtà ha creato i presupposti per realizzare un trend di crescita costante, anche grazie ad un approccio basato su aspetti quali innovazione e sostenibilità.

"Grafiche Tiozzo vuole stare al passo con le nuove tecnologie per proporre ai propri clienti applicazioni e servizi sempre nuovi" afferma Nicola Tiozzo, socio dell'azienda.

Per rispondere in modo sempre più efficace alle esigenze del mercato, lo scorso anno, Grafiche Tiozzo ha deciso di sostituire la precedente soluzione di stampa digitale in quanto

obsoleta e non più adatta a sostenere le richieste del mercato e i crescenti carichi di lavoro.

Nicola Tiozzo spiega: "Abbiamo preso in considerazione le principali tecnologie disponibili sul mercato, constatando da subito come la maggior parte dei competitor di Ricoh non avesse grandi novità da proporci in termini di qualità e flessibilità. Siamo invece rimasti positivamente colpiti da Ricoh Pro C7200X. Si tratta di una soluzione innovativa, soprattutto grazie all'integrazione della quinta stazione colore che ci permette di offrire stampati speciali anche in basse tirature. Un

esempio su tutti la stampa in bianco o clear su cartoncini materici, da subito apprezzata dai nostri clienti. Siamo davvero soddisfatti, il bilancio è positivo e siamo certi che questa soluzione ci consentirà di cogliere nuove opportunità".

Tra gli aspetti di Ricoh Pro C7200X particolarmente apprezzati da Grafiche Tiozzo vi sono velocità di stampa e qualità garantita in aggiunta alla semplicità di utilizzo.

"La soluzione è molto completa e i risultati sono ottimi", commenta Nicola sempre a proposito dei vantaggi.

QUANDO IL FORNITORE FA LA DIFFERENZA

"Ricoh e il Corporate Partner Gamma Spa – prosegue Tiozzo – ci hanno accompagnato nella scelta della tecnologia più adatta mantenendo sempre un approccio di consulenza rivolto alle applicazioni e all'innovazione. Abbiamo ritrovato in queste due aziende grande trasparenza ed onestà, due caratteristiche che, insieme all'efficienza dell'assistenza tecnica, sono per noi fondamentali nella scelta di un fornitore che possa fare la differenza per il nostro business".

www.ricoh.it



LEISTER
PLASTIC WELDING

HEMTEK ST
Saldatura semplice e agevole con HEMTEK ST

Leister Technologies Italia Srl
Via T.A. Edison, 11
20090 Segrate (MI)
Tel.: 02-2137647
info@leister.it

swiss made

Grazie alla sua semplicità di utilizzo HEMTEK ST è la soluzione ideale per realizzare orlature complete di banner pubblicitari e teloni di copertura di piccola e media grandezza.

www.leister.com

We know how.

Per un prodotto esclusivo e perfetto

GIDA RINNOVA IL REPARTO DIGITALE PER LAVORAZIONI PARTICOLARI E SCEGLIE HEIDELBERG VERSAFIRE PER LA STAMPA DEL LUSSO



Da sinistra Riccardo e Dino Giannetti titolari della Litografia GIDA con Alessandro Seghezzi di Heidelberg Italia

G

IDA, il cui nome nasce dall'acronimo delle famiglie Giannetti e D'Ambrosio, è un'azienda storica di Milano che oggi è guidata dalla nuova generazione, i fratelli Riccardo e Dino Giannetti. Punto di forza di GIDA è la capacità di offrire ai suoi clienti, importanti brand nel settore della moda e del lusso, un servizio e una qualità elevati per un prodotto finale su misura.

"Aggiungiamo alla stampa digitale lavorazioni particolari, spesso eseguite manualmente, per un prodotto esclusivo e perfetto", sottolinea i fratelli Giannetti.

In quest'ottica la flessibilità della macchina digitale Versafire unita al flusso di lavoro Prinect di Heidelberg rende la produzione molto veloce senza perdere in qualità su una varietà molto ampia di supporti stampabili: buste, martellati, metallici, magnetici, sintetici, copiativi, idrorepellenti.

"La scelta di GIDA testimonia che la macchina da stampa digitale Versafire EP da oltre 3.700 A3/ora con una grammatura fino a 470g/m2 è la scelta ideale per lavori qualitativi dove le copie sono identiche dalla prima all'ultima grazie ai sensori in linea che governano il controllo e la consistenza del colore", commenta Alessandro Seghezzi di Heidelberg Italia.

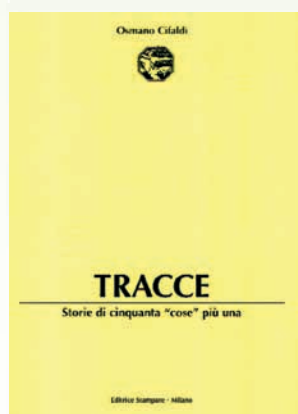
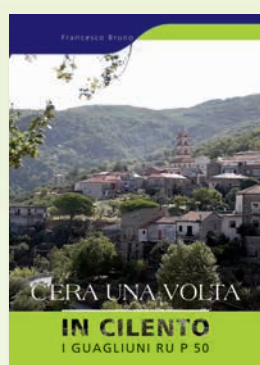
GIDA con questo nuovo investimento è pronta per la ripartenza, per essere in grado di offrire a tutte quelle aziende che cercano uno stampato di qualità e personalizzato un servizio esclusivo ai più alti standard produttivi.

**www.tipografia-litografia-gida.com
www.heidelberg.com**

AVETE SCRITTO UN LIBRO E VOLETE PUBBLICARLO?

- La nostra casa editrice è attiva nel settore da oltre 45 anni
- Pubblichiamo libri di diverso indirizzo letterario
- Offriamo i servizi necessari: revisione testi e correzione bozze
- Possiamo affiancare allo scrittore un nostro giornalista per il lavoro di stesura del testo

PUBBLICAZIONI EDITE DALLA NOSTRA CASA EDITRICE



Per informazioni inviare una mail a: rfeditore@libero.it

Velocità di produzione e tempi di consegna dimezzati

PULMEN SALE AL VERTICE DELLA STAMPA SPAGNOLA DI LIBRI CON UNA NUOVA MACCHINA DA STAMPA DIGITALE E UN NUOVO SOFTWARE

Producciones Digitales Pulmen, l'azienda spagnola leader nella stampa digitale specializzata nella stampa e rilegatura di libri, non si è più voltata indietro da quando ha installato la Truepress 520HD+ di SCREEN

e il software di gestione della stampa Equios. L'investimento ha trasformato la competitività di Pulmen, dimezzando i tempi di consegna e ottenendo una qualità di stampa leader sul mercato.

*L'amministratore delegato
Fernando García Rodríguez
con María Ángeles García
e María Ángeles Soria García*





Fernando afferma che i tempi di consegna più brevi e l'eccellente qualità di stampa della Truepress 520HD+ sono particolarmente importanti per le copie promozionali dei libri. Si tratta di copie campione che gli editori portano agli acquirenti delle scuole e che quindi devono essere di qualità impeccabile.

“Che i nostri clienti ordinino solo due o mille di questi ‘promozionali’, si aspettano comunque un tempo di consegna di tre giorni. Con la velocità della Truepress 520 HD+, mettiamo in pratica il magazzino virtuale e riduciamo il rischio di stampe inutili”.

Quando la crescente domanda di stampa digitale ha portato a un collo di bottiglia nel lavoro di pre stampa a metà del 2020, Pulmen è passata al software Equios PTR di SCREEN, per controllare tutte le sue macchine da stampa con lo stesso software.

“Equios PTR ha permesso ai nostri addetti alla pre stampa di preparare il doppio dei lavori di stampa al giorno. Devono solo eseguire un unico ripping dei file inviati dal cliente. Questo è un grande risparmio di tempo, specialmente per le ristampe di lavori precedenti”.

Il risparmio di tempo nel lavoro di pre stampa e di stampa ha permesso a Pulmen di integrare orizzontalmente la catena di fornitura e di eseguire internamente i lavori che prima venivano esternalizzati. In questo modo, i suoi 17 dipendenti lavorano ancora per l'azienda, e non è stata necessaria alcuna ristrutturazione del personale, nonostante la crisi di COVID-19. Avendo fatto un grande passo avanti nel mercato spagnolo dell'editoria digitale, Pulmen sta ora cercando oltre confine opportunità in altri paesi europei, dice Fernando García Rodríguez.

www.screeneuropa.com

Per cogliere nuove opportunità nel mercato spagnolo della stampa digitale in rapida crescita, Pulmen ha acquistato una Truepress 520HD+ nel giugno 2019, consentendole di sostituire sette macchine da stampa a toner più piccole.

“Quasi due anni dopo, la 520HD+ ha superato le nostre aspettative. Nella nostra analisi di mercato abbiamo stimato che la Truepress avrebbe aumentato le nostre vendite del 10-20% all'anno. Ma ora la nostra crescita è tra il 20 e il 30 per cento”, afferma l'amministratore delegato Fernando García Rodríguez, che gestisce l'azienda insieme alla cofondatrice CFO María Ángeles García e alla responsabile delle risorse umane María Ángeles Soria García.

Con la Truepress, Pulmen è ora in grado di produrre quasi 2.000.000 di libri all'anno, che in alcuni periodi dell'anno equivalgono a 16 milioni di pagine in doppia stampa al mese. Pulmen ha registrato una crescita continua durante la pandemia.

“La COVID-19 non ha praticamente intaccato la domanda di libri di testo educativi a colori. Per questo mercato, la Truepress 520HD+ è competitiva fino a una tiratura attuale di 2.500 copie. Questo è più che sufficiente, dato che la tiratura media di un libro scolastico è di circa 1500 copie”.

La linea di stampa 520HD+ consente produzioni fino a 150 metri al minuto, dimezzando i tempi di consegna di Pulmen. Per tutte le fasi del processo di produzione, dalla pre stampa alla rilegatura con punto metallico e spirale e infine all'imballaggio dei libri stampati, Pulmen ha ora bisogno di una sola settimana. La Truepress 520HD+ soddisfa anche gli elevati standard di qualità dei libri di testo.

“La stampante offre una risoluzione massima di 1.200 dpi e una dimensione della goccia di 2 picolitri. Inoltre, con la stampa digitale, non c'è differenza di qualità tra una lunga e una breve tiratura e non è necessario un intervento manuale per controllare la qualità”.

Gamma per applicazioni di livello superiore

HP PRESENTA LA NUOVA STAMPANTE STITCH S1000 PER IL SOFT SIGNAGE E L'INTERIOR DÉCOR



HP ha annunciato l'ultima novità del suo portafoglio HP Stitch, pensata per supportare i print service provider (PSP) nel diversificare la propria offerta in ambito soft signage e interior décor, oltre a soddisfare le richieste più complesse dei clienti. La nuova HP Stitch S1000 da 126 pollici è progettata per offrire elevata qualità con una maggiore versatilità e un funzionamento fluido.

"La nuova HP Stitch S1000 permetterà ai PSP di incrementare ulterior-

mente la propria flessibilità di produzione dye-sub e di approcciare progetti impegnativi e innovativi – ha dichiarato Roberto Giorgio, Regional Business Manager Large Format HP Italy –. Con il settore del large format che si prepara ad un anno in crescita, l'ultimo dispositivo Stitch di HP assicura che i professionisti del soft signage e della decorazione d'interni siano in grado di gestire le diverse esigenze dei clienti, consapevoli di avere la tecnologia migliore."

TAKE ON MORE

La nuova HP Stitch S1000, incredibilmente versatile, offre agli operatori la possibilità di stampare direttamente su tessuto o su carta transfer, semplificando i flussi di lavoro senza compromettere i risultati, mentre le testine di stampa a 1200 dpi originali e il sistema HP Drop & Dry garantiscono neri più profondi, colori vivaci e una risoluzione straordinaria per offrire risultati della massima qualità.

Un nuovo contact heater integrato offre migliori performance di backlit saturation per lavori direttamente su tessuto, garantendo colori più brillanti e più vivaci che mai.

WORK FASTER

HP Stitch S1000 è progettata per assicurare tempi di avvio della produzione rapidi e velocità fino a 2370 ft²/hr (220 m²/hr). Inoltre, grazie all'accessorio dual roll, offre la possi-

bilità di duplicare il passaggio su substrati fino a 63 pollici (1,6 m).

Il sistema Smart Nozzle Compensation e l'Optical Media Advance Sensor Plus interagiscono per garantire una qualità dell'immagine affidabile. Con un ulteriore sistema di aerosol and vapor extraction integrato, rispettare le scadenze ravvicinate non è mai stato così facile.

Le testine di stampa sostituibili direttamente dall'operatore e il supporto per la manutenzione preventiva HP contribuiscono ad incrementare gli uptime, mentre i rulli spalmatori, le cartucce d'inchiostro da 10 litri e i rotoli fino a 600 libbre (300 kg) consentono di lasciare tranquillamente incustodito il dispositivo nel corso della stampa.

TAKE CONTROL

Unitamente all'applicazione HP Print OS, le operazioni di stampa sono facilmente gestibili da qualsiasi luogo e in qualsiasi momento, consenten-

do inoltre ai PSP di prendere decisioni basate sui dati. Se si lavora con una serie di stampanti, HP Configuration Center assicura che i lavori vengano distribuiti in modo efficiente per garantire la massima produttività, con uno spettrofotometro integrato che offre l'uniformità del colore per tutta la flotta.

I test dimostrano che nel 40% di tempo risparmiato, un singolo operatore può facilmente caricare sia i rotoli di transfer che quelli di tessuto – grazie a caratteristiche che includono la regolazione automatica della tensione dei supporti, un media path semplice, la pulizia automatica e ottimizzata delle testine di stampa e un processo di warm-up del dispositivo che avviene in concomitanza con il caricamento.

OTTENERE UN VANTAGGIO IN TERMINI DI SOSTENIBILITÀ

La nuova HP Stitch S1000 impiega inchiostri a sublimazione certificati ECO PASSPORT, uno standard che verifica la sicurezza dei prodotti chimici utilizzati nell'industria tessile e della pelle. Il dispositivo beneficia inoltre dello schema di riciclo delle testine di stampa gratuito e conveniente di HP, tramite l'iniziativa HP Planet Partners. La confezione esterna di una cartuccia d'inchiostro S1000 è infatti realizzata in cartone e può essere riciclata sul posto – rispondendo così ad uno degli obiettivi di HP di creare un'economia circolare e a basse emissioni di carbonio.

PREZZI E DISPONIBILITÀ

Le informazioni riguardanti la disponibilità, i prezzi e le indicazioni di vendita per il portafoglio di stampanti HP Stitch S variano da paese a paese.

www.hp.com



Tecnologia, efficienza e qualità

KONGSBERG PRECISION CUTTING SYSTEMS HA PRESENTATO IL NUOVO TAVOLO COMPATTO E GLI UTENSILI PIÙ INNOVATIVI NEL CORSO DELL'EDIZIONE VIRTUALE DI FESPA



K

ongsberg Precision Cutting Systems ("Kongsberg PCS") ha presentato le sue più recenti innovazioni per il mercato di insegne ed espositori durante l'evento virtuale FESPA Wide Format.

Nel corso di un evento fieristico unico nel suo genere nell'area EMEA, l'azienda ha proposto un nuovo ta-

volto compatto, la novità più importante della serie leader Kongsberg C, il più piccolo tavolo di produzione ad alta velocità oggi disponibile sul mercato. Il presidente Stuart Fox e il vicepresidente Sales EMEA, Russell Weller, sono stati tra i partecipanti alla serie live FESPA Innovations & Trends (FIT), in diretta online il 26 maggio.

"Mentre le aziende del settore continuano ad operare nella 'nuova normalità', sta diventando sempre più importante investire in una tecnologia che garantisca non solo efficienza, ma anche alta qualità, in linea con le esigenze dei clienti", spiega Russell Weller. "Siamo lieti di aver sponsorizzato un evento che fa da vetrina alle ultime innovazioni tecnologiche, a supporto di aziende che non solo puntano a vincere le sfide sempre più complesse di oggi, ma guardano anche a un futuro di sviluppo e successo".

Oltre ad aver presentato il nuovo tavolo Kongsberg C, l'azienda ha offerto al pubblico online una panora-

mica completa delle più recenti novità targate Kongsberg PCS, tra cui l'esclusivo utensile VariAngle.

"VariAngle è un'innovazione davvero rivoluzionaria per l'intero settore – sottolinea Weller –. Garantisce tagli ad ogni angolazione compresa tra 0° e 60° a velocità elevata e senza dover cambiare utensili, offrendo completa libertà nella progettazione di espositori 3D creativi e velocizzando sia la configurazione che il taglio – aggiunge –. Grazie alle dimostrazioni dal vivo di VariAngle, è possibile capire come questo utensile renda i tavoli Kongsberg C e XP completamente autosufficienti e capaci di realizzare qualsiasi progetto creativo".

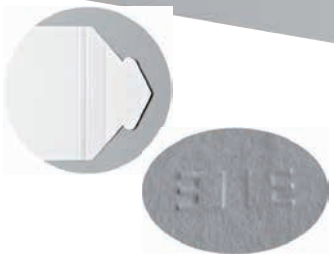
Russell ha inoltre comunicato che una seconda presentazione, sempre in diretta dal Customer Experience Center dell'azienda in Belgio, pone in risalto la precisione e l'efficienza di taglio dell'alimentatore a bobina motorizzato Kongsberg, che elimina i tagli imprecisi sulle insegne flessibili causati da grinze, distorsioni da dilatazione o bobine avvolte in modo non perfetto. La terza e ultima dimostrazione dal vivo è dedicata alle applicazioni di fresatura, con il team che ha illustrato le numerose opzioni del tavolo di finitura digitale Kongsberg X24 e del sistema utensili sviluppato appositamente per semplificare e velocizzare i lavori.

www.kongsbergsystems.com

HIGH END SOLUTIONS for PREPRESS, PRINT and PACKAGING

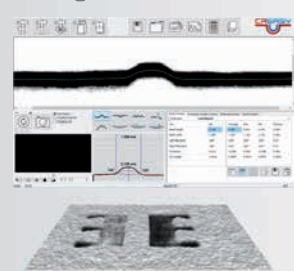
Controllo cordone e goffratura semplice

PROCESSO
Cordonatura e Goffratura



SPECIFICHE TECNICHE
sistema con una camera di alta risoluzione





MISURA
il Profilo del cordone e la profondità della goffratura in µm

DOCUMENTAZIONE
analizza
controlla
crea reports



PERET GmbH/Srl
Forch Str. 6
39042 Vahrn, ITALY
Tel. +39 0472 250965
www.peret.it info@peret.it

CREASY





F&C Magazine e STAMPARE:

DUE RIVISTE CHE COPRONO L'INTERO SETTORE
DELLA STAMPA E DEL CONVERTING

www.fcmagazine.it

www.stampare-magazine.it

Magazine
STAMPARE

F & C
Flexogravure & Converting

La stampa 3D per l'industria che pensa in grande

LA NOVITÀ, LANCIATA DA STRATASYS E PRESENTATA DA ENERGY GROUP, AIUTA LE AZIENDE A SNELLIRE I PROCESSI, E AD OTTENERE ENORMI VANTAGGI IN TERMINI DI PRODUZIONE E PROTOTIPAZIONE RAPIDA



U

n grande vantaggio per l'industria con le nuove soluzioni di stampa 3D Stratasys.

Con Stratasys F770, il prodotto di punta della nuova linea di stampanti 3D Stratasys, stampare parti complesse di grandi dimensioni diventa accessibile, affidabile e sem-

plice, senza gli investimenti solitamente richiesti dalle stampanti 3D di grande formato.

Il prezzo è concorrenziale, l'assistenza garantita sempre grazie anche al supporto di Energy Group.

Il nuovo modello F770 è stato concepito pensando alle dimensioni: i 100 x 61 x 61 centimetri permettono di realizzare più pezzi e di massimizzare la produttività. Con la camera di costruzione totalmente riscaldata più lunga tra quelle disponibili sul mercato, è possibile stampare un pezzo con una diagonale di 116 centimetri.

"Non si tratta di 'affrontare una sfida', ma della certezza che una stampante 3D di ampio formato è assolutamente conveniente in termini di costi, praticità, affidabilità e risparmio. Un vantaggio per tutte le imprese a carattere industriale, le aziende manifatturiere, gli studi di progettazione e design", afferma Lucio Ferranti, Presidente Energy Group.

www.stratasys.com
www.energygroup.it

Innovazioni per la stampa digitale HP Indigo

Nel corso dell'edizione Dscoop Edge Fusion 2021, HP ha annunciato una serie di novità per la stampa digitale HP Indigo, a sostegno dello sviluppo, della crescita e della trasformazione digitale. I print service provider (PSP) di tutto il mondo continua-

no ad adottare la stampa digitale HP Indigo, con più di 125 stampanti già installate, parte del nuovo portafoglio tecnologico annunciato a marzo 2020.

"Nonostante le sfide dello scorso anno, i clienti Indigo guidano la trasformazione

del settore delle arti grafiche. I nostri laboratori R&D portano avanti il nostro impegno continuando a rilasciare nuove funzionalità, prodotti e soluzioni per sostenere la crescita dei nostri clienti", ha dichiarato Haim Levit, HP Indigo vice president e gene-

ral manager, nel keynote che ha tenuto nel corso di Dscoop Fusion – incontro internazionale di print service provider e partner in materia di soluzioni HP Graphic Arts con oltre 8000 membri.

www.hp.com



25ª edizione live in presenza a Dubai

The Largest International Expo for the Printing, Signage, Graphic and Imaging Industries in the Middle East and Africa region

SGI Dubai 2022
Sign & Graphic Imaging Middle East

16, 17, 18 JANUARY 2022
DUBAI WORLD TRADE CENTRE

Have you taken advantage of the
EARLY BIRD
BENEFITS

- STRATEGIC BOOTH
- PROLONGED BRAND EXPOSURE
- LEADERSHIP VIA WEBINARS
- EARLY BUSINESS LEADS

DON'T MISS THIS OPPORTUNITY

SGI Dubai 2022 presenterà alcune delle più importanti tecnologie che plasmeranno il futuro della nostra industria. Oltre ai settori tradizionali come la stampa di grande formato, la stampa tessile, l'incisione e il taglio di precisione. L'edizione 2022 includerà settori in crescita come la segnaletica digitale, la stampa 3D, l'etichettatura e molti altri settori.

SGI Dubai è la più grande fiera per la stampa di grande formato, la segnaletica e l'imaging grafico in Medio Oriente. SGI Dubai è uno dei primi eventi del circuito globale che segna il passo per l'industria. Nella sua 25esima edizione SGI Dubai celebra il suo impegno nel corso dei decenni per guidare l'eccellenza nell'industria della stampa e della segnaletica nella regione.

La mostra del 2022 si terrà il 16, 17, 18 gennaio 2022 al Dubai World Trade Centre, UAE

SGI Dubai attira i più grandi marchi globali per esporre i loro prodotti e soluzioni a migliaia di visitatori provenienti da Medio Oriente, Africa, Europa e Asia. SGI Dubai è la porta ideale per i mercati del Medio Oriente e dell'Africa.

www.signmiddleeast.com



RICARICATI DI
ENERGIA POSITIVA

fornitura di energia e gas
efficientamento energetico ricarica EV

Royal Group Srl - Via Morazzone, 15/B - 22100 Como (CO) P. Iva
11463661006
Chiedi al tuo consulente di zona
Daniele Garavaglia + 39 392 369 40 41 - garavaglia@royalpartner.it

www.royalpartner.it

Prezzi all'ingrosso delle carte e dei cartoni a Milano, rilevazione del 28 aprile 2021

Prodotti rilevaz. 28 aprile 2021 variazioni % su ril.
da euro a euro mar. 2021 apr. 2020

Carta per giornali, cataloghi e GDO, in bobine:					
10 calandrata per giornali quotidiani, 45 g/mq	t	420,00	450,00	1,75	-8,90
15 calandrata per giornali quotidiani migliorata, 45 g/mq	t	475,00	510,00	1,55	-6,19
20 bianca calandrata SC A, 56/60 g/mq	t	485,00	510,00	1,53	-9,95
21 bianca calandrata SC B, 56/60 g/mq	t	450,00	470,00	1,66	-10,24
30 patinatino LWC, rotocalco 60 g/mq	t	610,00	640,00	1,21	-8,42
40 patinatino LWC, rotooffset 60 g/mq	t	565,00	605,00	1,30	-8,95
Carta naturale da stampa in fogli:					
50 con legno da 80 a 140 g/mq	t	805,00	815,00	0,00	0,00
60 senza legno da 80 a 140 g/mq	t	885,00	945,00	1,95	-0,54
70 sopraffina, bianchissima, opalino gelatinato	t	1.615,00	1.660,00	0,00	-3,53
Carta naturale da stampa in bobine:					
110 senza legno 60 g/mq	t	825,00	875,00	2,10	-0,87
118 senza legno per laser o c.r. 80/90 g	t	815,00	855,00	2,14	-0,89
120 con legno spessorata 1,6-2,2 da 60 a 90 g/mq bianco ISO 70/80	t	630,00	660,00	0,00	0,00
Carta patinata da stampa:					
160 con legno in fogli da 80 a 90 g/mq (5)	t	790,00	825,00	0,00	-2,42
170 con legno in bobina rotooffset da 80 a 90 g/mq (5)	t	665,00	700,00	1,87	-1,80
180 senza legno in fogli da 115 a 200 g/mq (6)	t	815,00	890,00	2,10	0,00
190 senza legno in bobina rotooffset da 115 a 200 g/mq (6)	t	695,00	760,00	2,46	0,69
Carta monopatinata da stampa in fogli:					
210 senza legno	t	1.050,00	1.130,00	4,31	3,32
230 per etichetta antispappolo	t	1.750,00	1.830,00	2,58	1,99
240 per affissi retrobianco/retroblu	t	1.280,00	1.340,00	3,56	2,75
Carta cast coated in fogli:					
260 folding bianco monolucido da 240 g/mq ed oltre	t	1.830,00	1.850,00	0,00	-1,60
270 bianca da 80 a 120 g/mq per uso etichette	t	2.510,00	2.535,00	0,00	-1,18
275 bianca da 80 a 120 g/mq per avvolgimento/rivestimento	t	2.305,00	2.335,00	0,00	-1,28
280 cover bianco monolucido da 180 g/mq ed oltre	t	2.130,00	2.170,00	0,00	-1,38
Carta per copiatrici e stampanti da 80 g/mq, in risme da 500 fogli - formato UNI A4 - kg 2,5 per risma:					
300 tipo "A" - Brightness > 110°	alla risma	3,27	3,87	0,56	-0,83
310 tipo "B" - Brightness > 105°	alla risma	2,97	3,67	0,61	-0,90
320 tipo "C" - Brightness > 100°	alla risma	2,57	3,37	0,68	-1,00
322 tipo "riciclato" 100%	alla risma	2,73	3,33	0,00	0,00
Carta autocopiante chimica bianca, base 60 g/mq:					
330 trasmittente CB in bobine	t	1.770,00	1.990,00	0,00	0,00
340 trasmittente CB in risme	t	2.860,00	3.155,00	0,00	0,00
350 intermedia CFB in bobine	t	2.195,00	2.425,00	0,00	0,00
360 intermedia CFB in risme	t	4.215,00	4.495,00	0,00	0,00
370 ricevente CF in bobine	t	1.530,00	1.615,00	0,00	0,00
380 ricevente CF in risme	t	2.285,00	2.410,00	0,00	0,00

Carta autoadesiva bianca, adesivo permanente:

391 naturale pura cellulosa 80 g supporto glassine 62 g in bobina	1000 mq	485,00	500,00	0,00	-1,99
392 vellum pura cell. 80 g supporto glassine 78 g in bobina	1000 mq	530,00	545,00	0,00	-1,83
393 vellum pura cell. 80 g supporto monopatinato 80 g in fogli	1000 mq	560,00	575,00	0,00	-1,73
394 monopatinata 80 g supporto glassine 62 g in bobina	1000 mq	545,00	560,00	0,00	-1,78
395 monopatinata 80 g supporto monopatinato 62 g in fogli	1000 mq	580,00	590,00	0,00	-1,68
396 termica eco supporto glassine 60 g in bobina	1000 mq	570,00	580,00	0,00	-1,71
397 vellum liscio 70 g supporto monopatinato 58 g in bobina	1000 mq	490,00	495,00	0,00	-1,99

Carta velina monolucida da involgere in bobina:

400 standard 25/27 g/mq	t	980,00	1.020,00	1,01	3,09
410 fine 20/22 g/mq	t	1.070,00	1.130,00	1,38	3,29
425 extra 18/20 g/mq	t	1.100,00	1.220,00	1,31	2,65

Carta da imballaggio flessibile in bobine:

500 pelle aglio da 45/50 g/mq	t	1.270,00	1.330,00	1,96	5,26
520 pergamin argenteo da 40/45 g/mq	t	1.620,00	1.720,00	1,83	4,38
535 bianca monopatinata da 50/80 g/mq	t	990,00	1.270,00	5,12	8,13

Carta da involgere e da imballo in bobine:

540 sealing medio monolucido	t	690,00	740,00	0,00	-1,38
545 kraft avana extra monolucido, sealing extra	t	860,00	900,00	0,00	0,00
550 kraft bianco monolucido, 30/40 g/mq	t	880,00	950,00	1,67	-2,66
580 kraft bianco 40/45 g/mq politenato	t	1.200,00	1.280,00	0,00	2,06
585 kraft bianco fibra corta per alimenti 40/45 g/mq	t	870,00	900,00	2,31	-5,35
595 carta bianca antigraasso (greaseproof) (kit test 8) 40/45 g/mq	t	1.450,00	1.580,00	2,02	2,71
600 bianca riciclata da 60/65 g/mq	t	540,00	590,00	3,67	-8,13

Carta tissue in grandi bobine:

601 ovatta pura cellulosa base 16/25 g/mq	t	900,00	930,00	4,27	1,10
---	---	--------	--------	------	------

Carta per sacchi e sacchetti in bobine:

615 kraft bianco da 70 a 95 g/mq	t	880,00	1.020,00	1,60	2,15
625 kraft avana da 70 a 95 g/mq	t	880,00	950,00	4,57	11,59
630 kraft avana monolucido da 40 a 45 g/mq	t	870,00	900,00	1,14	-3,28
640 kraft bianco monolucido da 40 a 45 g/mq	t	870,00	900,00	2,91	-5,85
645 avana riciclata da 80 a 110 g/mq	t	765,00	840,00	3,22	10,69

Carta per ondulatori in bobine (secondo norme Gifco):

670 T = testliner avana	t	469,00	504,00	11,45	35,14
680 TB = testliner bianco	t	580,00	585,00	5,43	11,48
690 L = liner avana	t	602,00	612,00	8,98	27,12
710 K = kraftliner avana 140 g	t	663,00	713,00	3,77	17,11
720 KB = kraftliner bianco 125 g	t	855,00	880,00	1,76	4,20
730 F = fluting	t	429,00	449,00	12,85	42,76
740 M = medium	t	449,00	464,00	12,30	40,46
745 SN = semichimica nazionale	t	547,00	577,00	9,77	29,20
750 S = semichimica estera (SF2)	t	755,00	765,00	1,33	2,01
760 SE = semichimica scandinava (SF1)	t	835,00	845,00	1,20	1,82

Cartoncini patinati in fogli, base 300 g/mq:					
782 GD base macero, retro grigio/avana	t	735,00	790,00	0,00	10,91
811 GT base macero, retro bianco/kraft	t	755,00	810,00	0,00	10,60
835 SUS bianco kraft di cellulosa	t	1.190,00	1.325,00	5,01	5,01
851 GC fibra CMT, altospessore	t	1.340,00	1.430,00	4,53	4,53
855 SBS pura cellulosa	t	1.640,00	1.760,00	1,64	2,72
860 MW base macero per accoppiamento 180 g/mq in bobine	t	745,00	820,00	0,00	10,60
Cartoni in fogli:					
865 grigio per interfalde (allestito con spigoli smussati)	t	455,00	490,00	0,00	20,38
870 grigio accoppiato	t	625,00	690,00	0,00	13,85
871 grigio accoppiato in quadranti tagliato in rotativa	t	685,00	780,00	0,00	12,26
891 GK grigio/grigio	t	510,00	565,00	0,00	17,49
900 UD bianco/grigio andante non patinato	t	605,00	630,00	0,00	13,82
910 UT bianco/bianco andante non patinato	t	635,00	660,00	0,00	12,61
Cartone in bobina o in rotelle:					
915 per tubi fino a 250 joule/mq	t	440,00	485,00	8,19	35,04
920 per tubi da 250 a 350 joule/mq	t	495,00	565,00	7,07	30,06
935 per tubi da 400 a 500 joule/mq	t	590,00	660,00	5,93	24,38
945 per tubi oltre 700 joule/mq	t	765,00	885,00	4,43	17,44

Rilevazione dei prezzi all'ingrosso di carte da macero sulla piazza di Milano

Prodotti

rilevaz. 28 aprile 2021

variazioni % su ril.

da euro

a euro

mar. 2021

apr. 2020

Gruppo 1 “Qualità ordinarie”:							
120	1.01	Carta e cartone misti ordinari, non selezionati, provenienti da raccolta differenziata su superficie pubblica e privata, priva di materiali inutilizzabili franco piattaforma di trattamento	t	66,00	76,00	16,39	-
130	1.02.00	Carte e cartoni misti	t	98,00	108,00	10,75	357,78
145	1.04.02	Carta e cartone contenente un minimo dell’80% di cartone ondulato	t	117,00	127,00	8,93	248,57
150	1.05	Contenitori ondulati vecchi	t	135,00	145,00	7,69	207,69
160	1.06.00	Riviste	t	95,00	105,00	11,11	344,44
162	1.11.00	Carta grafica selezionata da disinchiostrare	t	90,00	100,00	5,56	123,53
Gruppo 2 “Qualità media”:							
170	2.02.01	Giornali invenduti	t	90,00	100,00	11,76	111,11
190	2.04.00	Refili bianchi densamente stampati	t	47,00	57,00	23,81	48,57
195	2.03.01	Refili bianchi leggermente stampati senza colla	t	87,00	97,00	12,20	15,00
200	2.05.00	Carta da ufficio selezionata	t	107,00	117,00	9,80	-2,61
Gruppo 3 “Qualità superiori”:							
210	3.01.00	Refili di stampati misti, poco colorati, senza pasta di legno, contenenti massimo 50% di paste legno	t	70,00	75,00	0,00	-17,14
220	3.05.00	Archivio bianco senza pasta di legno	t	135,00	145,00	0,00	-9,68
250	3.14.00	Carta da giornale bianca	t	160,00	170,00	0,00	-8,33
260	3.15.01	Carta bianca a base di pasta meccan. contenente carta patinata	t	150,00	160,00	0,00	-8,82
270	3.17.00	Refili bianchi	t	245,00	265,00	0,00	-5,56
280	3.18.00	Refili bianchi senza pasta legno	t	275,00	295,00	0,00	-5,00
Gruppo 4 “Carta kraft”:							
290	4.03.00	Cartone ondulato kraft di seconda qualità	t	155,00	165,00	6,67	190,91
300	4.02.00	Cartone ondulato kraft di prima qualità	t	165,00	175,00	6,25	161,54
310	4.01.00	Refili nuovi di cartone ondulato	t	145,00	155,00	7,14	233,33

PANORAMA DEL SETTORE

MACCHINARI, MATERIALI E SERVIZI

BIZZOZERO MICA SRL
CORRUGATED CARTON CONVERTING MACHINES AND STITCHERS

BOXMAKERS e CUCITRICI
per blocchi di carta
e per ogni imballaggio
di **ONDULATO** e **TRI WALL**

BOXMAKERS and STITCHERS
for PAPER BLOCKS and
EVERY PACKAGING
of CORRUGATED CARDBOARD and TRI WALL

Via Verdi, 13 - 20865 USMATE - VELATE
Tel. +39/039670369 • Fax +39/0396753806
E-mail: info@bizzozzeromica.it
www.bizzozzeromica.it

Enimac
Engineering and Technology

Vi presentiamo le macchine per l'applicazione
di nastro più versatile al mondo

www.enimac.it

FORMECO
DISTILLATORI PER SOLVENTI EVAPORATORI PER ACQUA
SOLVENT RECOVERY SYSTEMS WATER EVAPORATORS

Formeco S.r.l. • Via Cellina 33 • 36027 Novara Padovana (PD) • Italia
Tel. +39 049 8084211 • Fax +39 049 8084289 • www.formeco.com • formeco@formeco.it

IL CUORE TECNOLOGICO
TI CONQUISTA CON LA CONVENIENZA.

TROJAN 2. UN GIOIELLO DI DIGITALITÀ SENZA INVESTIRE UN CAPITALE.

ERRE GI.ELLE

Rey

Nuovo sistema,
di apertura a strappe,
una soluzione unica
nella categoria delle
carte per ufficio

**SEMPLICE
EFFICACE
SICURO**

Rey, semplicemente efficace

Grafimec
S.p.A.

MACCHINE GRAFICHE
E CARTOTECNICHE USATE
REVISIONATE E GARANTITE

"Assistenza tecnica
e fornitura ricambi per
tutte le macchine
RYOBI"

vetrina dell'usato:
www.grafimec.net

Via dell'Artigianato, 1
50056 Montelupo Fno (FI)
Tel. 0571 913493 - 348 3422078 - 348 7969891
e-mail: g.cappelli@grafimec.net
c.fornib@grafimec.net

MEWA

Non dovete più perdere
tempo a cercare il
panno migliore...
CE NE OCCUPAMO NOI

CITO

Detergente per flessografia **CITO-CLYN**
I prodotti CITO per flessografia sono per la flessografia

AVERY

Etichette **SRA3**
in poliestere auto aderente
per stampanti digitali

Per l'inserimento
nella pagina
"PANORAMA
DEL SETTORE"
telefonate al numero:
02/36504509

SPLIKER Lamierini magnetici

La Precisione è la nostra Passione

www.spliker.it

DAL 1973
**INCISORIA
BAROLI**

CLICHÉ
in
OTTONE - MAGNESIO

Da oltre 40 anni...
precisi fino all'ultimo spigolo.

VIA CANDOGLIA 11/A 20161 MILANO (ITALIA)
TEL. 02 6466636 - FAX 02 6468780
incisoria@baroli.it - incisoriabaroli@libero.it - contabilita@baroli.it
www.baroli.it

MACCHINE OFFSET E DIGITALI

HP INDIGO PRESS WS 4500

7 colori - anno 2007 - Copie: 28 milioni -
Digitale da Bobina per stampa Etichette
Adesive! - Tel. 342/0715879 - e-mail:
techprint.italia@gmail.com



HAMADA

IMPULSE 452 P

4 colori offset -
formato 36x52,
anno 2006,
impr. 36 mil.
Tel. 342/0715879

HEIDELBERG GTO 52-1 con NP - F.to cm.
36x52 - Ottime condizioni! - Tel. 342/0715879

TAGLIACARTE "POLAR 72" (luce 72), vecchio
modello, disponibile - Tel. 342/0715879

TAGLIACARTE
"WOHLEMBERG
115" (luce 115 cm.)
- Tel. 342/0715879



TAGLIACARTE "FTP 82 HY" (luce 82 cm) -
Tel. 342/0715879

ROTATIVA STAMPA ETICHETTE

HIKARI KIKAI - 5 colori tipografici con UV -
anno 1994 - largh. Stampa 250 mm. -
(sbobinatore, ribobinatore, sfrido, fustella,
ecc.) - Tel. 342/0715879

ETICONTROL New Borgraf - Riavvolgitore e
Tavolo Controllo Etichette - Tel. 342/0715879

CARTES CE 1300 - Taglia Rotoli e Bobinette Foil
per Produzione Etichette - Tel. 342/0715879

ROTATIVE WEBB/MODULO CONTINUO - VARIE

MULLER MARTINI PROGRESS 520 - 5 colori
offset, (Bobina /Piega + Bobina/Bobina)
con Ripassaggio Elettr., form. Variabile) -
Cassette Stampa e perforazione: 22", 24" -
Tel. 342/0715879

MULLER MARTINI PRONTO

3 colori offset,
Bobina /Piega
+ Ripassaggio
Elettr., form.
variabile.
Tel. 342/0715879





**MACCHINE GRAFICHE
E CARTOTECNICHE USATE
REVISIONATE E GARANTITE**

**"Assistenza tecnica
e fornitura ricambi per
tutte le macchine
RYOBI"**

vetrina dell'usato:
www.grafimec.net

Via dell'Artigianato, 1
50056 Montelupo F.no (Fi)
Tel. 0571 913493 - 348 3422078 - 348 7969891
e-mail: g.cappelli@grafimec.net
c.forniti@grafimec.net

MULLER MARTINI GRAPH 520

5 colori offset -
1981 - Bobina /
Bobina,
Bobina / Piega,
form. 24" + UV -
largh. stampa mm. 520 - Disponibile e an-
cora in funzione - Tel. 342/0715879



ROTATIVA FC 50 (Form Consulta) - 3 Colori
Offset, largh. Stampa 520, (Bobina/Piega +
Bobina/Bobina) - Tel. 342/0715879

TAGLIERINA ELETTRONICA MULLER (pacco
/ foglio con avanzamento elettronico) -
Tel. 342/0715879

ROTATIVA CODIMAG CODA MIXTE - 1985
- 2 colori offset + 1 tipografico - Tel.
342/0715879

ACCESSORI PER DRENT GAZELLE 6 IMR
(mod. P - luce 485):

- CASSETTE STAMPA: n° 4 x 16" + 4/6 (A 4) -
2 x 23" + 2/6 (11" + 4/6) - 1 x 14"
- CIL. PERFORAZIONE: n° 1x16" + 4/6 -
1x23" + 2/6 (11" + 4/6) - 1 x 28" - 2 x 17" -
1x10" + 4/6 - Tel. 342/0715879

BIZZOZERO MICA SRL

CORRUGATED CARTON CONVERTING MACHINES AND STITCHERS

BOXMAKERS e CUCITRICI
per blocchi di carta e per ogni imballaggio
di **ONDULATO e TRI WALL**

BOXMAKERS and STITCHERS for PAPER BLOCKS
and EVERY PACKAGING
of CORRUGATED CARDBOARD and TRI WALL

Via Verdi, 13 - 20865 USMATE - VELATE
Tel. +39 039670369 - Fax +39 0396753806

E-mail: info@bizzozeromica.it
www.bizzozeromica.it

BAMA RAPIDE 2000 - Collator pacco/pacco, (6 stazioni, Crimp-Look, Multiflex e Numerazione) Euro 7.800 - Tel. 342/0715879

LINEA DIMUKEN - Fustellatore + Riavvolgitore sfido - (per fustellatura etichette, perforazioni, fori, ecc. da pacco modulo continuo con avanzamento elettronico) - Tel. 342/0715879

BOBST SP 1260

E / 74,

macchina revisionata, impianto elettrico controllato,

in ottime condizioni, formato massimo 1260 x 920, vendo, al prezzo di € 85.000 caricata su camion. Tel 030/2691454 - E-mail: info@bragasnc.com



CAPITALI E SOCIETÀ

B&B INDUSTRIA POLIGRAFICA SRL - Siamo interessati a rami di azienda di modulo continuo.

Per informazioni:

Tel. 348/8261773 o inviare una mail a: amministrazione@beb.re.it

RICERCA

La concessionaria di pubblicità delle nostre pubblicazioni:

AGENTI-PROCACCIATORI (ANCHE PENSIONATI) DI ANNUNCI PER LE PROPRIE TESTATE

Flexogravure & Converting
magazine

**OFFRENSI FORTI PROVVIGIONI
E GUADAGNO GARANTITO**

Tel. 02/36504509
rfeditore@libero.it

DI MILANO E PROVINCIA

TECNOLOGIE DELLA STAMPA E DELLA COMUNICAZIONE

RICERCA

LE INSERZIONI VERRANNO PUBBLICATE SUL PRIMO NUMERO RAGGIUNGIBILE

Annuncio gratuito riservato agli abbonati

Spett.le **EDITRICE STAMPARE**, vogliate pubblicare nella rubrica Annunci Gratuiti il seguente avviso:

- | | |
|--|--|
| ☐ MACCHINE DA STAMPA OFFSET | ☐ TAGLIACARTE |
| ☐ MACCHINE DA STAMPA DIGITALI | ☐ PIEGATRICI |
| ☐ MACCHINE DA STAMPA TIPOGRAFICHE | ☐ RACCOGLITRICI |
| ☐ MACCHINE SERIGRAFICHE | ☐ MACCHINE PER CONVERTING |
| ☐ MACCHINE PER MODULI CONTINUUI | ☐ FUSTELLATRICI |
| ☐ COMPUTERGRAFICA - PC / MAC | ☐ PIEGA - INCOLLA |
| ☐ RIPRODUZIONE-FOTOCOMPOSIZIONE | ☐ FLESSOGRAFICHE |
| ☐ STAMPANTI | ☐ CAPITALI E SOCIETÀ |
| ☐ RIPETITORI - COMPUTER TO PLATE | ☐ OFFERTE DI LAVORO |
| ☐ BROMOGRAFI | ☐ DOMANDE DI LAVORO |
| ☐ PLOTTER | ☐ VARIE |
| ☐ LEGATORIA | |

Questa rubrica è riservata agli abbonati in regola con il versamento della quota annuale. I fruitori di questa rubrica sono pregati di comunicare tempestivamente (tramite cartolina postale, lettera, fax o mail) l'avvenuta vendita dei macchinari offerti. Dagli annunci gratuiti sono esclusi i commercianti di macchine grafiche, ai quali sono riservati gli spazi contrattati a pagamento.

R.F. COMUNICAZIONE

Via Saccardo, 37 (Ang. Via Conte Rosso)
20134 Milano
Telefono: 02 36504509
mail: rfeditore@libero.it



SERIGRAF SERVICE

Azienda leader nella produzione di macchine serigrafiche di piccolo e grande formato

MACCHINE USATE DISPONIBILI AL 24/05/2021

	MARCA MODELLO	F.TO CM	MACCHINA	PREZZO EURO
--	------------------	------------	----------	----------------

LA PIÙ GRANDE ESPOSIZIONE EUROPEA DI MACCHINE SERIGRAFICHE

Questa lista propone una sola fotografia per ogni macchina, richiedete ulteriori foto dettagliate delle macchine di Vostro interesse. Contattateci per qualsiasi chiarimento

MACCHINE SPECIALI LINEE

	Multicolor - Argon	140x300	01.040 / Macchina automatica mod. Multicolor a 4 colori completa di asciugatura UV - formato stampa cm. 140x300 - ingombro totale mt. 5x31 - video https://www.youtube.com/watch?v=PR-PKy2f30	contattaci
	Tek-Ind	70x100	01.090 / Macchina automatica stampa UV multicolore, formato stampa cm. 70x100 a 5 colori e 6 cappe UV, piani aspiranti in alluminio, motori indipendenti, anno 2004 - video http://youtube/RQ8IK3XhcLk	contattaci
	Svecia	80x120	01.125 / Linea automatica stampa piana, formato stampa cm. 80x120 composta da: mettofogli mod. Mirus, macchina mod. PrintMaster, forno UV con 2 lampade, impilatore finale	contattaci
	Argon - Speed-O-Mat	70x100	01.140 / Linea automatica stampa piana, formato stampa cm. 70x100 composta da: mettofogli Mirus, macchina Speed-O-Mat, forno UV mod. Dual, stacker, anno 2002	contattaci
	Argon - Speed-O-Mat	100x140	01.150 / Linea automatica stampa piana, formato stampa cm. 100x140, composta da: mettofogli Mirus, macchina Speed-O-Mat, forno mod. Flexy-Therm con 2 cappe calde, cappa UV, cappa fredda, impilatore, anno 1999 - https://www.youtube.com/watch?v=bxh2adxn2Bo	contattaci
	//	//	01.830 / Macchina semi-automatica completa di forno per asciugatura per stampa in tondo di piccoli oggetti come tubetti per cosmetici - velocità 2800 pz/or	contattaci

MACCHINE AUTOMATICHE PIANE

	M&R	70x100	02.100 / Linea 3/4 automatica marca M&R formato stampa cm. 70x100, composta da semi-automatica mod. Renegade con leva fogli e forno UV a 2 lampade	contattaci
	Svecia Print Master	70x100	02.120 / Macchina mod. Svecia Print Master con pinze a puntatura a mano, formato cm. 70x100	contattaci



SERIGRAF SERVICE

Azienda leader nella produzione di macchine serigrafiche di piccolo e grande formato

MACCHINE USATE DISPONIBILI AL 24/05/2021

MACCHINE AUTOMATICHE PIANE

	CMS	100x140	02.125 / Macchina semi-automatica mod. CMS Eurospeed, formato stampa cm. 100x140 completa di leva foglio laterale incorporato	contattaci
	Atma	120x160	02.135 / Macchina 3/4 automatica stampa piana mod. Atma, con piano che entra ed esce, formato stampa cm. 120x160	contattaci
	Thieme	120x160	02.160 / Macchina 3/4 automatica stampa piana mod. Thieme 3040, con piano che entra ed esce, formato stampa cm. 120x160	contattaci

MACCHINE AUTOMATICHE A CILINDRO

	Sakurai - SC102	70x100	03.100 / Macchina automatica stampa cilindro mod. Sakurai SC102 completo di mettifogli e fotocellule nel cilindro, formato stampa cm. 70x100 - revisionata - anno 2001	contattaci
	SiasPrint - Progress	80x120	03.510 / Macchina automatica stampa a cilindro completa di mettifogli SiasPrint con impianto elettrico e pneumatico nuovi - cilindro nuovo	contattaci
	SiasPrint - Progress	60x90	03.520 / Macchina automatica stampa a cilindro completa di mettifogli SiasPrint - revisionata	contattaci
	Cilinderpress (Olanda)	35x50	03.610 / Linea automatica stampa a cilindro completa di mettifogli Cilinderpress (Olanda) completa di forno Wiket da 500 cestelli	contattaci



**SERIGRAF
SERVICE**

Costruzioni macchine serigrafiche

Via B. Buozzi, 25 - 23900 Lecco

info@serigrafservice.com

Tel. +39 0341 285714 - Fax +39 0341 286692



www.fcmagazine.it

www.stampare-magazine.it

F&C Magazine e Stampare:
Due riviste che coprono l'intero settore della stampa e del converting



SOTTOSCRIVI L'ABBONAMENTO

Compilare e inviare - e-mail: rftcomunicazione@gmail.com

Posta: R.F. Comunicazione - Via Saccardo, 37 (angolo Via Conte Rosso) - 20134 Milano

NOME E COGNOME _____
SOCIETÀ _____
VIA _____
CITTÀ _____
E-MAIL _____

ABBONAMENTO ANNUALE EDIZIONE CARTACEA

☐ STAMPARE € 80,00

☐ F&C MAGAZINE € 70,00

ABBONAMENTO ANNUALE EDIZIONE DIGITALE

☐ STAMPARE € 40,00

☐ F&C MAGAZINE € 35,00

PER IL VERSAMENTO:

R.F. COMUNICAZIONE
BANCA BPM

IBAN: IT21L0503433711000000010843