

SERVIZI E INTERVISTE

NUOVE TECNOLOGIE

MERCATO

EVENTI

AZIENDE

# Magazine STAMPARE

TECNOLOGIE DELLA STAMPA E DELLA COMUNICAZIONE - N° 3 - 2021

**Print4All** si prepara  
all'edizione **2022**

Inchiostri "verdi"  
senza solvente



## La Precisione è la nostra Passione



Lamierini magnetici



Utensili rotativi



Macchine rotative

Dal 1963 sviluppiamo e produciamo per Lei utensili di precisione per tutti i settori dov'è tagliato, stampato e stampato in rilievo, flessibile e sempre un passo avanti.

Spilker Italia S.r.l. | Tel.: +39 02/98128209 | [info@spilkeritalia.it](mailto:info@spilkeritalia.it)  
Via Della Vecchia Chimica, 5/B, 20070 Riozzo di Cerro al Lambro (MI)



[www.spilker.it](http://www.spilker.it)



## Sleeve Master HD

Ottimizzare l'applicazione di cliché e biadesivo per minimizzare i fermi macchina e massimizzare qualità di stampa e ripetibilità  
*Optimise your tape & plate application to reap on press rewards in up time and improvements in print quality and repeatability.*

## DM Flexo plate demounter

Smontaggio cliché e applicazione biadesivo in un dispositivo, creato per aumentare la produttività del reparto pre-stampa.  
*Plate demounting and tape application in one device, designed to enhance the productivity of the flexo pre-press department.*



**CONTROLLO TOTALE DEL MONTAGGIO CLICHÉ**

*TOTAL WORK FLOW CONTROL IN FLEXO PLATE MOUNTING*

# sommario



10



18



32

Editoriale	7
<b>Attualità</b>	
“Oggi per domani”	8
L’era del design personalizzato	10
<b>Fiere</b>	
Print4All si prepara all’edizione 2022	14
<b>Eventi</b>	
Flexo: resilienza, adattamento e vivacità	16
Ultimi sviluppi per la stampa automatizzata	18
Dialogo e confronto per tutto il settore	20
<b>Aziende</b>	
Offerta di servizi più ampia	22
Le esigenze di un mondo che cambia	24
Servizio e manutenzione eccellenti	28
Utilizzare senza possedere	30
<b>Nuove tecnologie</b>	
Il futuro digitale è già realtà	32
Inchiostri “verdi” senza solvente	34
Prestazioni ottimali e semplificate	37
Ampliamento del Customer Technology Centre	40
<b>Mondo grafico news</b>	
Ergonomia e produttività	42
Le tecnologie digitali per l’assistenza agli anziani	42
Packaging sostenibile: gli impegni	43
South China e Sino-Label 2021	43
<b>Rubriche</b>	
Carta&Cartoni	44
Piccola pubblicità	48

La rivista tratta tutte le tecniche di pre e dopo stampa, stampa offset, digitale, serigrafica, tampografica per impressione su carta, cartoncino e tessuto

La nostra società edita anche “F&C magazine”, rivista di tecnologie e personalizzazione dell’imballaggio

Anno XLI - n° 3  
Marzo-Aprile 2021

Autorizzazione Tribunale di Milano n. 98 del 1-3-1980

**DIRETTORE RESPONSABILE**  
Roberto Fronzuti

**VICE DIRETTORE**  
Giovanni Abruzzo

**CAPOREDATTORE**  
Emanuele Carlo Ostuni

**DIREZIONE, AMMINISTRAZIONE  
E PUBBLICITÀ**  
Via Saccardo, 37 - 20134 Milano  
Tel. 02 36.50.45.09  
rfeditore@libero.it  
www.stampare-magazine.it

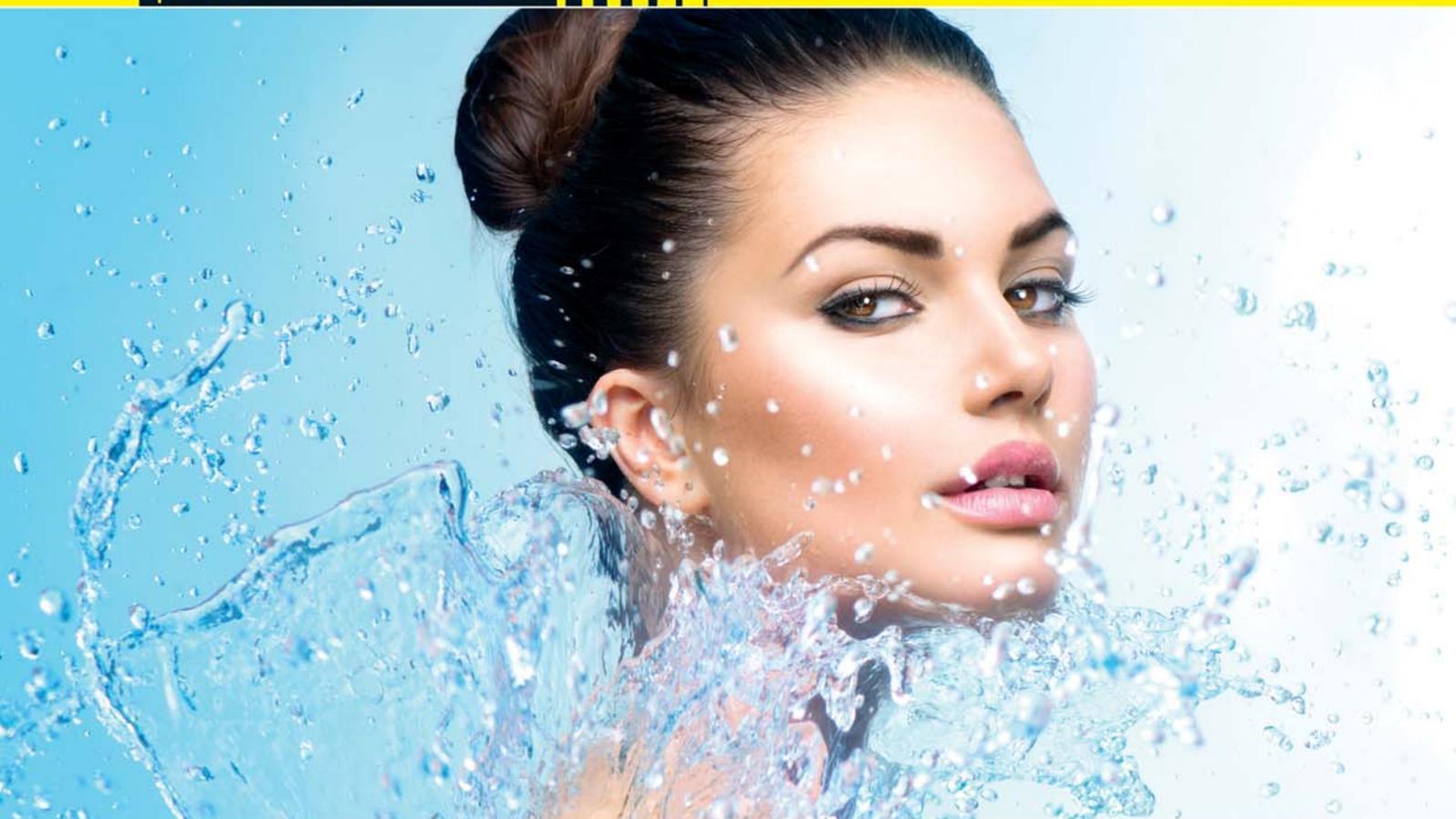
**STAMPA E IMPAGINAZIONE**  
In proprio

**ABBONAMENTI**  
Digitale: € 40,00  
Italia: € 80,00  
“Sostenitore”: € 150,00  
Paesi Comunitari: € 100,00  
Esteri: € 150,00



Non dovrete più perdere  
tempo a cercare il  
panno migliore.

**CE NE OCCUPIAMO NOI**



## Detergente per flessografia CITOCLYN

I prodotti CITO ora disponibili anche per la flessografia!

- Eccellente potere detergente: meno consumi e massimo potere detergente
- Risultati più rapidi: riduce notevolmente i tempi di lavaggio
- Maggiori prestazioni: riduce i tempi di fermo macchina

CITOCLYN: il detergente per flessografia di qualità CITO!  
Provare per credere!

## In tipografia c'è sempre più rispetto per l'ambiente

**L**

e materie prime impiegate nel settore grafico sono diverse e, tutte insieme, sono alla base dei quotidiani e importanti processi di stampa. La nostra è un'epoca di grandi trasformazioni, che hanno toccato, in modo positivo, anche il nostro settore.

La carta, elemento principe nel mondo della stampa, è al centro di un lungo processo migliorativo, in fatto di qualità e stampabilità.

Le produzioni di carta dei nostri giorni si avvalgono di processi lavorativi rispettosi dell'ambiente; ed è questo l'importante aspetto. Quello della stampa è un percorso iniziato con il "papiro" quattromila anni fa, ma nonostante il tempo trascorso, tutti gli anni registriamo miglioramenti nella sua produzione (vedi l'editoriale pubblicato nel numero precedente).

Anche nella fabbricazione di inchiostri, l'aspetto più rilevante è rappresentato dai prodotti a base d'acqua, privi di sostanze nocive.

La tipografia è stata da sempre considerata un luogo che genera inquinamento atmosferico: un contesto dannoso per la salute dei dipendenti. Gli inchiostri ecologici hanno sostituito quelli grassi che usano sostanze volatili, pericolose per la salute.

L'altra componente importante del processo di stampa è rappresentata dall'incisione delle lastre, attraverso l'uso del computer to plate. Anche le sostanze usate per lo sviluppo delle matrici di stampa devono essere compatibili con il rispetto dell'ambiente.

Il nostro augurio, là dove siano usati ancora solventi contenenti idrocarburi, è che vengano definitivamente banditi nel mondo della stampa. Trattasi di processi non sempre facili, ma il cammino fin qui percorso è importante. La ricerca va avanti e c'è da essere ottimisti per il futuro della tipografia completamente ecocompatibile.

Noi pensiamo che ci siano tutte le condizioni per operare nel rispetto delle regole e della natura; come sempre accade, però, tutto dipende dall'uomo che è a capo della tipografia, di percorrere o meno, la strada del progresso.

Roberto Fronzuti  
[rfeditore@libero.it](mailto:rfeditore@libero.it)

# “Oggi per domani”

## ALDI PROSEGUE LA SUA COLLABORAZIONE CON PLASTIC BANK E ADOTTA UN PACKAGING IN PLASTICA RICICLATA CHE CREA VALORE PER LE PERSONE E L'AMBIENTE

**I**nsieme per fare la differenza, è l'appello di ALDI lanciato nella settimana della Giornata mondiale del riciclo 2021, rivolto ai suoi clienti per sostenere Plastic Bank, la social enterprise che raccoglie la plastica dispersa nell'ambiente e destinata a inquinare gli oceani, migliorando la vita delle comunità costiere.

Dal 15 al 21 marzo, per ogni confezione di fragole, mirtilli o lamponi venduta nei propri negozi ALDI finanzia la raccolta di 10 bottiglie di plastica destinate ad inquinare l'oceano. Primo retailer in Italia a collaborare con Plastic Bank, ALDI ha già introdotto packaging realizzati al 100% in Social Plastic, la plastica riciclata che da agente inquinante assume nuovo valore per l'ambiente e le persone che si occupano della sua raccolta.

Ogni anno, oltre 8 milioni di tonnellate di rifiuti di plastica entrano nell'oceano, l'equivalente di un camion colmo di plastica scaricato ogni minuto. Plastic Bank lavora per creare un circolo virtuoso dal doppio valore: libera l'ambiente dalla plastica prima che raggiunga gli oceani e permette

alle popolazioni locali coinvolte nella raccolta di ricevere un premio per migliorare le loro condizioni di vita.

La Social Plastic viene poi trasformata in vaschette per ortofrutta da Carton Pack, eccellenza produttiva e logistica italiana per imballaggi ortofrutticoli, con cui ALDI collabora per la produzione di packaging in plastica 100% riciclata e riciclabile.

**“L'attenzione alla sostenibilità è una componente importante per qualsiasi realtà produttiva e per ALDI rappresenta un'ulteriore leva di impegno nei confronti dell'ambiente e delle comunità. I nostri clienti devono sapere che i prodotti che mettono nel carrello possono essere più sostenibili e possono contribuire insieme a noi e Plastic Bank ad una maggiore tutela delle risorse e materie prime”** ha commentato Michael Gscheidlinger, Country Managing Director Italia.

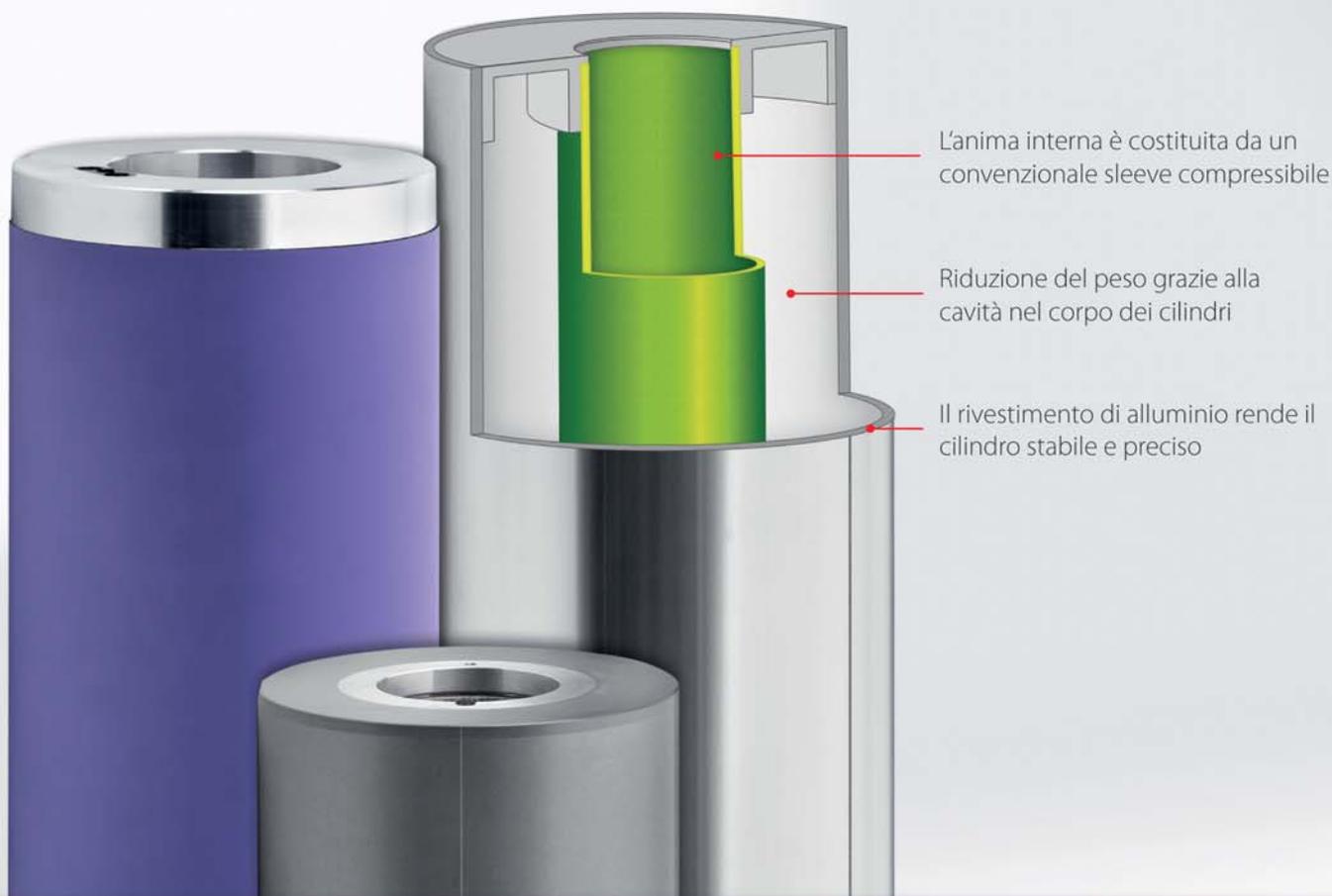
ALDI si pone ambiziosi obiettivi di attenzione sociale e ambientale, e la partnership con Plastic Bank e Carton Pack rientrano appieno tra le iniziative di sostenibilità sviluppate per raggiungere concreti traguardi come l'ottimizzazione della gestione dei rifiuti da imballaggio entro il 2025, espressi nel suo programma “Oggi per domani”.

La plastica raccolta dall'ambiente che crea valore per le persone



[www.aldi.it](http://www.aldi.it)

# Per migliori, durevoli risultati di stampa:



L'anima interna è costituita da un convenzionale sleeve compressibile

Riduzione del peso grazie alla cavità nel corpo dei cilindri

Il rivestimento di alluminio rende il cilindro stabile e preciso

## Un'ottima alternativa ai cilindri stampa sleeves in plastica convenzionali.

La tecnologia sleeve, che viene utilizzata ormai da diversi anni, ha raggiunto il suo massimo sviluppo grazie all'utilizzo dell'alluminio. un peso ridotto, facilità di utilizzo e in particolar modo precisione sono le caratteristiche principali che contraddistinguono il nostro prodotto.

- Stabilità massima della forma
- Concentricità perfetta
- Lunga durata di vita



# L'era del design personalizzato

**LE NUOVE E SORPRENDENTI MODALITÀ DI LAVORO TRA DESIGNER E SERVICE DI STAMPA, FORTEMENTE INFLUENZATE DAL COVID**



Anche prima della pandemia, le tecniche di design si stavano sempre più spostando da un approccio lineare e analogico a uno digitale e programmatico. La stampa e il printed design non facevano eccezione a questa tendenza, con la stampa digitale personalizzata che giocava un ruolo sempre più importante in ambiti come il marketing e la customer experience. La reazione al Covid-19 sembra destinata ad accelerare questa tendenza.

Il signage assume un nuovo ruolo fondamentale nell'aiutare le persone a sentirsi al sicuro e a continuare a vivere la propria vita durante la pandemia. Nessuna campagna significativa per la salute pubblica può

avere successo se non vengono fornite le giuste informazioni, in modo che siano facili da comprendere. I professionisti del design e della stampa di grande formato sono fondamentali per far sì che ciò avvenga. Ad esempio, nel giugno del 2020, HP ha collaborato con 3M per creare una serie di modelli di signage per la salute pubblica. Tra questi vi erano anche le regole per la socializzazione a distanza e consigli per la gestione dell'igiene, tutti a disposizione di chiunque desiderasse utilizzarli attraverso l'utility HP PrintOS e HP Applications Center.

Questo è un esempio del modo in cui il design – e in particolare il design per la stampa – ha risposto alle



sfide che tutti noi abbiamo affrontato. Per quanto indispensabili siano le informazioni sulla salute pubblica, il design per la stampa è probabilmente solo il primo di molti aspetti a cui la creatività ha risposto nel panorama di un mondo in trasformazione.

### PROGETTARE IN UN MONDO DISTRIBUITO

A New York, uno dei centri più importanti al mondo per le professioni design-led, come l'architettura e la grafica, solo l'8% dei lavoratori è tornato in ufficio. In un recente sondaggio condotto tra i professionisti statunitensi, il 69% ha dichiarato che preferirebbe continuare a lavorare da casa.

Come in tutte le professioni, anche quelle creative devono ora trovare il modo di adattarsi alla nuova realtà di lavoro a distanza in team dislocati. Un mondo in cui i designer e i loro clienti passano tanto tempo negli uffici a casa quanto negli studi, in azienda e negli spazi pubblici. Questa "nuova normalità" renderà la flessibilità e la personalizzazione più importante che mai.

Una prima risposta è creare stampanti di grande formato e altri strumenti di progettazione che siano compatti, facili da usare e di semplice manutenzione, in modo che siano di alta qualità ma anche adatti all'home office. E, naturalmente, queste stampanti devono anche rispondere alla richiesta crescente di prodotti sostenibili.

Per molte persone, l'home office si trova in spazi spesso piccoli e limitati. Le stampanti devono perciò consumare meno inchiostro, utilizzare, ove possibile, materiali riciclati ed essere anche facili da configurare e riconfigurare in tempi brevi, consentendo al tempo stesso una collaborazione semplice ed efficace. Queste, fortunatamente, sono pro-



prio le aree a cui HP ha dato la priorità per lo sviluppo delle più recenti stampanti HP DesignJet di grande formato.

In questa nuova realtà lavorativa distribuita, anche i professionisti del design hanno urgente bisogno di flessibilità negli strumenti di progettazione e di stampa per soddisfare l'esigenza di collaborare, condividere e rielaborare i progetti in tempo reale e in tutte le sedi.

Ciò significa un maggiore utilizzo di piattaforme di distribuzione e archiviazione dei dati su cloud, oggi più che mai strettamente integrate nel processo di progettazione.

La personalizzazione dei flussi di lavoro, dei dispositivi e degli strumenti di progettazione – da casa, dall'ufficio e on site – diventerà anche un fattore critico di successo per i creativi. Le aziende devono acquisire in anticipo i dispositivi e gli strumenti di progettazione necessari per adattarsi a questo nuovo stile di lavoro. Gli utenti autorizzati dovrebbero anche essere in grado di inviare file

da e verso dispositivi decentralizzati per la stampa di grande formato. Ciò consentirà ai professionisti del design di revisionare, ricaricare e modificare i file in tempo reale, proprio come farebbero quando lavorano nello stesso luogo.

### I SERVICE DI STAMPA DEVONO INCONTRARE I CLIENTI DOVE SI TROVANO – ONLINE

Guardando al di là della collaborazione, i service di stampa dovrebbero aspettarsi un aumento della domanda di signage a rotazione rapida e di altri lavori di progettazione. In alcuni paesi, la regolamentazione e le linee guida che disciplinano il distanziamento sociale cambiano quasi settimanalmente.

È improbabile che la situazione si modifichi nel breve-medio termine, poiché è evidente che è ancora necessario attenersi alle più recenti normative in materia di salute pubblica. Se, ad esempio, nuove misure di distanziamento sociale cambiano

il modo in cui gli acquirenti devono muoversi all'interno di un negozio, è molto probabile che gran parte dell'attuale materiale promozionale del punto vendita abbia bisogno di essere aggiornato – non solo spostato.

Per ottenere questo tipo di riprogettazione e stampa rapida, i centri di progettazione dovranno utilizzare le stesse funzioni di collaborazione e co-progettazione a distanza quando interagiscono con i clienti, come fanno i grafici e gli architetti. I clienti devono essere in grado di confrontarsi con i centri di stampa, inviare file e segnare le modifiche senza la necessità di andare fisicamente in negozio. Devono essere in grado di stampare – e permettere

ad altri di farlo – scansionare, creare bozze e altri lavori di varie dimensioni, impostare la qualità da più postazioni durante il processo di finalizzazione del progetto.

Gli stampatori che dispongono già della tecnologia e dell'esperienza per creare prodotti personalizzati di grande formato, si integrino perfettamente con le esigenze post-pandemiche e saranno quelli che prospereranno nei prossimi 12 mesi.

Una maggiore personalizzazione significa meno spreco, il che è positivo per la redditività e per l'ambiente. Né c'è motivo di pensare che le procedure – sia negli studi di design che nei centri di stampa professionali – torneranno alla normalità una volta che la pandemia sarà finalmente

passata. I clienti e i colleghi che si sono abituati a scansionare, stampare, progettare, modificare e collaborare da qualsiasi luogo, difficilmente vorranno tornare a lavorare in maniera più limitata.

La sperimentazione di un grande cambiamento nel modo in cui operano i professionisti del design e i relativi investimenti per poterlo attuare, garantiranno dei rendimenti elevati anche quando il Covid-19 sarà un doloroso capitolo chiuso nei libri di storia.

A cura di Roberto Giorgio  
Regional Manager  
Large Format HP Italy

[www8.hp.com](http://www8.hp.com)

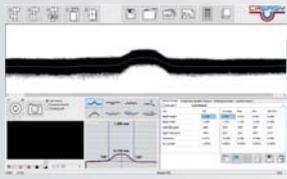
**HIGH END SOLUTIONS for PREPRESS, PRINT and PACKAGING**



## Controllo cordone e goffratura semplice

**PROCESSO**  
Cordonatura e Goffratura

**SPECIFICHE TECNICHE**  
sistema con una camera di alta risoluzione





**MISURA**  
il Profilo del cordone e la profondità della goffratura in  $\mu\text{m}$

**DOCUMENTAZIONE**  
analizza  
controlla  
crea reports



PERET GmbH/Srl  
Forch Str. 6  
39042 Vahrn, ITALY  
Tel. +39 0472 250965  
[www.peret.it](http://www.peret.it) info@peret.it





# I MIEI<sup>®</sup> GIOIELLI

ESPOSITORI & DISPLAY

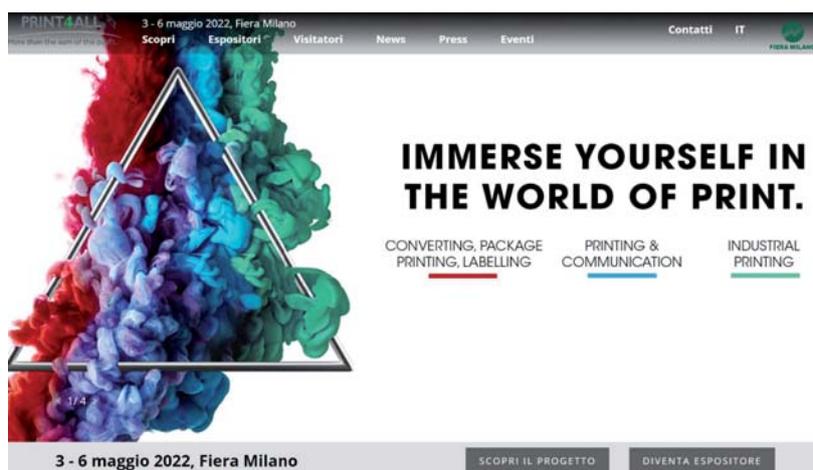
## PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE ESPOSITORI



EURMOMA srl ROMA: Tel. +39 06 7230087 - ✉ info@eurmoma.it - www.eurmoma.it  
SEDE e UFFICI LOMBARDIA: Via Isonzo, 6/b Turate (COMO) - Sironi Maurizio +39 349 8272000

# Print4All si prepara all'edizione 2022

**CONTENUTI E TEMI DI VALORE SI CONFERMANO AL CENTRO DEL PROGETTO, DIVENTANDO UNO STRUMENTO UTILE PER AFFRONTARE LA COMPLESSITÀ DEL MOMENTO**



## “CASA DI CONTENUTI”: IL NUOVO SITO DI PRINT4ALL

Più spazio alle informazioni, grazie a sezioni chiare e a un linguaggio agile e ricco di immagini, e un format pensato per arricchire la user experience di chi cerca notizie e informazioni sulla fiera e il suo mercato.

Il sito [print4all.it](http://print4all.it) è stato completamente rinnovato, per offrire in pochi click contenuti targettizzati per espositori e visitatori, consentendo a ciascuno, grazie a sezioni dedicate, di individuare i temi e le funzionalità più interessanti.

Le news, richiamate in home page, rappresentano un elemento distintivo, che rende il sito uno strumento a servizio dell'intera community del printing, con aggiornamenti sulla fiera, ma anche interviste, informazioni di scenario e approfondimenti di mercato.

Responsive web designed, si può naturalmente navigare comodamente da ogni tipo di device e, grazie alla sezione dedicata alla show experience, permetterà di vivere la fiera con un unico strumento, attingendo velocemente a mappe, biglietteria, servizi.

**L'**appuntamento è a Fiera Milano dal 3 al 6 maggio 2022, ma Print4All, la manifestazione dedicata al mondo del printing e del converting, si muove già oggi. È infatti andato online il nuovo sito [print4all.it](http://print4all.it), che si mostra con una veste grafica più fresca e interattiva e sempre maggiore ricchezza di contenuti.

In parallelo, grazie all'impegno di Acimga e Argi, si va definendo un ricco palinsesto di appuntamenti formativi e informativi, che, nel corso dell'anno, rappresenteranno importanti tappe di avvicinamento alla fiera.

**ROAD TO PRINT4ALL:  
APPUNTAMENTO A GIUGNO  
CON FUTURE FACTORY**

Intanto la manifestazione si prepara già da quest'anno ad incontrare gli operatori della filiera, in una road-map che culminerà con l'evento in Fiera Milano.

Appuntamento di riferimento per il settore si conferma la Future Factory, organizzata da Acimga in collaborazione con ITA-ICE, tappa annuale di formazione e aggiornamento negli anni in cui non c'è la fiera. Un'occasione unica per riflettere sul futuro mercato, in programma il 10 e 11 giugno, con preview il 14 aprile.

Dopo il successo della scorsa edizione, che ha visto la partecipazione di più di 1.300 utenti da tutto il mondo, Future Factory conferma la sua formula dinamica: l'evento sarà trasmesso in diretta streaming e il moderatore/conducente tratterà con gli ospiti un percorso tra i temi trattati. Il titolo 2021 sarà "Il domani al servizio dell'uomo". Future Factory 2021 si fa infatti portavoce dei bisogni del settore sui principali temi economici, di mercato e di visione, che sono alla



base del cambiamento. Al centro della discussione ci saranno sostenibilità, digitalizzazione, centralità e ruolo delle risorse umane, servitizzazione.

Speaker internazionali di alto profilo faranno inoltre il punto sugli scenari aziendali, legislativi, socio-economici e di produzione, per capire cosa è cambiato e dove sta

andando il mondo produttivo ed economico.

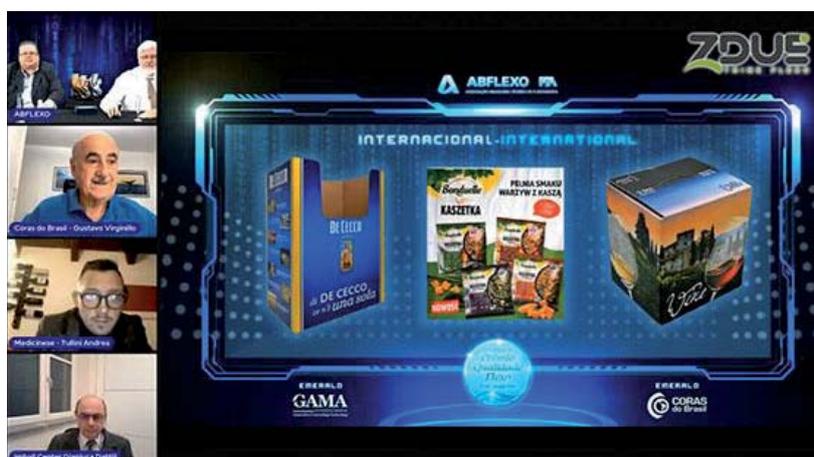
L'appuntamento con la preview dell'evento, che fornirà alcune anticipazioni sul tema e illustrerà il programma della due giorni in maniera dettagliata, è il prossimo 14 aprile in live streaming.

Per registrarsi:

[www.future-factory.it](http://www.future-factory.it)

# Flexo: resilienza, adattamento e vivacità

**PREMIO INTERNAZIONALE ALLA QUALITÀ FLESSOGRAFICA SÉRGIO VAY: ANCHE LA 28° EDIZIONE HA UN PODIO TUTTO ITALIANO**



**“I** premi possono essere virtuali, ma le emozioni sono sempre reali”. Questo il claim di lancio della 28° edizione del premio alla qualità flexo intitolato alla memoria del Professor Sergio Vay, riconoscimento dell’industria flessografica brasiliana, assegnato annualmente da AB Flexo - Associazione tecnica brasiliana per la flessografia.

La pandemia ha fatto slittare l’edizione 2020 e la cerimonia di consegna degli ambiti premi, abitualmen-

te assegnati alla fine di ogni anno solare alle migliori realtà locali e internazionali dell’industria del packaging. Quest’anno la cerimonia si è tenuta, per la prima volta nella storia del premio in forma virtuale il 21 gennaio 2021, con la trasmissione in streaming aperta a tutti tramite il canale Youtube di AB Flexo.

L’eccellenza della qualità di stampa flessografica delle aziende italiane trova ancora una volta conferma con la conquista di tutti e tre i gradini del podio nell’unica categoria riservata agli stampati internazionali.

Una categoria, denominata *International Print*, che vede in gara stampatori da ogni parte del mondo, con qualsiasi supporto e tipologia di stampa, pertanto altamente competitiva.

Oltre 60 i lavori inviati con ben 40 dall’Italia: si sono classificati nell’ordine il Gold (1° classificato) Scatolificio Antonio Sada & Figli, in gara con un espositore formato maxi realizzato su cartone patinato in post-print; il Silver (2° classificato) Imball Center, che ha presentato un elabo-

rato in quadricromia, stampato in flexo su film flessibile con effetti paragonabili alla offset e alla rotocalco; e il Bronze (3° classificato) Scatolificio Medicinese, in concorso con una wine box nobilitata da un gioco di luci mediante l'utilizzo di verniciature lucida e opaca.

A seguire la diretta dell'evento streaming del 21 gennaio scorso c'erano anche i vertici di Atif - Associazione tecnica Italiana per la Flessografia e di FTA Europe - Associazione tecnica Europea per la Flessografia in virtù anche dello stretto legame con l'associazione brasiliana AB Flexo, che si mantiene solido e proficuo in un'ottica di reciproco scambio per la crescita del movimento flessografico globale.

A conclusione dell'evento, Sante Conselvan, nella duplice veste di presidente FTA Europe e vice presidente ATIF, ha riservato doverose parole d'elogio per le aziende italiane vincitrici e ha voluto infine idealmente raccogliere il testimone della sfida in vista del prossimo grande appuntamento della comunità flexo, gli FTA Europe Diamond Awards, che avranno luogo il 22 aprile 2021 sempre in diretta streaming.

**"L'industria flessografica italiana non perde occasione per confermare il livello di eccellenza raggiunto. Un livello che si eleva di anno in anno, anche nelle difficoltà, e che ci consente di raggiungere risultati che**

**ci riempiono di orgoglio e testimoniano la sconfinata passione che alimenta costantemente il lavoro delle nostre aziende. Il movimento della flexo, in Brasile, come in Europa e in Italia, dà ancora una volta prova di grande resilienza, spirito di adattamento e vivacità. E dimostra di essere sempre pronto a porsi nuovi traguardi, sempre più ambiziosi e sfidanti. Dopo questa bellissima e particolare edizione del Premio Sergio Vay, aspettiamo quindi con ansia la data del 22 aprile prossimo, quando a gareggiare per l'eccellenza saranno le aziende in nomination per gli FTA Europe Diamond Awards".**

[www.atif.it](http://www.atif.it)

**LEISTER**  
PLASTIC WELDING

**HEMTEK ST**  
Saldatura semplice e agevole con HEMTEK ST

Leister Technologies Italia Srl  
Via T.A.Edison, 11  
20090 Segrate (MI)  
Tel.: 02-2137647  
info@leister.it

swiss made

Grazie alla sua semplicità di utilizzo HEMTEK ST è la soluzione ideale per realizzare orlature complete di banner pubblicitari e teloni di copertura di piccola e media grandezza.

[www.leister.com](http://www.leister.com)

**We know how.**

# Ultimi sviluppi per la **stampa** automatizzata

**ESKO ED ENFOCUS PRESENTANO LE NOVITÀ 2021 A VIRTUAL.DRUPA**

**E**sko ed Enfocus hanno confermato la loro presenza congiunta all'evento virtual.drupa, la fiera virtuale che si terrà quest'anno e consentirà ai clienti di tutto il mondo di scoprire le ultime novità hardware e software delle due aziende.

Wim Fransen, vicepresidente Global Marketing e Software Product Management di Esko, commenta:

**“virtual.drupa sarà l'occasione ideale per presentare i nostri ultimi sviluppi tecnologici nel settore degli imballaggi. In una serie di webinar, video e presentazioni, faremo conoscere i nuovi rilasci software e la strategia “Libertà nel cloud”.**

**“Il passaggio da applicazioni locali basate su server in loco a modelli**



software di tipo SaaS in cloud garantisce numerosi vantaggi per i settori packaging, etichette e pre-stampa di grande formato. Presenteremo alcuni esempi delle soluzioni software a marchio Esko che ora offrono entrambi i modelli, illustrando anche i vantaggi derivanti dall'uso del cloud di Esko".

"In particolare, virtual.drupa sarà anche la piattaforma su cui sveleremo i risultati della nostra collaborazione con Asahi Photoproducts, annunciata lo scorso anno. Le aziende hanno collaborato per lo sviluppo di una nuova soluzione per la produzione automatizzata di lastre flessografiche, e il 21 aprile questa tecnologia innovativa verrà presentata in un webinar dal vivo".

Per i clienti Esko, il team terrà un webinar sulle tendenze nel packaging per il 2021 e sulla necessità di maggiore efficienza in futuro, a cura di Stephen Kaufman, vicepresidente Business Development and Strategy, Packaging and Color. Discutendo il notevole impatto attuale dell'e-commerce e le crescenti esigenze in termini di 3D e connetti-



ività, Esko spiegherà come i brand devono adattarsi ai nuovi trend di consumo con investimenti nella tecnologia software più idonea per gli imballaggi.

**Tomas Van Rossom, General Manager di Enfocus, aggiunge: "È un momento entusiasmante per Enfocus, e drupa rappresenta sempre un'occasione speciale per essere in contatto con i nostri clienti, vecchi e nuovi. Quest'anno spiegheremo i vantaggi di BoardingPass, il nostro**

**nuovo software che permette agli addetti alla clientela di ispezionare velocemente i file PDF in arrivo e di individuare eventuali problemi prima della stampa. Inoltre, presenteremo Switch, soluzione rivoluzionaria per la stampa automatizzata che offre una piattaforma aperta di automazione del flusso di lavoro, eliminando i vincoli per i professionisti della stampa che non vogliono adattarsi a soluzioni di workflow multifunzionali e di una marca specifica. Un altro momento importante sarà la presentazione di PitStop Server come soluzione di automazione di base. L'aggiunta degli aggiornamenti software per PitStop Pro, PitStop Server, Switch e Connect 2021 va a completare il nutrito programma che Enfocus proporrà al pubblico nel corso di virtual.drupa".**

In programma dal 20 al 23 aprile 2021, la prestigiosa fiera di settore offrirà ai visitatori l'opportunità di seguire in diretta o in differita video, presentazioni e webinar a cura di vari esperti.

Per la registrazione gratuita all'evento:

[www.virtual.drupa.com](http://www.virtual.drupa.com)  
[www.esko.com](http://www.esko.com)  
[www.enfocus.com](http://www.enfocus.com)



# Dialogo e confronto per tutto il settore

**TORNA FUTURE FACTORY: IL 10 E 11 GIUGNO L'EVENTO CHE RIUNISCE LA COMMUNITY DEL PRINTING, DEL PACKAGING E DEL CONVERTING**



**“I**l domani al servizio dell’uomo” è il claim alla base di Future Factory 2021, la nuova edizione dell’evento annuale di Acimga, reduce dal grande successo del percorso di internazionalizzazione del 2020. Un claim che vuole sottolineare, in questo preciso contesto globale, la necessità di riposizionare l’essere umano al centro della scena, anche all’interno di tutte le strategie industriali, sia come relazione tra azienda e cliente, ma anche nei rapporti umani all’interno dell’azienda stessa, come valore aggiunto strettamente correlato al concetto di brand reputation. Il consueto appuntamento con la filiera del printing, del converting e del packaging toccherà ancora una volta i temi del futuro della stampa,

fornendo prospettive sempre diverse attraverso ospiti di portata internazionale e speech visionari e concreti.

Future Factory 2021, nuovamente condotto da Matteo Bordone, giornalista, opinionista e blogger, in continuità con l’edizione passata e con gli Streaming Roadshow 2020, si terrà il 10 e 11 giugno, in forma phygital, con il pubblico in presenza e contemporaneamente in diretta streaming per raggiungere un vasto pubblico internazionale. Nel corso della due giorni si intervalleranno ampie panoramiche sul contesto corrente, insieme a focus ed approfondimenti concreti sul settore in merito ai principali temi di rilievo, quali sostenibilità, industria 4.0, servitizzazione e risorse umane, temi verticali nel comparto, che abbracciano però anche un contesto molto più ampio.

Tra i relatori, per una prospettiva sul contesto economico orientato all’innovazione tecnologica, Alec Ross, consulente senior per l’innovazione della Segreteria di Stato durante l’amministrazione Obama – ruolo creato per modernizzare i processi diplomatici e potenziare le aree di sviluppo nella politica estera US, e parte del team presidenziale di tran-

sizione Obama-Biden. Ivana Pais, Professore associato in Sociologia Economica all'Università Cattolica del sacro Cuore con ricerche orientate all'economia delle piattaforme e al lavoro digitale, affronterà il tema del Platform Model, forma organizzativa distintiva del XXI secolo, al centro di una sfida manageriale altrettanto distintiva. Paola Mariani, Professore associato di diritto internazionale presso l'Università Bocconi di Milano nei corsi di "International law and EU Law" e "EU private international law", offrirà la propria competenza focalizzandosi su temi economici collegati al diritto internazionale. Importanti referenti

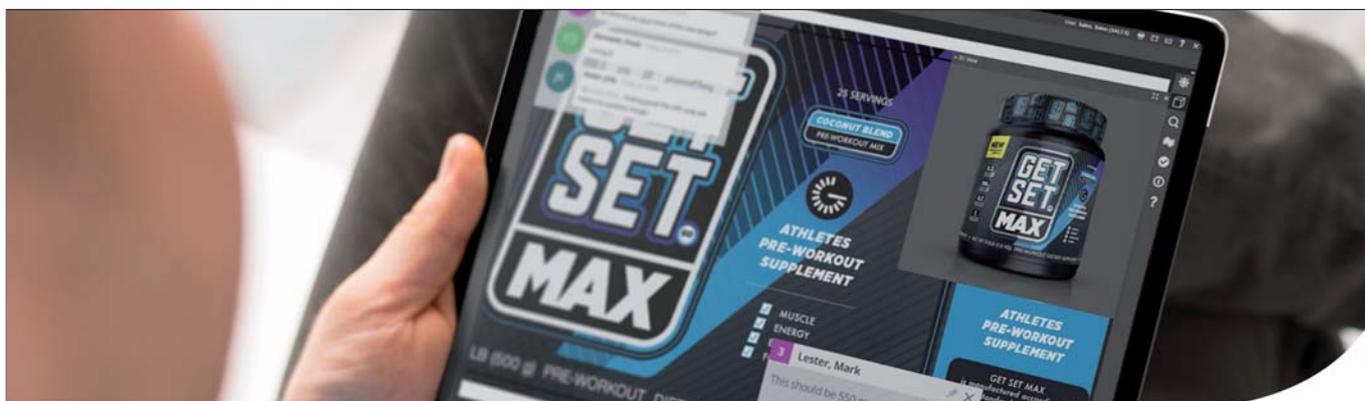
dalle associazioni di filiera, nazionali ed internazionali, forniranno infine nuovi punti di vista sul settore guardando agli orientamenti futuri per i prossimi anni.

**“Per affrontare le sfide che il mondo ci pone in questa fase di transizione globale, le aziende della filiera devono essere in grado di rispondere in maniera congiunta e verticale, secondo linee guida concrete – afferma Aldo Peretti, Presidente di Acimga –. Future Factory è un appuntamento internazionale che punta a creare valore per la nostra fiera, Print4All, un riferimento per tutta la community globale del converting, del pa-**

**ckage printing, del labelling, e della stampa commerciale e industriale”.**

Future Factory è organizzato da Acimga (Associazione Costruttori Italiani Macchine per l'Industria Grafica, Cartotecnica, Cartaria, di Trasformazione e Affini) con il supporto di ITA (Italian Trade Agency, l'agenzia governativa che supporta lo sviluppo delle imprese italiane all'estero). Future Factory è una nuova occasione di dialogo e di confronto per tutto il settore ed è l'appuntamento principale di una roadmap di eventi verso Print4All 2022 (3-6 Maggio - Fiera Milano).

[www.acimga.it](http://www.acimga.it)



## Digitize. Automate. Connect.

La trasformazione digitale è a portata di mano con WebCenter di Esko, la soluzione gestionale più evoluta per gli imballaggi, dedicata a marchi e fornitori.

Per saperne di più su WebCenter di Esko, visitare [innovation.esko.com](http://innovation.esko.com).

[esko.com](http://esko.com) | [info.eur@esko.com](mailto:info.eur@esko.com)

ESKO 

# Offerta di servizi più ampia

**RICOH EUROPE COLLABORA CON ZEBRA PER FORNIRE ALLE AZIENDE SERVIZI GESTITI PER LA STAMPA SU ETICHETTE**



**R**icoh Europe ha siglato un accordo con Zebra Technologies grazie al quale estenderà i propri Managed Print Services diventando così il punto di riferimento anche per le esigenze legate alla stampa su etichette. In particolare, Ricoh metterà a disposizione le proprie competenze nell'ambito del service management

e la propria rete di assistenza per offrire supporto e servizi post-vendita per le soluzioni Zebra installate in tutta l'area EMEA.

Tra i settori che trarranno maggior vantaggio dalla sinergia tra le due aziende vi sono quello della Logistica, del Retail, la Sanità e il Manufacturing.

Le stampanti per etichette sono fondamentali per le attività di molte imprese. I barcode e i tag RFID consentono infatti di identificare e tracciare in tutto il mondo merci e pacchi. La collaborazione con Zebra consente a Ricoh Europe di ampliare la propria offerta di servizi gestiti ad un portafoglio più ampio di soluzioni per la stampa.

**David Mills, Ceo di Ricoh Europe, commenta: "Questo annuncio porterà notevoli vantaggi alle aziende che scelgono i Managed Print Services di Ricoh. Oltre a confermare la nostra posizione di azienda di servizi digitali, la collaborazione dimostra la nostra capacità di aiutare i clienti a gestire gli ambienti di lavoro in modo integrato e a implementare modalità operative innovative ed efficaci".**

David Mills



[www.ricoh.it](http://www.ricoh.it)



# SERIGRAF SERVICE

COSTRUZIONE MACCHINE SERIGRAFICHE - PRODUCER OF SCREENPRINTING MACHINES  
HERSTELLUNG VON SIEBDRUCK MASCHINE - FABRICANTE DE MAQUINAS SERIGRAFICAS

**MADE IN ITALY**

visitate il nostro sito per conoscere tutta la gamma prodotti nuovo e usato

[www.serigrafservice.com](http://www.serigrafservice.com)

# Le esigenze di un mondo che cambia

**SAPPI E HP INDIGO UNISCONO LE FORZE PER INCREMENTARE L'USO DELLA CARTA NEL MERCATO DEGLI IMBALLAGGI FLESSIBILI**

**L**

a domanda di imballaggi riciclabili a base carta come sostituti di materiali meno sostenibili è in aumento.

Il leader dell'innovazione a base fibra Sappi e il leader della stampa digitale HP Indigo hanno unito le forze per soddisfare le esigenze di

un mondo che cambia. La soluzione a base carta proposta da Sappi che rende superflui ulteriori rivestimenti o laminazioni speciali si è rivelata estremamente convincente durante i test condotti per la stampa digitale HP Indigo.

*Sappi e HP Indigo, due esperti leader del settore, si sono alleati e hanno messo alla prova le loro tecnologie.*

*La sfida: speciali buste da minestra a base carta, sigillabili, dal design unico e personalizzato*





### Mahal, Responsabile Labels and Packaging Product Marketing and Management di HP Indigo.

Tra le nuove sfide che i produttori si troveranno ad affrontare figurano le ridotte quantità di prodotti provenienti da fiorenti piccole etichette e start-up, la crescente domanda di produzione e consegne più rapide, una varietà sempre maggiore di prodotti e una tendenza verso campagne più personalizzate. Appare sempre più evidente la necessità di mettere in atto procedure di produzione più veloci, personalizzabili e affidabili.

### PRODUZIONE ELABORATA DI BUSTE PER ZUPPE E MINESTRE A BASE CARTA

Per soddisfare le nuove esigenze dei produttori alimentari, Sappi e HP Indigo, due esperti leader del settore, si sono alleati e hanno messo alla prova le loro tecnologie. La sfida – speciali buste sigillabili da minestra e zuppa a base carta – si è rivelata complessa: non soltanto ogni busta doveva essere progettata e personalizzata in modo unico, ma dovevano essere applicati anche l'argento e il giallo invisibile per la protezione del marchio. Era necessario un materiale che potesse sopportare le diverse fasi dalla stampa alla successiva lavorazione, dalla verniciatura alla sigillatura – e questo, naturalmente, senza mai perdere di vista la sostenibilità.

Molto presto è apparso chiaro che Sappi si trovava in una posizione ideale per offrire il materiale perfetto; il leader dell'innovazione a base fibra vanta il più ampio portafoglio di soluzioni di imballaggio sostenibili e di alternative ai materiali a base fossile sul mercato. Per le buste da minestra è stato deciso di utilizzare Sappi Guard Gloss 4-OHG in una grammatura di 91 g/m<sup>2</sup>.

*In combinazione con Sappi Guard Gloss 4-OHG, gli inchiostri conferiscono alle buste da minestra il loro aspetto di alta qualità. Per il processo di stampa, sono stati utilizzati la gamma completa di colori, gli inchiostri argentati e gli speciali inchiostri gialli invisibili di HP Indigo. È stato inoltre applicato un rivestimento lucido a base di acqua con un'elevata resistenza al calore e ai graffi*

### LA DOMANDA DI IMBALLAGGI SOSTENIBILI È IN AUMENTO

I sondaggi europei 2020 (ad esempio "European Packaging Preferences 2020" di Two Sides Europe) indicano che il tipo di imballaggio è un fattore estremamente importante per i consumatori presso il punto di vendita. Gli imballaggi di carta e cartone si collocano al primo posto tra le preferenze dei consumatori per le caratteristiche di sostenibilità, tra cui la compostabilità in ambito domestico (72%), il rispetto dell'ambiente (62%) e la facilità di riciclaggio (57%). Inoltre, gli imballaggi di carta o cartone sono considerati il materiale più riciclato, con il 30% dei consumatori che ritiene che il tasso di riciclaggio europeo sia superiore al 60% (con l'85% degli imballaggi di carta e cartone effettivamente riciclati, dunque di molto superiore alle stime).

Da oltre dieci anni, il leader dell'innovazione Sappi è all'avanguardia nello sviluppo di soluzioni di imballaggio in continua evoluzione e altamente sostenibili.

**"Con le nostre innovative soluzioni di imballaggio di carta con barriera funzionale offriamo un materiale sostenibile basato su fonti rinnovabili che può essere riciclato nel flusso della carta", spiega René Köhler, Responsabile New Business Development Packaging Solutions, Divisione Innovation & Sustainability, di Sappi Europe.**

Questo approccio sostenibile si estende anche alle varie funzioni integrate delle carte funzionali Sappi, come le proprietà di barriera e la termosaldabilità.

Il leader della stampa digitale HP Indigo investe costantemente in soluzioni che migliorano la sostenibilità della produzione di imballaggi.

**"HP Indigo collabora con Sappi per convalidare prodotti di alta qualità in grado di soddisfare le esigenze dei nostri clienti di ridurre l'impatto degli imballaggi sull'ambiente, sfruttando al contempo la capacità di HP Indigo di fornire imballaggi di alta qualità su richiesta e con una quantità minima di rifiuti", afferma Eli**

**“Oltre l’80% dei materiali di carta ad alta barriera provengono da fonti rinnovabili. La soluzione di imballaggio a base carta rende superflui ulteriori rivestimenti speciali o laminazioni e i materiali possono essere riciclati nel flusso della carta”, sottolinea Kathrin Böhmüller, Sales Support Manager Consumer Goods and Self Adhesives di Sappi, sottolineando la perfetta idoneità della carta per soluzioni di imballaggio flessibile sostenibili come questa.**

### SFRUTTARE I VANTAGGI DELLA STAMPA DIGITALE

HP Indigo si è occupata dell’elaborazione del design delle buste. Presso il suo Graphic Experience Center di Barcellona, è stato assegnato un design individuale alle buste da minestra sigillate su 3 lati (130 mm x 86 mm). Il team ha sviluppato la grafica delle buste e sono stati concepiti sei diversi design unici, che sfruttano le funzionalità proprietarie VDP (variable data printing) di HP Indigo, per distinguere i diversi sapori delle verdure contenute nelle minestre.

Per il processo di stampa è stata utilizzata la macchina da stampa digitale a bobina stretta HP Indigo 6K, che utilizza la gamma completa di colori HP Indigo, gli inchiostri argentati e gli speciali inchiostri gialli invisibili. In combinazione con il materiale all’avanguardia di Sappi, gli inchiostri conferiscono alle buste da minestra il loro aspetto di alta qualità. I sorprendenti risultati dimostrano le esclusive funzionalità di stampa digitale che si estendono da vari inchiostri a dati e personalizzazioni variabili con sei diversi SKU.

In seguito al processo di stampa, l’eccellente stampabilità e le buone funzionalità di conversione di Sappi Guard Gloss 4-OHG sono state migliorate con un’ulteriore finitura: è stato applicato un rivestimento lu-

cido a base di acqua con un’elevata resistenza al calore e ai graffi per evitare un ulteriore processo di laminazione. Ciò garantisce che i brillanti risultati di stampa e l’eccellente design dei colori nell’ambito del processo di realizzazione delle buste rimangano intatti durante le fasi di lavorazione, riempimento e trasporto al punto vendita per i consumatori.

La finitura ACTDigi Protective Coating AQ440125 dello specialista globale dei rivestimenti ACTEGA, è stata sviluppata appositamente per il mercato dell’imballaggio flessibile, offrendo un’elevata resistenza allo sfregamento e una rapida asciugatura. La ridotta quantità di materiale di rivestimento necessaria è in linea con l’idea di sostenibilità della busta da minestra a base carta, in quanto i rivestimenti a base di acqua sono ecocompatibili grazie all’assenza di solventi e COV e non hanno un impatto negativo sul successivo processo di riciclaggio.

Le buste sono state poi rifinite da Bossar Packaging. La società è specializzata nella progettazione e nella produzione di attrezzature form-fill-seal orizzontali per la produzione di imballaggi flessibili, come buste con beccuccio, buste con zip e sacchetti. Le buste piegate sul fondo sigillate su 3 lati sono state prodotte utilizzando le macchine completamente servo-controllate di Bossar appartenenti alla serie BMS. Questa tecnologia sostituisce il tradizionale monoalbero a camme standard. Tale tecnologia è comandata da un touch screen intuitivo che facilita il cambio di formato e l’adattabilità a più formati. Ciò è reso possibile dalla servotecnologia che consente movimenti indipendenti delle componenti della macchina.

Il riempimento e la sigillatura di una confezione vengono gestiti sulla stessa macchina confezionatrice dove il riempimento avviene attraverso la

parte superiore aperta della busta. La tecnologia garantisce un’efficienza eccezionale e un notevole risparmio di tempo e di costi. Una perfetta conclusione per una produzione che soddisfa i requisiti delle soluzioni di imballaggio flessibile di oggi. Grazie all’adattabilità dei processi di stampa, finitura e saldatura alle piccole tirature, il settore può soddisfare le esigenze di nuovi gruppi target che comprendono marchi di piccole e medie dimensioni, imprese e start-up, nonché una nuova generazione di clienti che desiderano soluzioni di imballaggio più personalizzate. Utilizzando Sappi Guard Gloss 4-OHG, è possibile tenere conto anche della richiesta di soluzioni sostenibili e riciclabili da parte dei clienti.

### SAPPI GUARD GLOSS 4 OHG

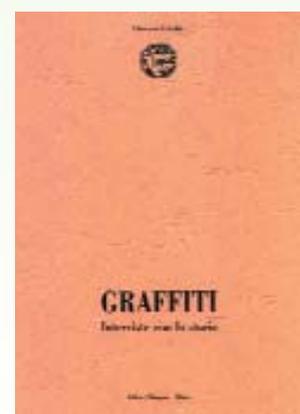
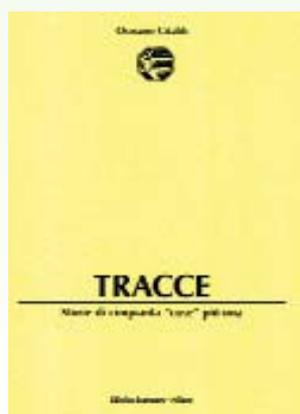
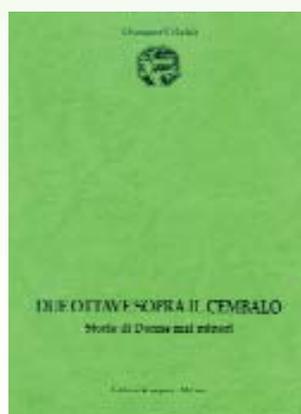
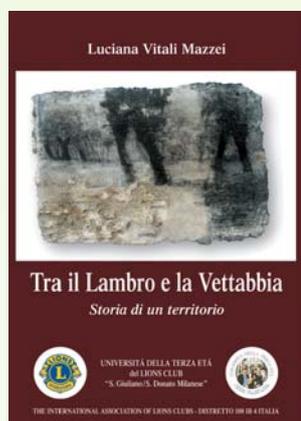
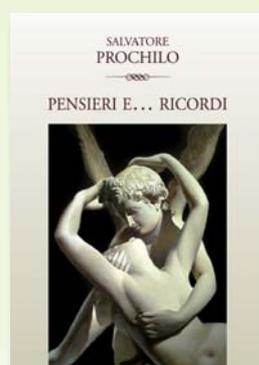
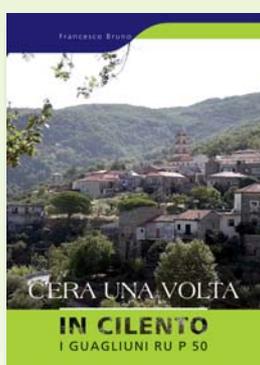
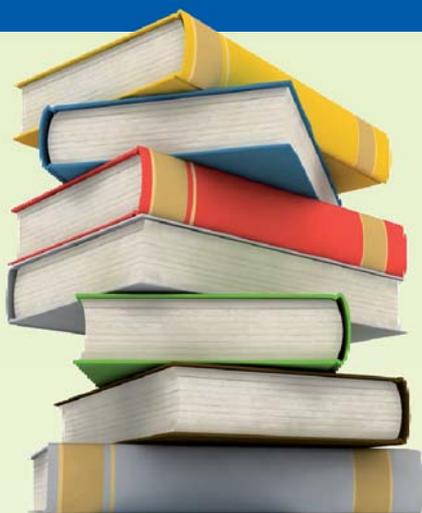
Guard Gloss 4-OHG è uno dei prodotti all’avanguardia di Sappi. La carta lucida è caratterizzata da un’alta barriera funzionale contro ossigeno, vapore acqueo, grasso, olio minerale e aromi, ed è rivestita su un lato (lato opposto). Il materiale termosaldabile è riciclabile ed è realizzato per oltre l’80% da fonti rinnovabili. Guard Gloss 4 OHG mostra eccellenti risultati di stampa e, grazie al suo eccellente aspetto ottico e alla sua estetica premium, la carta ad alta barriera assicura una percezione di alto valore presso il punto vendita. Grazie alla sua idoneità al contatto diretto con gli alimenti, può essere utilizzato per diverse applicazioni in questo mercato: dalle tagliatelle, riso, dolciumi, prodotti in polvere, cereali, patatine e altri alimenti secchi, agli alimenti grassi e agli ingredienti. Progettato per confezioni flow-wrap, sacchetti e buste, il materiale può essere utilizzato anche per prodotti non alimentari, come pastiglie per la lavastoviglie e sementi.

[www.sappi.com](http://www.sappi.com)

# AVETE SCRITTO UN LIBRO E VOLETE PUBBLICARLO?

- ▶ La nostra casa editrice è attiva nel settore da oltre 45 anni
- ▶ Pubblichiamo libri di diverso indirizzo letterario
- ▶ Offriamo i servizi necessari: revisione testi e correzione bozze
- ▶ Possiamo affiancare allo scrittore un nostro giornalista per il lavoro di stesura del testo

## PUBBLICAZIONI EDITE DALLA NOSTRA CASA EDITRICE



Per informazioni inviare una mail a: [rfeditore@libero.it](mailto:rfeditore@libero.it)

# Servizio e manutenzione eccellenti

**SCREEN EUROPE ESPANDE IL DIPARTIMENTO DI SERVIZIO E SUPPORTO DURANTE LA PANDEMIA**



**S**creen Europe ha ampliato il suo dipartimento di assistenza e supporto nell'ultimo anno per sostenere il suo crescente portafoglio clienti in Europa, Africa e Medio Oriente, grazie al fatto che gli stampatori hanno continuato a investire in apparecchiature digitali, nonostante la pandemia di Covid-19. Per supportare le crescenti vendite di Screen negli ultimi anni, il reparto assistenza e supporto si è ampliato nel 2020, assumendo 7 nuovi dipendenti. Si prevede che il reparto continui a crescere, poiché Screen è alla ricerca di altri ingegneri da inserire nei suoi team di assistenza in tutta la regione EMEA.

**“Negli ultimi cinque anni abbiamo assistito ad una chiara transizione dalla stampa convenzionale a quella digitale, con molti più stampatori desiderosi di cogliere le opportunità nel mercato delle tirature più brevi. C'è un chiaro aumento delle vendite di prodotti print-on-demand – spiega Steve Low, vicepresidente Service and Support per l'EMEA di Screen Europe –. L'investimento in nuove attrezzature digitali è stato più forte del previsto all'inizio della pandemia. Ogni mese installiamo nuovi prodotti in tutta Europa, nel Medio Oriente e in Africa. Covid-19 evidentemente non ha colpito il mercato delle stampanti digitali quanto altri settori. Le nostre macchine da stampa digitali registrano ancora una forte domanda”.**

Gli ingegneri appena assunti hanno sede in Germania, Paesi Bassi e Francia. Nei suoi 31 anni in Screen, Steve Low ha visto il team di assistenza crescere costantemente, anche se i prodotti di Screen Europe richiedono relativamente pochi interventi e riparazioni, grazie alla loro affidabilità, all'elevato tempo di attività e alla bassa manutenzione.

**“I nostri clienti hanno bisogno di relativamente poche visite in loco da parte dei nostri ingegneri”, dice Steve.**

Screen sta passando sempre più spesso al servizio e al supporto a distanza, utilizzando la realtà aumentata (AR). La domanda di questo tipo di tecnologia ha subito un' accelerazione durante la pandemia. Il team ha recentemente iniziato a fornire occhiali AR agli operatori di alcuni dei suoi clienti, permettendo agli ingegneri di Screen di vedere ciò che vede l'operatore, guardando in profondità nella macchina per guidarli nell'esecuzione di test, nell'esecuzione di riparazioni o nella sostituzione di parti rotte.

**“I nostri strumenti di diagnostica remota ci hanno sicuramente aiutato**

**a rispettare i nostri brevi tempi di risposta. Da Amsterdam o Londra, possiamo collegarci a una macchina nella campagna italiana, per esempio, e diagnosticare un problema, fare aggiornamenti e persino riavviare le macchine. L'unica cosa che non possiamo fare da remoto è eseguire un test di stampa”, dice Steve.**

**“La pandemia ha chiaramente cambiato il punto di vista dei nostri clienti sulla necessità che i tecnici Screen facciano visite in loco. Una riparazione a distanza è ora vista come migliore e più rapida”.**

Il team di Steve addestra anche gli operatori dei suoi clienti a fare il servizio di prima linea, specialmente per le installazioni molto grandi, in modo

che un ingegnere Screen debba visitare solo una volta all'anno per la manutenzione. I team di assistenza di Screen sono cruciali per il successo commerciale di Screen. Steve Low commenta:

**“La soddisfazione del cliente è essenziale per noi per ottenere nuovi ordini di vendita. Un servizio e una manutenzione eccellenti sono le priorità principali per gli stampatori che cercano nuove attrezzature. Sperano di non aver bisogno di tecnici dell'assistenza, ma se lo fanno, vogliono che siano veloci e che risolvano i loro problemi rapidamente. E hanno assolutamente ragione a pretendere questo da noi”.**

[www.screeneurope.com](http://www.screeneurope.com)

DAL 1973

# INCISORIA BAROLI

## CLICHÉ in OTTONE, MAGNESIO, GOMMA SILICONICA

VIA CANDOGLIA 11/A 20161 MILANO  
TEL. 02 6466636

incisoria@baroli.it - incisoriabaroli@libero.it - incisoriabaroli@gmail.com

[www.baroli.it](http://www.baroli.it)



# Utilizzare senza possedere

**TEXTILSHARING: UN SERVIZIO A 360 GRADI, FINO ALLA CONSEGNA NEGLI ARMADIETTI**



**P**

er utilizzare beni e prodotti, non è necessario possederli, si possono anche condividere o affittare. Questa tendenza è sostenibile, economica e al passo coi tempi. Due esempi di successo: il Car sharing e il noleggio di prodotti tessili, ne dimostrano i vantaggi.

Nel caso del Car sharing, i vantaggi sono evidenti: i soci possono salire su un'auto pronta per la guida in qual-

siasi momento. Non devono preoccuparsi di tutto il resto: riparazioni, TÜV, officine, assicurazioni, documenti. In questo modo risparmiano costi, tempo e fatica e contemporaneamente fanno qualcosa di buono per l'ambiente. Questo modello è convincente: in Italia gli utenti del Car Sharing tra il 2018 e il 2019 sono cresciuti di quasi il 30% passando da 1.865.765 nel 2018 a 2.409.309.

Il Textilsharing funziona in modo analogo: chi si affida al servizio, può aprire il suo armadietto e indossare in qualsiasi momento gli indumenti da lavoro puliti e pronti all'uso. Il cliente non deve preoccuparsi di nulla. Perché il fornitore di servizi tessili si occupa dell'intera gestione: ritira dal cliente gli abiti sporchi, li lava con procedimenti ecologici, se necessario li ripara, sostituisce le parti usurate e riconsegna tutto puntualmente al cliente.

#### A CIASCUNO IL PROPRIO ABITO

A differenza del Car Sharing però, dove una macchina viene guidata da

molte persone, nel Textilsharing gli indumenti da lavoro non vengono indossati da più persone: al contrario ciascuno indossa sempre e solo i propri indumenti, una volta lavati. È un aspetto importante, perché a volte vengono apportate modifiche individuali al capo di abbigliamento. Un sistema di codici a barre assicura che il proprio abito non venga mai scambiato. Anche in questo caso la tendenza è evidente: sempre più aziende sono convinte dei vantaggi del noleggio di prodotti tessili. Tanto che non vogliono più acquistare l'abbigliamento da lavoro per i propri dipendenti. Già nel 2017 in Germania è stata superata per la prima volta nel 2017 la soglia dei 4 milioni di lavora-

tori vestiti con indumenti da lavoro e/o protettivi a noleggio, secondo i dati dell'Associazione tedesca dei fornitori di servizi tessili WIRTEX. In tutta Europa i clienti sono soddisfatti di un servizio che li solleva da molte incombenze:

**“Ogni settimana un autista MEWA viene a ritirare gli indumenti sporchi e a consegnare quelli puliti”, riferisce Nathalie Alanvert della società chimica francese Parexlanko. La cliente utilizza il servizio del fornitore MEWA e commenta: “Il servizio completo di MEWA ha davvero rivoluzionato il nostro lavoro”.**

[www.mewa.it](http://www.mewa.it)

## F&C Magazine e Stampare:

Due riviste che coprono l'intero settore della stampa e del converting

[www.fc magazine.it](http://www.fc magazine.it)

[www.stampare-magazine.it](http://www.stampare-magazine.it)

Magazine  
**STAMPARE**  
TECNOLOGIE DELLA STAMPA E DELLA COMUNICAZIONE

**F & C**  
Flexogravure & Converting  
**magazine**

# Il futuro digitale è già realtà

LA QUALITÀ DI STAMPA DELLA ROTAJET CONVINCER INTERPRINT



*Volumi di lavoro variabili, lunghezze di ripetizione più lunghe, flessibilità di design e nuove combinazioni di colori sono fattori che rendono la RotaJET di Koenig & Bauer così interessante per i clienti*



Oltre alla flessibilità e alla professionalità, è soprattutto la qualità di stampa della macchina RotaJET di Koenig & Bauer che continua a convincere non solo i responsabili della Interprint, ma anche e soprattutto un numero sempre maggiore di clienti. Lo stampatore di decorazioni di Arnsberg ha già sviluppato e pro-

vato con successo numerosi nuovi prodotti.

**“Volumi di lavoro variabili, lunghezze di ripetizione più lunghe, flessibilità del design e nuove combinazioni di colori sono fattori che rendono la RotaJET di Koenig & Bauer così interessante per i nostri clienti”, dice Robert**

**Bierfreund, amministratore delegato di Interprint.**

La terza RotaJET di Arnsberg dovrebbe iniziare la produzione alla fine di quest'anno. Nonostante il Covid-19 e le relative restrizioni, la macchina è stata consegnata in tempo record. Una volta completata l'installazione, Interprint sarà equipaggiata per lavorare larghezze di nastro fino a 225 cm. L'azienda sarà quindi in grado di offrire la produzione digitale per tutti i formati tipici richiesti dal settore della decorazione e potrà aggiungere ulteriori nuovi prodotti al suo portafoglio.

**“Abbiamo realizzato la capacità di stampa digitale di decorazioni più estesa al mondo. Il futuro è digitale, ma allo stesso tempo il digitale è già realtà. I nostri clienti mostrano un interesse sempre maggiore per i prodotti stampati in digitale”, continua Robert Bierfreund.**

Già nel 2014, l'azienda è stata il primo stampatore di decorazioni a investire nella tecnologia a getto d'inchiostro single-pass per grandi formati. Nel frattempo, si è sviluppata una partnership forte e fiduciosa tra Interprint e Koenig & Bauer.



La terza RotaJET di Arnsberg dovrebbe iniziare la produzione nel corso dell'anno

Questa cooperazione e il vantaggio tecnologico che ne deriva sono molto apprezzati anche dal gruppo Toppan, di cui Interprint fa parte dall'ottobre 2019.

**LA TERZA ROTAJET 225 IDENTICA SUL MERCATO**

Con l'installazione della RotaJET 225 presso Interprint, ora ci sono tre macchine praticamente identiche sul mercato per la stampa di decora-

zioni industriali. Christoph Müller, membro del consiglio direttivo della Koenig & Bauer AG, afferma:

**“Stiamo assistendo a un notevole aumento dell'interesse per le nostre macchine, sia nel settore dell'imballaggio che da parte degli stampatori di decorazioni. A differenza di altri sistemi meno produttivi, esse servono ai nostri clienti come mezzo di produzione efficiente e redditizio per l'intero spettro delle tirature brevi, medie e persino lunghe. Inoltre, il nostro concetto modulare ci permette di offrire ad ogni cliente una macchina da stampa su misura con un livello di automazione ottimale”.**

Quasi 20 macchine da stampa digitali industriali a singolo passaggio di Koenig & Bauer (tra cui i modelli HP PageWide T1190 e T1100), con larghezze di nastro fino a 2,8 m e velocità di produzione fino a 305 m/min, sono attualmente già in uso o sono state vendute e sono in attesa di installazione.



[www.koenig-bauer.com](http://www.koenig-bauer.com)

# Inchiestri “verdi” senza solvente

**STAMPA ROTOCALCO AD ACQUA: LAVORARE INSIEME PER UN FUTURO SOSTENIBILE**

**L'**

elevato uso di solventi nella stampa rotocalco è forse il più grande ostacolo da superare affinché questa solida tecnologia possa mantenere la sua forte posizione a lungo termine. Con l'aumento della regolamentazione governativa a livello globale e l'opinione pubblica che favorisce le nuove tecnologie più verdi, le opportunità future per la stampa rotocalco sono destinate ad essere abbinate a tecnologie di produzione più sostenibili che mirano a rendere più efficienti le applicazioni di processi alternativi più verdi.

Gli inchiostri a base d'acqua presentano un lungo elenco di vantaggi e sono già stati impiegati con successo in altre tecnologie di stampa, tra cui la litografia offset, la flessografia e il digitale. Gli inchiostri a base d'acqua riducono notevolmente le emissioni di VOC, dato che il più delle volte contengono al massimo il 30% di solventi nella formula. Questa riduzione non solo protegge il nostro pianeta dall'inquinamento, ma rende anche l'ambiente di lavoro più sicuro e più sano per gli operatori. Tuttavia, fino ad ora l'uso di sistemi di inchiostro a base d'acqua è stato molto limitato nel mercato della stampa rotocalco a causa dei tempi di asciugatura più lunghi, delle velocità di stampa più basse e delle scarse prestazioni sui substrati. Ma dato che le normative riguardanti le emissioni di VOC, soprattutto in Cina e nelle regioni SEA, stanno ora limitando i produttori di imballaggi flessibili sul tipo di inchiostri che possono utilizzare, c'è una spinta nel mercato a sviluppare inchiostri senza solvente e macchine da stampa che possono gestire in modo efficiente gli inchiostri a base d'acqua. Bobst sta sviluppando con successo applicazioni a base d'acqua sulle sue macchine da stampa rotocalco, utilizzando gli inchiostri WB di nuova formulazione di Siegwirk. La par-



*Shuhui Sun (a destra) e Bo Zhang (a sinistra), ingegneri di processo alla Bobst Changzhou, esaminano il campione di stampa tecnica stampato sulla nuova rotocalco BOBST RS 3.0 HS con inchiostri a base d'acqua Siegwirk nel centro di competenza Bobst (Changzhou)*



La nuova macchina da stampa rotocalco Bobst T RS 3.0 HS

tnership con il produttore di inchiostri mira a presentare formule di inchiostro che stabiliranno livelli di performance e qualità senza precedenti nella stampa rotocalco e che hanno un contenuto di VOC molto più basso rispetto alle attuali offerte WB sul mercato. Inizialmente l'ambito geografico di questo progetto è la Cina, dove la rotocalco è una tecnologia matura e dominante, e dove il governo ha introdotto normative particolarmente severe. A partire da luglio 2020, un'implementazione di prova riguardante la stampa di imballaggi di materie prime per l'acquisto governativo in Cina raccomanda che il contenuto di VOC nell'inchiostro utilizzato non superi il 5% in peso, e che non vengano stampati più di sei colori su ogni confezione.

**“È ora di ripensare il packaging e diffondere gli inchiostri a base d'acqua in un sistema di packaging circolare. Un sistema di inchiostro a base d'acqua è una tecnologia più ecologica e verde, essenziale per il futuro dell'industria dell'inchiostro”, ha commentato Jimmy Goh, responsabile di Technical Flexible Packaging China.**

**“L'obiettivo principale della partnership con Siegwirk è quello di aumentare la sostenibilità della stampa**

**rotocalco e consentire ai convertitori di imballaggi flessibili di rispettare le nuove normative – ha dichiarato Jonathan Giubilato, Product Line Manager Gravure –. La sostenibilità è un pilastro fondamentale della visione di Bobst sul futuro della stampa di imballaggi, ed è essenziale che le aziende in posizione di leadership collaborino per far progredire soluzioni ecologiche e stabilire un punto di riferimento per le nuove tecnologie”.**

Anche Bobst continua a portare avanti la tecnologia delle macchine da stampa per soddisfare e addirittura superare le richieste di soluzioni più sostenibili. La macchina da stampa rotocalco Bobst RS 3.0 PLUS combina alta velocità e qualità con inchiostri a base d'acqua senza compromettere la qualità. È stata determinante per far ottenere a Bobst Changzhou la certificazione come base dimostrativa e formativa per le applicazioni alternative ai VOC nell'industria dell'imballaggio e della stampa da parte della Printing and Printing Equipment Industries Association of China (PEIAC). La Bobst VISION RS 5003 lanciata di recente, che è la prossima evoluzione della NOVA RS 5003, una macchina da stampa rotocalco di grande successo nel mercato asiatico e non solo, funziona a 450 m/min ed è completa-

mente compatibile con gli inchiostri a base d'acqua. Tra le molte caratteristiche che contribuiscono a una produzione più sostenibile ci sono l'alta efficienza, gli essiccatori a doppio flusso estesi e il sistema di ventilazione per il risparmio energetico, gli avvolgitori unici con recupero di energia e il sistema Lower Explosion Limit (LEL) per evitare emissioni nell'atmosfera, insieme alla capacità di stampare su substrati più sottili ed ecologici. La macchina da stampa presenta anche un maggiore livello di automazione, aiutando a consentire la stampa ad alta velocità a base d'acqua.

**“Mettere insieme l'ampia e lunga esperienza di Bobst nella tecnologia delle macchine da stampa rotocalco e la forte competenza e il know-how di Siegwirk negli inchiostri da stampa significa che possiamo offrire una soluzione praticabile e molto più competitiva per gli inchiostri WB – ha concluso Jonathan –. Insieme, apriremo la strada all'innovazione nella rotocalco a base d'acqua, mentre Bobst accelera l'attuazione della nostra visione futura per l'industria della stampa del packaging – costruita su automazione, digitalizzazione, connettività e sostenibilità”.**

[www.bobst.com](http://www.bobst.com)

# NON È VERO

che la carta è nemica delle foreste.

# È VERO INVECE

**che la carta promuove la gestione sostenibile delle foreste e il riciclo dei propri prodotti.**

Puoi stare tranquillo, in Europa sono più gli alberi piantati di quelli tagliati. Le nostre foreste, in dieci anni, sono cresciute di una superficie pari a quella dell'intera Svizzera\*. E inoltre, con 2.000 chili al secondo\*\*, **la carta è il materiale più riciclato d'Europa.**



NATURALMENTE 10  LA CARTA.

Two Sides è un'iniziativa della comunicazione su carta e promuove la produzione e l'uso responsabile della carta e dello stampa.

Per saperne di più visita:  
[www.twosides.info/it](http://www.twosides.info/it)

il lato  
verde  
della  
carta



# Prestazioni **ottimali** e **semplificate**

**ESKO ANNUNCIA NUOVI PROGRESSI NEL SETTORE DELL'AUTOMAZIONE E DELLE FUNZIONALITÀ BASATE SUL CLOUD CON AUTOMATION ENGINE DI PROSSIMA GENERAZIONE**



**E**

sko ha lanciato in questi giorni una importante nuova release per Automation Engine, la sua soluzione leader nel settore per il flusso di lavoro. Questa soluzione è ora corredata di nuove funzionalità e, per la prima volta, è disponibile come Software-as-a-Service ("SaaS").

"Automation Engine, che è stato progettato e costruito da esperti di packaging e per gli esperti di packa-

ging, si è imposto ormai da molti anni come punto di riferimento per l'automazione ottimizzata del flusso di lavoro di pre stampa – ha dichiarato Jan De Roeck, Direttore di marketing, strategia e rapporti con il settore di Esko –. La release più recente rappresenta un passo avanti importante per Automation Engine. Introduce un'opzione di distribuzione basata sul cloud e una nuova e intuitiva esperienza per l'utente



basata sul web che assicura che anche gli utenti più inesperti saranno in grado di avviare, comunicare e collaborare con vari team in maniera efficace”.

“Questo nuovo Automation Engine renderà l’automazione della pre-stampa più accessibile e facile da usare sia per i clienti consolidati che per le aziende che hanno appena cominciato il loro percorso di automazione – ha dichiarato De Roeck –. Gli utenti possono accedere alla loro postazione di lavoro sicura e personalizzata in qualsiasi momento e da qualsiasi posizione grazie alla nuova applicazione My Workspace. Per i clienti che hanno bisogno di maggiore flessibilità, siamo lieti di presentare la nostra nuova offerta basata sul cloud, che porta l’esperienza di pre-stampa a un nuovo livello in termini di qualità, produttività e connettività”.

“Con Automation Engine SaaS, offriamo ai clienti l’opportunità di godere dei vantaggi operativi di flussi di lavoro automatizzati standardizzati e, al tempo stesso, della libertà dell’informatica basata sul cloud –

ha dichiarato –. Non solo Automation Engine SaaS riduce i costi dell’infrastruttura IT e i problemi a questa collegati – come ad esempio l’espansione o la riduzione flessibile della capacità del server, la sicurezza, il backup, il tempo di attività garantito e la disponibilità – ma aiuta anche a migliorare la produttività operativa e la collaborazione fra le varie sedi”.

Esko Automation Engine è la soluzione automatizzata per il flusso di lavoro che automatizza i compiti di pre-stampa e si integra con i sistemi aziendali in modo da velocizzare il processo e, cosa ancora più importante, ridurre il numero di errori e la necessità di intervento da parte dell’operatore.

“Automation Engine è flessibile per adattarsi alle esigenze individuali dell’azienda e personalizzato per ottimizzare i vari flussi di lavoro: in pratica, è diventato il cuore pulsante del processo di pre-stampa – ha dichiarato Paul Land, Responsabile del prodotto –. E ora, con questa nuova release, il cuore della pre-stampa batte più forte che mai”.

Oltre all’applicazione My Workspace e a un’esperienza per l’utente di prossima generazione, la più recente release di Automation Engine comprende anche una nuova funzione “drop zone”, che velocizza e semplifica il lancio dei flussi di lavoro in modo da consentire agli utenti di cercare e selezionare i flussi di lavoro, trascinare e rilasciare i file su di essi, modificare i parametri e avviare, e il tutto da un’unica posizione.

“Lo strumento di visualizzazione basato su browser consente una visualizzazione facile e veloce dei file per controlli di qualità dettagliati – ha aggiunto Land – mentre le nuove visualizzazioni Jobs and Products permettono agli utenti di cercare lavori e risorse, accedere ai file, visualizzare lo status e lanciare i flussi di lavoro da un’unica postazione di lavoro e in maniera efficiente”.

“Grazie ad Automation Engine SaaS, possiamo consentire un accesso facile e una distribuzione rapida, in modo da ridurre la necessità di supporto IT o ulteriori costi operativi – ha dichiarato Paul –. Gli utenti SaaS possono semplicemente accedere al software online tramite il nuovo modello basato su abbonamento, il quale consente alle aziende di ridurre in maniera significativa i costi di manutenzione IT. L’utilizzo di un software comune in tutte le sedi diventa più facile e il modello SaaS significa che non è più necessario scaricare e installare manualmente le versioni più recenti del software sui vari computer ogniqualvolta viene rilasciato un nuovo aggiornamento o release”.

Dal momento che questo è un servizio su abbonamento, il modello di prezzi semplice, flessibile, trasparente e suddiviso in vari livelli rappresenta un costo prevedibile che semplifica la definizione del budget e la gestione IT.

“Dal momento che il prezzo comprende una certa quantità di memoria e nessun addebito per l’ampiezza di banda, il modello SaaS garantisce prezzi iniziali più contenuti e un ROI più rapido per i clienti – ha dichiarato Land –. Ora che i costi IT e di licenza sono scesi grazie all’automazione e all’outsourcing, è possibile offrire un modello di prezzi flessibile che si adatta alle esigenze, alla dimensione e alla crescita di un’azienda”.

Esko ha sviluppato Automation Engine SaaS come risposta ai problemi affrontati dai suoi clienti e il feedback dei primi utenti è stato molto positivo.

“Grazie a Automation Engine SaaS possiamo centralizzare le risorse in termini di esperienza, software e hardware in modo di risparmiare tempo e denaro e ridurre i rischi operativi – afferma Mark King, Direttore tecnico Divisione, Essentra Packaging –. Per questo motivo, è arrivato proprio al momento giusto ed è senz’altro in linea con la strategia di Essentra per il 2021 e oltre”.

Nel frattempo, Marybeth Foss, Architetto senior di prepress d’impresa, Fortis Solutions Group, ha apprezzato i minori requisiti IT della soluzione SaaS.

“Il vantaggio maggiore per quanto ci riguarda è la distribuzione e la manutenzione IT che non richiedono alcun intervento diretto – ha dichiarato Marybeth –. La semplicità dell’offerta basata sul cloud significa che abbiamo la capacità di costruire e crescere, ma senza le considerazioni e le sfide tradizionali in termini di infrastruttura. Ci permette di continuare a essere agili dal punto di vista operativo e preparati al meglio per il futuro”.

[www.esko.com/it/products/automation-engine](http://www.esko.com/it/products/automation-engine)

**CITO**<sup>®</sup>
partner for success



## E l’inchiostro rimane, dove dovrebbe stare!

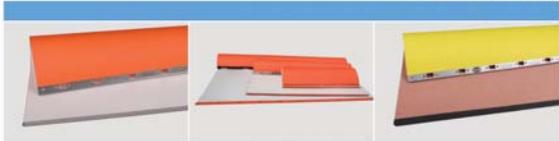
PrintGuardPlus<sup>®</sup>, PrintGuard Yellow<sup>™</sup> e OrangeNet

Le soluzioni antimarking per cilindro di trasferimento e di stampa della tua macchina.

Vantaggi:

- Qualità di stampa costantemente elevata
- Durata più lunga
- Rendimenti più alti

CITO PrintLine



CITO Italia Srl • Sede principale: Muggia (TS) • (040) 232346 • Filiale di Milano: Rho (Milano) • (02) 3340 2372      info@cito-italia.com • www.cito-italia.com

# Ampliamento del **Customer Technology Centre**

**EVO XD SARÀ A BREVE IN ESPOSIZIONE AL CTC DI WÜRZBURG**



*La Evo XD 8 sarà pronta  
per le visite clienti  
a partire da Aprile*

**I**

Customer Technology Center (CTC) a Würzburg è in attesa di svelare un altro capolavoro che si aggiunge alla sua attuale macchina da stampa digitale RotaJET a bobina in un singolo passaggio. A partire da aprile, la Evo XD 8 sarà pronta ad accogliere i clienti per le prove stampa sugli imballaggi flessibili.

Christoph Müller, membro del consiglio di amministrazione della Koenig & Bauer afferma:

**“Con questa nuova macchina, ora siamo in grado di organizzare qui a Würzburg, nel quartiere generale del gruppo le prove di stampa ad hoc, specifiche per i nostri clienti sia in modo virtuale che di persona”.**

La Evo XD 8, installata presso la sede centrale, è una macchina da stampa flessografica a tamburo centrale ad alta automazione completamente equipaggiata con il sistema integrato

della barra di volta e il taglio in linea prima dell'avvolgimento. Progettata per una larghezza di stampa di 1270 mm raggiunge una velocità di produzione fino a 500 m/min. Può stampare su un'ampia gamma di materiali di film plastici e carta fino a 150 g/m<sup>2</sup> con inchiostri a base d'acqua. L'alta automazione abbinata a un design robusto ed ergonomico sono i punti salienti per ottenere le prestazioni eccezionali sia in termini di qualità che di produttività.

**“Con questa ulteriore macchina Evo XD disponibile per le demo clienti nel cuore dell'Europa, Koenig & Bauer sottolinea le sue intenzioni di consolidare la sua posizione nel**

**mercato flexo in costante crescita”, ribadisce Luigi Magliocchi, CEO di Koenig & Bauer Flexotecnica.**

**EVO XD ESTREMAMENTE VERSATILE PER I LAVORI DI STAMPA AD ALTA QUALITÀ**

La macchina da stampa flessografica a tamburo centrale dell'affermata serie Evo XD si adatta perfettamente per le lavorazioni di stampa con inchiostri a base solvente e/o a base acqua su un'ampia gamma di materiali come film plastici tra cui anche LDPE “traspirabile” molto sottile e sensibile o accoppiati e carta. Estremamente versatile per le più svariate applicazioni di stampa con il

sistema di essiccazione ad alta efficienza. Vantandosi della sua modularità presente in tutte le macchine di serie Evo, XD è progettata per il cambio di lavoro rapido permettendo la riduzione di scarto e garantendo alta produttività anche per le brevi e medie tirature. Il Sistema automatico delle pressioni di stampa PrintTronic, la funzione ottimizzata di inchiostrostrazione e lavaggio integrato “Speedy Clean” con il sistema di ispezione 100% della stampa, oltre alla funzione SmartRegister assicurano un rapido avviamento della produzione e il continuo controllo della qualità.

[www.koenig-bauer.com](http://www.koenig-bauer.com)

**CONNECT YOUR BUSINESS**

Non importa se vi sentite più a vostro agio con una modalità di produzione convenzionale piuttosto che digitale: mettete subito in rete i vostri sistemi e beneficiate dei nuovi modelli di business. In qualità di specialista di collegamenti in rete, Muller Martini ha la soluzione giusta per voi.

mullermartini.com

Your strong partner.

**MÜLLER MARTINI**

## Ergonomia e produttività

**S**tock & Roll si lancia in Italia con l'obiettivo di far scoprire al mercato tutti i vantaggi dei suoi diversi e innovativi supporti. È la soluzione per le tipografie che offre attrezzi per il trasporto e lo stoccaggio di rotoli grandi formati. L'azienda è stata creata nel 2014 a Parigi. Avendo molti anni di esperienza nel campo della stampa di grande formato, la società francese si è resa conto che lo stoccaggio e la manipolazione erano un problema nei laboratori di stampa digitale di grande formato, tra i

professionisti delle arti grafiche, nei reparti di decorazione, tra i fabbricanti di insegne... L'obiettivo è di offrire una gamma di carrelli per tutte le bobine da 40 cm a 5m, ergonomici, compatti e facili da spostare. L'osservazione dei metodi di lavoro nei laboratori di stampa digitale guida la società francese Stock&Roll a riflettere a una soluzione presentando minimi vincoli. Le parole giuste di questa soluzione ideale sono state "Ergonomia e Produttività". A differenza di molti altri



vari sistemi di carrelli che sono troppo ingombranti, pesanti da spostare, poco pratici e mai ergonomici, il supporto Stock&Roll è una soluzione completa ai problemi di stoccaggio e trasporto di rotoli di grande formato.

Il carrello Stock&Roll è compatto e altamente mobile e garantisce un movimento sicuro in ogni luogo. I rotoli sono puliti e protetti, più ordinati e più facili da gestire.

[www.stock-and-roll.com](http://www.stock-and-roll.com)

## Le tecnologie digitali per l'assistenza agli anziani

**L**a pandemia ha accelerato la necessità di rivoluzionare la cura e l'assistenza agli anziani fragili, offrendo servizi anche a distanza. Per prevenire e contenere la diffusione del virus, i Centri Diurni hanno chiuso le porte e questo ha aumentato il senso di solitudine e di isolamento degli ospiti, rendendo necessarie modalità alternative di supporto. La Meridiana, cooperativa che da quarant'anni gestisce progetti in grado di coniugare una buona qualità di vita per il malato e costi sostenibili per i familiari, ha sviluppato il progetto "Isidora" proprio con l'obiettivo di portare al domicilio degli anziani i servizi di solito erogati presso il proprio Centro Diurno. "Isidora" è una piattaforma digitale grazie alla quale ad esempio è possibile fruire di contenuti di intrattenimento, svolgere attività cognitive e motorie, ricevere consulenze specifiche ed interagire in modo semplice con altre persone. Attualmente sono stati coinvolti 90 anziani e relativi caregiver. Presso la casa del paziente da assistere viene installato un kit di comunicazione che comprende ad esempio un televisore, un mini-computer e una web-cam. Il tutto è azionabile semplicemente mediante un telecomando, dunque uno strumento a cui tutti sono abituati e che non pone particolare difficoltà. I contenuti e le attività proposte sono erogati dal personale specializzato che opera presso il Centro Diurno. Anche in questo caso sono le tecnologie digitali a supportare l'innovazione. Tra i sistemi utilizzati vi sono le lavagne interattive che Ricoh ha messo a disposizione e che vengono utilizzate dai professionisti della cooperativa per gestire i contenuti e le informazioni alla base dei servizi. Le soluzioni Ricoh integrano display ad alta risoluzione e semplificano la condivisione di immagini e video da remoto, agevolando il lavoro del personale che può così relazionarsi ai pazienti in modo più efficace e personalizzato.



Il tutto è azionabile semplicemente mediante un telecomando, dunque uno strumento a cui tutti sono abituati e che non pone particolare difficoltà. I contenuti e le attività proposte sono erogati dal personale specializzato che opera presso il Centro Diurno. Anche in questo caso sono le tecnologie digitali a supportare l'innovazione. Tra i sistemi utilizzati vi sono le lavagne interattive che Ricoh ha messo a disposizione e che vengono utilizzate dai professionisti della cooperativa per gestire i contenuti e le informazioni alla base dei servizi. Le soluzioni Ricoh integrano display ad alta risoluzione e semplificano la condivisione di immagini e video da remoto, agevolando il lavoro del personale che può così relazionarsi ai pazienti in modo più efficace e personalizzato.

[www.ricoh.it](http://www.ricoh.it)

## Packaging sostenibile: gli impegni

ACE, The Alliance for Beverage Cartons and the Environment, e i suoi membri SIG Combibloc, BillerudKorsnäs, Elopak, Stora Enso e Tetra Pak, hanno fissato la visione del settore per il futuro: fornire il packaging più sostenibile, rinnovabile, riciclabile e a minor impatto climatico per il sistema alimentare.

Attraverso la sua solida e ambiziosa Roadmap, il settore si impegna ad agire lungo tutta la catena del valore, dall'approvvigionamento sostenibile all'impatto climatico e al riciclo. Tra i 10 impegni contenuti nella Roadmap è incluso l'obiettivo del 90% di raccolta differenziata dei cartoni per bevande con un tasso di riciclo del 70% entro il 2030 e la decarbonizzazione della catena di produzione e distribuzione in linea con l'obiettivo di riduzione di 1,5° gradi/centigradi fissato dalla "Science Based Targets initiative".

In linea con la visione dei membri di ACE, entro il 2030 il cartone per bevande sarà:

- Realizzato solo con materiale rinnovabile e/o riciclato
- Completamente riciclabile e riciclato
- Realizzato interamente con materie prime di provenienza sostenibile
- La soluzione di imballaggio con la più bassa impronta di carbonio.

[www.beveragecarton.eu](http://www.beveragecarton.eu)

## South China e Sino-Label 2021

Il 27° Salone internazionale della Cina meridionale sull'industria della stampa (Printing South China) e il Salone internazionale della Cina sulla tecnologia della stampa di etichette (Sino-Label), si sono conclusi con successo il 6 marzo 2021.

Le esposizioni hanno coperto 130.000 metri quadrati, riunito 1.605 espositori e hanno attirato 82.748 visitatori. Sotto la nuova normalità dettata dal Covid-19, le mostre sono state ben organizzate e hanno ottenuto recensioni positive da espositori, visitatori e diversi esperti del settore.

L'industria ha bisogno di capire le tendenze di sviluppo del mercato e cogliere le opportunità. Printing South China e Sino-Label continueranno ad integrare le risorse per aiutare i professionisti del settore ad esplorare e mantenere le ultime tendenze di sviluppo del mercato:

- la propensione al digitale. A causa della produzione flessibile e veloce e dei requisiti minimi di stoccaggio, i marchi preferiscono i produttori di stampa e imballaggio che investono nella produzione di stampa digitale;
- stampa e imballaggio intelligenti. Una volta migliorato il livello di automazione e intelligenza, le aziende hanno la necessità di aggiornare il processo di produzione di stampa, ridurre i costi e migliorare l'efficienza;
- stampa flessografica verde: molte attrezzature e tecnologie di stampa flessografica hanno mostrato soluzioni ecologiche efficienti e di alta qualità.

### Nuova esperienza di Live Streaming e Business Matching online

Quest'anno, gli organizzatori hanno creato appositamente la piattaforma "Live Streaming", attirando oltre 80 espositori di alto livello per condividere le ultime tecnologie di stampa e i macchinari e le attrezzature più venduti online. Durante il periodo di live streaming, la piattaforma ha ricevuto 10.000 visite, il traffico totale delle diverse pagine è stato di quasi 700.000 visite! La mostra ha fornito una nuova esperienza di visita online rompendo i vincoli geografici e di tempo e permettendo ai visitatori di tutto il mondo di vedere in anteprima le ultime tendenze del mercato e risolvere i loro problemi di produzione. Nel contempo, gli acquirenti d'oltremare provenienti da Thailandia, Malesia, Indonesia, Vietnam e altri paesi hanno partecipato all'incontro d'affari online. L'interazione tra espositori e visitatori è stata entusiasmante e i risultati sono stati fruttuosi e molto apprezzati.

Printing South China, Sino-Label, Sino-Pack e PACKINNO continueranno a tenersi contemporaneamente nel China Import and Export Fair Complex il 4-6 marzo 2022. Le esposizioni continueranno ad espandersi.

L'area espositiva raggiungerà i 140.000 metri quadrati con 1.700 espositori e più di 90.000 visitatori, e varie opportunità di business saranno create attraverso la piattaforma. Appuntamento quindi al 2022!



## Prezzi all'ingrosso delle carte e dei cartoni a Milano, rilevazione del 24 febbraio 2021

Prodotti		rilevaz. 24 febbraio 2021		variazioni % su ril.	
		da euro	a euro	gen. 2021	feb. 2020
<b>Carta per giornali, cataloghi e GDO, in bobine:</b>					
10 calandrata per giornali quotidiani, 45 g/mq	t	415,00	430,00	0,00	-11,52
15 calandrata per giornali quotidiani migliorata, 45 g/mq	t	470,00	490,00	0,00	-8,57
20 bianca calandrata SC A, 56/60 g/mq	t	480,00	500,00	0,00	-11,31
21 bianca calandrata SC B, 56/60 g/mq	t	445,00	460,00	0,00	-11,71
30 patinatino LWC, rotocalco 60 g/mq	t	605,00	630,00	0,00	-9,52
40 patinatino LWC, rotooffset 60 g/mq	t	560,00	595,00	0,00	-10,12
<b>Carta naturale da stampa in fogli:</b>					
50 con legno da 80 a 140 g/mq	t	805,00	815,00	0,00	0,00
60 senza legno da 80 a 140 g/mq	t	855,00	905,00	0,00	-4,35
70 sopraffina, bianchissima, opalino gelatinato	t	1.615,00	1.660,00	0,00	-3,53
<b>Carta naturale da stampa in bobine:</b>					
110 senza legno 60 g/mq	t	790,00	835,00	0,00	-5,25
118 senza legno per laser o c.r. 80/90 g	t	780,00	815,00	0,00	-5,34
120 con legno spessorata 1,6-2,2 da 60 a 90 g/mq bianco ISO 70/80	t	630,00	660,00	0,00	0,00
<b>Carta patinata da stampa:</b>					
160 con legno in fogli da 80 a 90 g/mq (5)	t	790,00	825,00	0,00	-2,42
170 con legno in bobina rotooffset da 80 a 90 g/mq (5)	t	655,00	685,00	0,00	-3,60
180 senza legno in fogli da 115 a 200 g/mq (6)	t	785,00	850,00	0,00	-4,11
190 senza legno in bobina rotooffset da 115 a 200 g/mq (6)	t	665,00	720,00	0,00	-4,15
<b>Carta monopatinata da stampa in fogli:</b>					
210 senza legno	t	1.010,00	1.080,00	0,00	-0,95
230 per etichetta antispappolo	t	1.710,00	1.780,00	0,00	-0,57
240 per affissi retrobianco/retroblu	t	1.240,00	1.290,00	0,00	-0,78
<b>Carta cast coated in fogli:</b>					
260 folding bianco monolucido da 240 g/mq ed oltre	t	1.830,00	1.850,00	0,00	-1,60
270 bianca da 80 a 120 g/mq per uso etichette	t	2.510,00	2.535,00	0,00	-1,18
275 bianca da 80 a 120 g/mq per avvolgimento/rivestimento	t	2.305,00	2.335,00	0,00	-1,28
280 cover bianco monolucido da 180 g/mq ed oltre	t	2.130,00	2.170,00	0,00	-1,38
<b>Carta per copiatrici e stampanti da 80 g/mq, in risme da 500 fogli - formato UNI A4 - kg 2,5 per risma:</b>					
300 tipo "A" - Brightness > 110°	alla risma	3,20	3,80	0,00	-2,78
310 tipo "B" - Brightness > 105°	alla risma	2,90	3,60	0,00	-2,99
320 tipo "C" - Brightness > 100°	alla risma	2,50	3,30	0,00	-3,33
322 tipo "riciclato" 100%	alla risma	2,73	3,33	0,00	0,00
<b>Carta autocopiante chimica bianca, base 60 g/mq:</b>					
330 trasmittente CB in bobine	t	1.770,00	1.990,00	0,00	0,00
340 trasmittente CB in risme	t	2.860,00	3.155,00	0,00	0,00
350 intermedia CFB in bobine	t	2.195,00	2.425,00	0,00	0,00
360 intermedia CFB in risme	t	4.215,00	4.495,00	0,00	0,00
370 ricevente CF in bobine	t	1.530,00	1.615,00	0,00	0,00
380 ricevente CF in risme	t	2.285,00	2.410,00	0,00	0,00

**Carta autoadesiva bianca, adesivo permanente:**

391 naturale pura cellulosa 80 g supporto glassine 62 g in bobina	1000 mq	485,00	500,00	0,00	-1,99
392 vellum pura cell. 80 g supporto glassine 78 g in bobina	1000 mq	530,00	545,00	0,00	-1,83
393 vellum pura cell. 80 g supporto monopatinato 80 g in fogli	1000 mq	560,00	575,00	0,00	-1,73
394 monopatinata 80 g supporto glassine 62 g in bobina	1000 mq	545,00	560,00	0,00	-1,78
395 monopatinata 80 g supporto monopatinato 62 g in fogli	1000 mq	580,00	590,00	0,00	-1,68
396 termica eco supporto glassine 60 g in bobina	1000 mq	570,00	580,00	0,00	-1,71
397 vellum liscio 70 g supporto monopatinato 58 g in bobina	1000 mq	490,00	495,00	0,00	-1,99

**Carta velina monolucida da involgere in bobina:**

400 standard 25/27 g/mq	t	940,00	980,00	0,00	-1,03
410 fine 20/22 g/mq	t	1.020,00	1.090,00	0,00	-0,94
425 extra 18/20 g/mq	t	1.050,00	1.180,00	0,00	-1,33

**Carta da imballaggio flessibile in bobine:**

500 pelle aglio da 45/50 g/mq	t	1.230,00	1.280,00	0,00	1,62
520 pergamyn argenteo da 40/45 g/mq	t	1.570,00	1.670,00	0,00	1,25
535 bianca monopatinata da 50/80 g/mq	t	930,00	1.220,00	0,94	2,87

**Carta da involgere e da imballo in bobine:**

540 sealing medio monolucido	t	660,00	710,00	0,00	-5,52
545 kraft avana extra monolucido, sealing extra	t	800,00	840,00	0,00	-6,82
550 kraft bianco monolucido, 30/40 g/mq	t	830,00	930,00	0,00	-6,38
580 kraft bianco 40/45 g/mq politenato	t	1.100,00	1.180,00	0,00	-6,17
585 kraft bianco fibra corta per alimenti 40/45 g/mq	t	820,00	870,00	0,00	-9,63
595 carta bianca antigraasso (greaseproof) (kit test 8) 40/45 g/mq	t	1.380,00	1.510,00	0,00	-0,68
600 bianca riciclata da 60/65 g/mq	t	520,00	570,00	0,00	-11,38

**Carta tissue in grandi bobine:**

601 ovatta pura cellulosa base 16/25 g/mq	t	835,00	860,00	0,00	-6,35
---	---	--------	--------	------	-------

**Carta per sacchi e sacchetti in bobine:**

615 kraft bianco da 70 a 95 g/mq	t	830,00	1.000,00	0,00	-1,61
625 kraft avana da 70 a 95 g/mq	t	800,00	890,00	3,68	3,05
630 kraft avana monolucido da 40 a 45 g/mq	t	830,00	890,00	0,00	-6,01
640 kraft bianco monolucido da 40 a 45 g/mq	t	820,00	870,00	0,00	-10,11
645 avana riciclata da 80 a 110 g/mq	t	720,00	760,00	2,07	2,07

**Carta per ondulatori in bobine (secondo norme Gifco):**

670 T = testliner avana	t	394,00	424,00	5,14	13,61
680 TB = testliner bianco	t	535,00	540,00	1,90	2,87
690 L = liner avana	t	527,00	532,00	3,93	10,89
710 K = kraftliner avana 140 g	t	618,00	663,00	3,22	12,86
720 KB = kraftliner bianco 125 g	t	825,00	850,00	1,21	0,60
730 F = fluting	t	354,00	369,00	5,86	17,56
740 M = medium	t	374,00	384,00	5,57	16,62
745 SN = semichimica nazionale	t	472,00	502,00	4,28	11,95
750 S = semichimica estera (SF2)	t	730,00	740,00	0,00	-1,34
760 SE = semichimica scandinava (SF1)	t	810,00	820,00	0,00	-1,21

<b>Cartoncini patinati in fogli, base 300 g/mq:</b>					
782 GD base macero, retro grigio/avana	t	710,00	750,00	3,91	6,18
811 GT base macero, retro bianco/kraft	t	730,00	770,00	3,81	6,01
835 SUS bianco kraft di cellulosa	t	1.140,00	1.255,00	0,00	0,00
851 GC fibra CMT, altospessore	t	1.290,00	1.360,00	0,00	0,00
855 SBS pura cellulosa	t	1.600,00	1.710,00	0,00	0,00
860 MW base macero per accoppiamento 180 g/mq in bobine	t	720,00	780,00	3,81	6,01
<b>Cartoni in fogli:</b>					
865 grigio per interfalde (allestito con spigoli smussati)	t	425,00	440,00	7,45	10,19
870 grigio accoppiato	t	595,00	640,00	5,11	6,93
871 grigio accoppiato in quadranti tagliato in rotativa	t	655,00	730,00	4,53	6,13
891 GK grigio/grigio	t	480,00	515,00	6,42	8,74
900 UD bianco/grigio andante non patinato	t	580,00	590,00	4,93	7,83
910 UT bianco/bianco andante non patinato	t	610,00	620,00	4,68	6,96
<b>Cartone in bobina o in rotelle:</b>					
915 per tubi fino a 250 joule/mq	t	360,00	395,00	8,63	10,22
920 per tubi da 250 a 350 joule/mq	t	415,00	475,00	7,23	9,20
935 per tubi da 400 a 500 joule/mq	t	510,00	570,00	5,88	7,46
945 per tubi oltre 700 joule/mq	t	685,00	795,00	4,23	5,34

**Rilevazione dei prezzi all'ingrosso di carte da macero sulla piazza di Milano**

Prodotti rilevaz. 24 febbraio 2021 variazioni % su ril.  
da euro a euro gen. 2021 feb. 2020

<b>Gruppo 1 "Qualità ordinarie":</b>							
120	1.01	Carta e cartone misti ordinari, non selezionati, provenienti da raccolta differenziata su superficie pubblica e privata, priva di materiali inutilizzabili franco piattaforma di trattamento	t	28,00	38,00	10,00	-
130	1.02.00	Carte e cartoni misti	t	60,00	70,00	8,33	-
145	1.04.02	Carta e cartone contenente un minimo dell'80% di cartone ondulato	t	77,00	87,00	17,14	1.390,91
150	1.05	Contenitori ondulati vecchi	t	95,00	105,00	17,65	809,09
160	1.06.00	Riviste	t	50,00	60,00	22,22	1.733,33
162	1.11.00	Carta grafica selezionata da disinchiostare	t	50,00	60,00	22,22	168,29
<b>Gruppo 2 "Qualità media":</b>							
170	2.02.01	Giornali invenduti	t	45,00	55,00	11,11	78,57
190	2.04.00	Refili bianchi densamente stampati	t	37,00	47,00	0,00	320,00
195	2.03.01	Refili bianchi leggermente stampati senza colla	t	77,00	87,00	0,00	36,67
200	2.05.00	Carta da ufficio selezionata	t	97,00	107,00	0,00	-18,40
<b>Gruppo 3 "Qualità superiori":</b>							
210	3.01.00	Refili di stampati misti, poco colorati, senza pasta di legno, contenenti massimo 50% di paste legno	t	70,00	75,00	0,00	-6,45
220	3.05.00	Archivio bianco senza pasta di legno	t	135,00	145,00	0,00	-9,68
250	3.14.00	Carta da giornale bianca	t	160,00	170,00	0,00	-2,94
260	3.15.01	Carta bianca a base di pasta meccan. contenente carta patinata	t	150,00	160,00	0,00	-3,13
270	3.17.00	Refili bianchi	t	245,00	265,00	0,00	-1,92
280	3.18.00	Refili bianchi senza pasta legno	t	275,00	295,00	0,00	-1,72
<b>Gruppo 4 "Carta kraft":</b>							
290	4.03.00	Cartone ondulato kraft di seconda qualità	t	110,00	120,00	15,00	228,57
300	4.02.00	Cartone ondulato kraft di prima qualità	t	120,00	130,00	13,64	177,78
310	4.01.00	Refili nuovi di cartone ondulato	t	100,00	110,00	16,67	320,00

# PANORAMA DEL SETTORE MACCHINARI, MATERIALI E SERVIZI

**BIZZOZERO MICA SRL**  
CORRUGATED CARTON CONVERTING MACHINES AND STITCHERS

**BOXMAKERS  
e CUCITRICI**  
per blocchi di carta  
e per ogni imballaggio  
di **ONDULATO** e **TRI WALL**

BOXMAKERS and STITCHERS  
for PAPER BLOCKS and  
EVERY PACKAGING  
of CORRUGATED CARDBOARD and TRI WALL

Via Verdi, 13 - 20865 USMATE - VELATE  
Tel. +39/039670369 • Fax +39/0396753806  
E-mail: [info@bizzozzeromica.it](mailto:info@bizzozzeromica.it)  
[www.bizzozzeromica.it](http://www.bizzozzeromica.it)

**Enimac**  
Engineering Innovation Machinery

Vi presentiamo le macchine per l'applicazione  
di nastro più versatile al mondo

[www.enimac.it](http://www.enimac.it)

**FORMECO**  
DISTILLATORI PER SOLVENTI EVAPORATORI PER ACQUA  
SOLVENT RECOVERY SYSTEMS WATER EVAPORATORS

Formeco S.r.l. • Via Cellini 23 • 36027 Novara Padovana (PD) • Italia  
Tel. +39 049 3064811 • Fax +39 049 3004888 • [www.formeco.com](http://www.formeco.com) • [formeco@formeco.it](mailto:formeco@formeco.it)

IL CUORE TECNOLOGICO  
TI CONQUISTA CON LA CONVENIENZA.

TROJAN 2. UN GIOIELLO DI DIGITALE SENZA INVESTIRE UN CAPITALE.

ERRE  
GI.ELLE

**Rey**

Nuovo sistema,  
di apertura a strappo,  
una soluzione unica  
nella categoria delle  
carte per l'ufficio

SEMPLICE  
EFFICACE  
SICURO

Rey, semplicemente efficace

**Grafimec** S.p.A.

MACCHINE GRAFICHE  
E CARTOTECNICHE USATE  
REVISIONATE E GARANTITE

"Assistenza tecnica  
e fornitura ricambi per  
tutte le macchine  
RYOBI"

vetrina dell'usato:  
[www.grafimec.net](http://www.grafimec.net)

Via dell'Artigianato, 1  
50056 Montalupo F.no (FI)  
Tel. 0571 913493 - 348 3422078 - 348 7969891  
e-mail: [g.cappelli@grafimec.net](mailto:g.cappelli@grafimec.net)  
[c.forniti@grafimec.net](mailto:c.forniti@grafimec.net)

**MEWA**

Non dovrete più perdere  
tempo a cercare il  
panno migliore.  
CE NE OCCUPIAMO NOI

**CITO**

Detergente per flessografia **CITOCLYN**  
il prodotto CITO ora disponibile anche per la flessografia!

CITOCLYN è un detergente per flessografia a base di acqua.

**Etichette SRA3  
in poliesteri auto aderente  
per stampanti digitali**

**AVERY**

Per l'inserimento  
nella pagina  
"PANORAMA  
DEL SETTORE"  
telefonate al numero:  
**02/36504509**

La Precisione è la nostra Passione

**SPIPKER Lamierini magnetici**

**SPIPKER**

DAL 1973  
**INCISORIA  
BAROLI**

CLICHÉ  
in  
OTTONE - MAGNESIO

Da oltre 40 anni...  
precisi fino all'ultimo spigolo.

VIA CANDOGGIA 11/A 20161 MILANO (ITALIA)  
TEL. 02 6466636 - FAX 02 6466780  
[incisoria@baroli.it](mailto:incisoria@baroli.it) - [incisoriabaroli@baroli.it](mailto:incisoriabaroli@baroli.it) - [contabilita@baroli.it](mailto:contabilita@baroli.it)  
[www.baroli.it](http://www.baroli.it)

## MACCHINE OFFSET E DIGITALI



### HP INDIGO PRESS 3050

4 colori -  
anno 2005 copie:  
solo 3 milioni!!!  
Tel. 342/0715879  
E-mail:

techprint.italia@gmail.com



### HAMADA IMPULSE 452 P

4 colori offset -  
formato 36x52,  
anno 2006,  
impr. 36 mil.  
Tel. 342/0715879

HEIDELBERG KOR - anno 1992 - formato  
(40x57) - Tel. 342/0715879

TAGLIACARTE  
"WOHLEMBERG  
115" (luce 115 cm.)  
- Tel. 342/0715879



TAGLIACARTE "FTP 82 HY" (luce 82 cm) -  
Tel. 342/0715879

## ROTATIVA STAMPA ETICHETTE

HIKARI KIKAI - 5 colori tipografici con UV -  
anno 1994 - largh. Stampa 250 mm. -  
(sbobinatore, ribobinatore, sfrido, fustella,  
ecc.) - Tel. 342/0715879

ETICONTROL New Borgraf - Riavvolgitore e  
Tavolo Controllo Etichette - Tel. 342/0715879

CARTES CE 1300 - Taglia Rotoli e Bobinette  
Foil per Produzione Etichette  
Tel. 342/0715879

## ROTATIVE WEBB/ MODULO CONTINUO - VARIE

MULLER  
MARTINI  
PRONTO  
3 colori offset,  
Bobina / Piega  
+ Ripassaggio  
Elettr., form.  
variabile.  
Tel. 342/0715879





**MACCHINE GRAFICHE  
E CARTOTECNICHE USATE  
REVISIONATE E GARANTITE**

**"Assistenza tecnica  
e fornitura ricambi per  
tutte le macchine  
RYOBI"**

vetrina dell'usato:  
**www.grafimec.net**

Via dell'Artigianato, 1  
50056 Montelupo F.no (Fi)  
Tel. 0571 913493 - 348 3422078 - 348 7969891  
e.mail: g.cappelli@grafimec.net  
c.forniti@grafimec.net

MULLER  
MARTINI  
GRAPHA 520  
5 colori offset -  
1981 - Bobina /  
Bobina,  
Bobina / Piega,  
form. 24" + UV - largh. stampa mm. 520 -  
Disponibile e ancora in funzione.  
Tel. 342/0715879



ROTATIVA FC 50 (Form Consulta) - 3 Colori  
Offset, largh. Stampa 520, (Bobina/Piega +  
Bobina/Bobina) - Tel. 342/0715879

TAGLIERINA ELETTRONICA MULLER (pacco  
/ foglio con avanzamento elettronico) -  
Tel. 342/0715879

ROTATIVA CODIMAG CODA MIXTE - 1985  
- 2 colori offset + 1 tipografico - Tel.  
342/0715879

ACCESSORI PER DRENT GAZELLE 6 IMR  
(mod. P - luce 485):  
- CASSETTE STAMPA: n° 4 x 16" +4/6 (A 4) -  
2 x 23" +2/6 (11" +4/6) - 1 x 14"  
- CIL. PERFORAZIONE: n° 1x16" +4/6 -  
1x23" +2/6 (11" +4/6) - 1 x 28" - 2 x 17" -  
1x10" +4/6 - Tel. 342/0715879

## BIZZOZERO MICA SRL

CORRUGATED CARTON CONVERTING MACHINES AND STITCHERS

**BOXMAKERS e CUCITRICI**  
per blocchi di carta e per ogni imballaggio  
di **ONDULATO e TRI WALL**

BOXMAKERS and STITCHERS for PAPER BLOCKS  
and EVERY PACKAGING  
of CORRUGATED CARDBOARD and TRI WALL

**Via Verdi, 13 - 20865 USMATE - VELATE**  
Tel. +39 039670369 - Fax +39 0396753806

E-mail: [info@bizzozeromica.it](mailto:info@bizzozeromica.it)  
[www.bizzozeromica.it](http://www.bizzozeromica.it)

**BAMA RAPIDE 2000** - Collator pacco/pacco, (6 stazioni, Crimp-Look, Multiflex e Numerazione) Euro 7.800 - Tel. 342/0715879

**LINEA DIMUKEN** - Fustellatore + Riavvolgitore sfido - (per fustellatura etichette, perforazioni, fori, ecc. da pacco modulo continuo con avanzamento elettronico) - Tel. 342/0715879

**BOBST SP 1260**

**E / 74**,  
macchina  
revisionata,  
impianto  
elettrico  
controllato,  
in ottime condizioni, formato massimo  
1260 x 920, vendo, al prezzo di € 85.000  
caricata su camion. Tel 030/2691454 -  
E-mail: info@bragasnc.com



## CAPITALI E SOCIETÀ

**B&B INDUSTRIA POLIGRAFICA SRL** - Siamo interessati a rami di azienda di modulo continuo.

Per informazioni:

Tel. 348/8261773 o inviare una mail a:  
amministrazione@beb.re.it

# RICERCA

## La concessionaria di pubblicità delle nostre pubblicazioni:

**AGENTI-PROCACCIATORI (ANCHE PENSIONATI)  
DI ANNUNCI PER LE PROPRIE TESTATE**

**OFFRENSI FORTI PROVVISORI  
E GUADAGNO GARANTITO**

Tel. 02/36504509  
rfeditore@libero.it



**F&C**  
Flexogravure & Converting  
magazine

**Magazine  
STAMPARE**  
TECNOLOGIE DELLA STAMPA E DELLA COMUNICAZIONE

# RICERCA

LE INSERZIONI VERRANNO PUBBLICATE SUL PRIMO NUMERO RAGGIUNGIBILE

### Annuncio gratuito riservato agli abbonati

Spett.le EDITRICE STAMPARE, vogliate pubblicare nella rubrica Annunci Gratuiti il seguente avviso:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> MACCHINE DA STAMPA OFFSET       | <input type="checkbox"/> TAGLIACARTE             |
| <input type="checkbox"/> MACCHINE DA STAMPA DIGITALI     | <input type="checkbox"/> PIEGATRICI              |
| <input type="checkbox"/> MACCHINE DA STAMPA TIPOGRAFICHE | <input type="checkbox"/> RACCOGLITRICI           |
| <input type="checkbox"/> MACCHINE SERIGRAFICHE           | <input type="checkbox"/> MACCHINE PER CONVERTING |
| <input type="checkbox"/> MACCHINE PER MODULI CONTINUI    | <input type="checkbox"/> FUSTELLATRICI           |
| <input type="checkbox"/> COMPUTERGRAFICA - PC / MAC      | <input type="checkbox"/> PIEGA - INCOLLA         |
| <input type="checkbox"/> RIPRODUZIONE-FOTOCOMPOSIZIONE   | <input type="checkbox"/> FLESSOGRAFICHE          |
| <input type="checkbox"/> STAMPANTI                       | <input type="checkbox"/> CAPITALI E SOCIETÀ      |
| <input type="checkbox"/> RIPETITORI - COMPUTER TO PLATE  | <input type="checkbox"/> OFFERTE DI LAVORO       |
| <input type="checkbox"/> BROMOGRAFI                      | <input type="checkbox"/> DOMANDE DI LAVORO       |
| <input type="checkbox"/> PLOTTER                         | <input type="checkbox"/> VARIE                   |
| <input type="checkbox"/> LEGATORIA                       |  |

Questa rubrica è riservata agli abbonati in regola con il versamento della quota annuale. I fruitori di questa rubrica sono pregati di comunicare tempestivamente (tramite cartolina postale, lettera, fax o mail) l'avvenuta vendita dei macchinari offerti. Dagli annunci gratuiti sono esclusi i commercianti di macchine grafiche, ai quali sono riservati gli spazi contornati a pagamento.

**R.F. COMUNICAZIONE**

Via Saccardo, 37 (Ang. Via Conte Rosso)  
20134 Milano  
Telefono: 02 36504509  
mail: rfeditore@libero.it



### MACCHINE USATE DISPONIBILI AL 29/03/2021

	MARCA MODELLO	F.TO CM	MACCHINA	PREZZO EURO
--	------------------	------------	----------	----------------

#### LA PIÙ GRANDE ESPOSIZIONE EUROPEA DI MACCHINE SERIGRAFICHE

Questa lista propone una sola fotografia per ogni macchina, richiedete ulteriori foto dettagliate delle macchine di Vostro interesse. Contattateci per qualsiasi chiarimento

#### MACCHINE SPECIALI LINEE

	Multicolor - Argon	140x300	01.040 / Macchina automatica mod. Multicolor a 4 colori completa di asciugatura UV - formato stampa cm. 140x300 - ingombro totale mt. 5x31 - video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PR-PKyg2f30">https://www.youtube.com/watch?v=PR-PKyg2f30</a>	contattaci
	Tek-Ind	70x100	01.090 / Macchina automatica stampa UV multicolore, formato stampa cm. 70x100 a 5 colori e 6 cappe UV, piani aspiranti in alluminio, motori indipendenti, anno 2004 - video <a href="http://youtube/RQ8IK3XhclK">http://youtube/RQ8IK3XhclK</a>	contattaci
	Svecia	80x120	01.125 / Linea automatica stampa piana, formato stampa cm. 80x120 composta da: mettifogli mod. Mirus, macchina mod. PrintMaster, forno UV con 2 lampade, impilatore finale	contattaci
	Argon - Speed-O-Mat	70x100	01.140 / Linea automatica stampa piana, formato stampa cm. 70x100 composta da: mettofogli Mirus, macchina Speed-O-Mat, forno UV mod. Dual, stacker, anno 2002	contattaci
	Argon - Speed-O-Mat	100x140	01.150 / Linea automatica stampa piana, formato stampa cm. 100x140, composta da: mettofogli Mirus, macchina Speed-O-Mat, forno mod. Flexy-Therm con 2 cappe calde, cappa UV, cappa fredda, impilatore, anno 1999 - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bxh2adxn2Bo">https://www.youtube.com/watch?v=bxh2adxn2Bo</a>	contattaci
	//	//	01.830 / Macchina semi-automatica completa di forno per asciugatura per stampa in tondo di piccoli oggetti come tubetti per cosmetici - velocità 2800 pz/or	contattaci

#### MACCHINE AUTOMATICHE PIANE

	M&R	70x100	02.100 / Linea 3/4 automatica marca M&R formato stampa cm. 70x100, composta da semi-automatica mod. Renegade con levafoogli e forno UV a 2 lampade	contattaci
	Svecia Print Master	70x100	02.120 / Macchina mod. Svecia Print Master con pinze a puntatura a mano, formato cm. 70x100	contattaci



## MACCHINE USATE DISPONIBILI AL 29/03/2021

### MACCHINE AUTOMATICHE PIANE

	CMS	100x140	02.125 / Macchina semi-automatica mod. CMS Eurospeed, formato stampa cm. 100x140 completa di levafoglio laterale incorporato	contattaci
	Atma	120x160	02.135 / Macchina 3/4 automatica stampa piana mod. Atma, con piano che entra ed esce, formato stampa cm. 120x160	contattaci
	Thieme	120x160	02.160 / Macchina 3/4 automatica stampa piana mod. Thieme 3040, con piano che entra ed esce, formato stampa cm. 120x160	contattaci

### MACCHINE AUTOMATICHE A CILINDRO

	Sakurai - SC102	70x100	03.100 / Macchina automatica stampa cilindro mod. Sakurai SC102 completo di mettifogli e fotocellule nel cilindro, formato stampa cm. 70x100 - revisionata - anno 2001	contattaci
	SiasPrint - Progress	80x120	03.510 / Macchina automatica stampa a cilindro completa di mettifogli SiasPrint con impianto elettrico e pneumatico nuovi - cilindro nuovo	contattaci
	SiasPrint - Progress	60x90	03.520 / Macchina automatica stampa a cilindro completa di mettifogli SiasPrint - revisionata	contattaci
	Cilinderpress (Olanda)	35x50	03.610 / Linea automatica stampa a cilindro completa di mettifogli Cilinderpress (Olanda) completa di forno Wiket da 500 cestelli	contattaci





[www.fcmmagazine.it](http://www.fcmmagazine.it)



[www.stampare-magazine.it](http://www.stampare-magazine.it)

**F&C Magazine e Stampare:**  
Due riviste che coprono l'intero settore della stampa e del converting



## SOTTOSCRIVI L'ABBONAMENTO

Compilare e inviare - e-mail: [rffcomunicazione@gmail.com](mailto:rffcomunicazione@gmail.com)

Posta: R.F. Comunicazione - Via Saccardo, 37 (angolo Via Conte Rosso) - 20134 Milano

NOME E COGNOME \_\_\_\_\_

SOCIETÀ \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

CITTÀ \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

### ABBONAMENTO ANNUALE EDIZIONE CARTACEA

STAMPARE € 80,00

F&C MAGAZINE € 70,00

### ABBONAMENTO ANNUALE EDIZIONE DIGITALE

STAMPARE € 40,00

F&C MAGAZINE € 35,00

**PER IL VERSAMENTO:**

**R.F. COMUNICAZIONE**

**BANCA BPM**

**IBAN: IT21L050343371100000010843**