

SERVIZI E INTERVISTE

NUOVE TECNOLOGIE

MERCATO

EVENTI

AZIENDE

Magazine STAMPARE

TECNOLOGIE DELLA STAMPA E DELLA COMUNICAZIONE - N° 7-8 - 2020

Squadra coesa
per affrontare
grandi **sfide**

Sempre in **prima**
linea e un **passo**
avanti



#WHAT
CAN WE
DO NOW?



Non dovrete più perdere
tempo a cercare il
panno migliore.

CE NE OCCUPIAMO NOI



MACCHINA FUSTELLATRICE MASCHERE FILTRANTI RHYGUAN RF-200 KN 95

**FINO A 18.000 MASCHERINE h.
CONSEGNA IN 5 GIORNI**

Disponibile anche linea di finitura per aggiungere
le corde per le orecchie, piegare e sigillare la mascherina.



RHYGUAN RF 200 KN 95 macchina composta da:

- 5 Svolgitori a sbalzo per bobine diametro 700 mm e 1 per strisce nasali ,
- Controllo automatico della tensione, Gruppo inserimento e taglio della striscia nasale,
- Gruppo di laminazione ad ultrasuoni , Stazione di fustellatura rotativa servomotorizzata,
- Gruppo ribobinatore dello sfrido , Tavolo raccolta prodotti completo di sistema conteggio e separazione lotti



BAMANOW srl

sommario



8

14



38



Editoriale	7
Attualità	
Squadra coesa per affrontare grandi sfide	8
Comitato strategico per il futuro del packaging	10
Fiere	
Print4All: verso il 2022 tra sostenibilità e industry 4.0	12
Aggiornamenti e innovazioni presentate in fiera	14
Eventi	
Atif: i prossimi appuntamenti della flexo	16
Assegnato il Global Achievement Award	18
Aziende	
Sempre in prima linea e un passo avanti	20
Un'azienda che progetta e produce nuove tecnologie	22
Elevate velocità di produzione e ingombro ridotto	25
Tecnologia brevettata per imballaggi sostenibili	28
Nuova generazione di soluzioni di imballaggio	31
Prima fustellatrice rotativa polacca	35
Nuove tecnologie	
Igienicamente puliti e riutilizzabili	38
Live Remote Video Support App	40
Digitalizzazione, automazione e connessione	42
Mondo grafico news	
The European Biopolymer Summit 2021	44
Audit di monitoraggio FSC e PEFC di successo	44
Rubriche	
Carta&Cartoni	46
Piccola pubblicità	50

La rivista tratta tutte le tecniche di pre e dopo stampa, stampa offset, digitale, serigrafica, tampografica per impressione su carta, cartoncino e tessuto

La nostra società edita anche "F&C magazine", rivista di tecnologie e personalizzazione dell'imballaggio

Anno XL - n° 7-8
Agosto-Settembre 2020

Autorizzazione Tribunale di Milano n. 98 del 1-3-1980

DIRETTORE RESPONSABILE
Roberto Fronzuti

VICE DIRETTORE
Giovanni Abruzzo

CAPOREDATTORE
Emanuele Carlo Ostuni

**DIREZIONE, AMMINISTRAZIONE
E PUBBLICITÀ**
Via Conte Rosso, 1 - 20134 Milano
Tel. 02 36.50.45.09
rfeditore@libero.it
www.stampare-magazine.it

STAMPA E IMPAGINAZIONE
In proprio

ABBONAMENTI
Digitale: € 40,00
Italia: € 80,00
"Sostenitore": € 150,00
Paesi Comunitari: € 100,00
Estero: € 150,00



La Precisione è la nostra Passione



Lamierini magnetici



Utensili rotativi



Macchine rotative

Dal 1963 sviluppiamo e produciamo per Lei utensili di precisione per tutti i settori dov'è tagliato, stampato e stampato in rilievo, flessibile e sempre un passo avanti.

Spilker Italia S.r.l. | Tel.: +39 02/98128209 | info@spilkeritalia.it
Via Della Vecchia Chimica, 5/B, 20070 Riozzo di Cerro al Lambro (MI)



www.spilker.it

NON È VERO

che la carta è nemica delle foreste.

È VERO INVECE

che la carta promuove la gestione sostenibile delle foreste e il riciclo dei propri prodotti.

Puoi stare tranquillo, in Europa sono più gli alberi piantati di quelli tagliati. Le nostre foreste, in dieci anni, sono cresciute di una superficie pari a quella dell'intera Svizzera*. E inoltre, con 2.000 chili al secondo**, **la carta è il materiale più riciclato d'Europa.**



NATURALMENTE 10  LA CARTA.

Two Sides è un'iniziativa della comunicazione su carta e promuove la produzione e l'uso responsabile della carta e dello stampa.

Per saperne di più visita:
www.twosides.info/it

il lato
verde
della
carta



Il covid ferma il **processo** per sostituire la **plastica** con la **carta**

I consumi di plastica hanno subito un rapido incremento a causa della pandemia. Negli ultimi sei mesi sono stati annullati i progressi raggiunti nel corso di un lungo processo, teso a sostituire la plastica con la carta, nel confezionamento di prodotti alimentari e non, che consumiamo giornalmente. I traguardi raggiunti in direzione della diminuzione dei consumi di plastica sono stati azzerati nel volgere di qualche settimana.

Il timore del contagio da coronavirus, l'aumento esponenziale del consumo di cibi da asporto, hanno indotto i consumatori a preferire l'acquisto di prodotti in contenitori di plastica. Purtroppo, la calamità pandemica, che mette a rischio la nostra salute, ha inferto un duro colpo alla battaglia contro l'inquinamento da plastica. Preoccupa in modo particolare il disastro causato ai nostri mari, che coprono il 71% del pianeta Terra.

Le micro plastiche ingerite dai pesci sono entrate nella catena alimentare, con conseguenti gravi danni alla salute dell'uomo.

Di fronte a questo disastro, che fare? Anzitutto, dobbiamo ritornare a preferire i prodotti sciolti, in alternativa agli alimenti avvolti nella plastica. Dobbiamo preferire l'involucro di carta. Nei supermercati sono in vendita un'infinità di cibi contenuti in scatole realizzate con cartoncini totalmente biodegradabili. Carte e cartoncini speciali sono l'alternativa che deve caratterizzare il nostro futuro. Ci vorranno decenni per cercare di purificare il mare; millenni per cancellare i segni dell'inquinamento e riportarlo alle origini. Senza demonizzare la plastica, che risulta insostituibile in alcuni processi industriali e anche in applicazioni in ambito medico, bisogna avere la consapevolezza di eliminarla da tutto il ciclo alimentare. La plastica dovrebbe scomparire dai banchi dei negozi e dei supermercati; è nei consumi delle famiglie di tutti i giorni, che si formano i grandi numeri dei rifiuti. E, come se non bastasse la moltiplicazione incontrollata dell'immondizia "tradizionale", si aggiunge ora il problema delle mascherine, che le persone prive di senso civico abbandonano per strada e nei giardini. Anche le mascherine, con le quali dovremo convivere a lungo, c'è la possibilità di produrle con la carta; la Cartiera Fedrigoni fornisce un tipo di supporto studiato per realizzarle in modo ecologico.

La salvaguardia dell'ambiente è un tema vitale per il futuro del pianeta. Tutto dipenderà da come sapremo portare avanti questa importante battaglia. I governi delle nazioni dovrebbero impegnarsi più di quanto non abbiano fatto in passato, nel promuovere il senso civico (non buttare a caso mascherine e plastica) ed avere rispetto per la natura.

Roberto Fronzuti
rfeditore@libero.it

Squadra coesa per affrontare grandi sfide

EMILIO DELLA TORRE, CEO DI SIMEC GROUP NOMINATO VICE PRESIDENTE ACIMGA

E

milio Della Torre, Ceo di Simec Group, è stato nominato vice presidente di Acimga, l'associazione confindustriale dei produttori di macchine per la stampa, il converting e il packaging.

Come da statuto, Della Torre è stato selezionato dal presidente Aldo Peretti (Uteco Group) tra i consiglieri eletti nell'ultima Assemblea, che si è tenuta lo scorso 30 giugno e ha visto l'elezione, oltre che di Emilio Della



Emilio Della Torre

Torre, di Saverio Lombardini (Ims Technologies), Andrea Dallavalle (Koenig & Bauer) e Giorgio Petratto (Petratto). Della Torre andrà ad affiancare gli altri 3 vice presidenti dell'associazione: Daniele Barbui (ACE Electrostatic), Matteo Cardinotti (Bobst Firenze) e Giulia Rossini (Rossini). Si completa così la componente elettiva del Consiglio Generale dell'associazione, che sarà a breve integrata con i rappresentanti dei gruppi merceologici: non-woven, tissue e cartone ondulato (per il gruppo rotocalco siede già nel consiglio Gianmatteo Maggioni di ICR).

"Ci aspetta una fase molto critica per il paese e abbiamo bisogno del-

le migliori energie per rilanciare il settore – spiega Aldo Peretti presidente di Acimga, nonché membro del Consiglio Generale di Confindustria e vice presidente del CFI –. Con Emilio Della Torre completiamo una squadra coesa e pronta ad affrontare le sfide che abbiamo davanti. Con il Consiglio Generale e l'appoggio dell'intera base soci continueremo ad aggregare la filiera con iniziative come la Print4All Conference (1200 partecipanti all'ultima edizione), Roto4All (prevista per il 23 ottobre prossimo a Firenze), la fiera Print4All (le cui nuove date sono il 3-6 maggio 2022) e soprattutto porteremo il 'Made by Italy' nel mondo, con una serie di road-

show esteri (in Algeria, Turchia, Egitto e UK), per far ripartire l'export dopo il lockdown. In questo frangente, continueremo a promuovere tutte tecnologie di stampa e converting italiane (flessografia, rotocalco, non – woven, tissue e cartone ondulato) sia in Italia che all'estero; e proseguiamo nel rafforzare le collaborazioni strategiche internazionali, con Global Print e Intergraf, e nazionali nell'ambito di Federmacchine, della Federazione Carta e Grafica e con i rappresentanti delle tecnologie digitali, Argi - Associazione Nazionale Fornitori dell'Industria Grafica".

www.acimga.it



2020

19 - 22 ottobre
VIRTUAL AFRICA PLASTPRINTPACK
1st Virtual International Trade Event
www.virtual-africa.net

22 - 24 ottobre
INPRINT MILAN - VISCOM ITALIA
Fiera Milano - Rho
www.inprintitaly.com
www.viscomitalia.it

2021

17 - 19 gennaio
SGI DUBAI 2021
International Expo-Consults. - Dubai
www.signmiddleeast.com

3 - 8 febbraio
15th PRINTPACK INDIA
India Expo Centre Greater Noida
printpackipama.com

9 - 11 marzo
INPRINT MUNICH
Munich Trade Fair Centre, Germany
www.inprintmunich.com

20 - 28 aprile
DRUPA
Düsseldorf - Germania
www.drupa.com

14 - 16 ottobre
PACK PRINT PLAS PHILIPPINES
SMX Convention Center - Manila
www.globallinkmp.com

26 - 29 ottobre
EXPOGRAFICA
Guadalajara - Messico
www.expografica.com

2022

3 - 6 maggio
PRINT4ALL
Fiera Milano - Rho
www.print4all.it

Appuntamenti Fieristici

Comitato strategico per il futuro del packaging

SUN CHEMICAL ORGANIZZA UN COMITATO STRATEGICO PER GUIDARE LA SOSTENIBILITÀ NEL MERCATO DEGLI IMBALLAGGI



Lo sviluppo di soluzioni di imballaggio sostenibili non è una novità per Sun Chemical, ma ha subito un'accelerazione negli ultimi dieci anni, poiché la consapevolezza delle problematiche ambientali è aumentata in modo drammatico, così come la richiesta di tagliare e riciclare i rifiuti domestici e di ridurre le emissioni di carbonio e altri agenti inquinanti. Di conseguenza, Sun Chemical ha organizzato un Corporate Sustainability Committee per rafforzare ulteriormente il suo approccio alle esi-

genze di sostenibilità dell'industria dell'imballaggio.

Composto da otto leader esecutivi, tra cui Myron Petruch, Carlo Musso, Chris Parrilli, Fernando Tavera, Robert Fitzka, Greg Hayes, Russell Schwartz e Jim Van Horn, il Corporate Sustainability Committee lavorerà insieme per garantire l'impegno dell'intera azienda nelle iniziative di sostenibilità, costruirà e supervisionerà la strategia di sostenibilità dell'azienda, assicurando l'assegnazione di risorse adeguate per

un'implementazione tempestiva ed efficace.

Nicolas Bétin assumerà il ruolo di Sustainability Business Leader per tutta la Sun Chemical e il Dr. Nikola Juhasz diventerà il Direttore tecnico della sostenibilità.

Anche altri stakeholder di tutte le divisioni e regioni di Sun Chemical svolgeranno un ruolo chiave in un approccio strutturato che farà ulteriormente progredire gli sforzi di Sun Chemical per tecnologie più sostenibili all'interno dei vari mercati del packaging.

A guidare molte delle attività del gruppo sono gli obiettivi di sostenibilità delle aziende di beni di consumo confezionati (CPG).

Sempre più spesso i CPG fissano ambiziosi obiettivi di sostenibilità per le loro organizzazioni con l'obiettivo di fornire alti livelli di imballaggi riciclabili o rinnovabili già nel 2025, riducendo al contempo l'uso della plastica negli imballaggi. Questi obiettivi sono in risonanza con i consumatori e guideranno lo sviluppo dei prodotti Sun Chemical.

“La sostenibilità rimane in prima linea per il futuro dell'imballaggio e se da un lato Sun Chemical ha già stabilito una leadership significativa nello sviluppo di inchiostri, rivestimenti e adesivi sostenibili per l'imballaggio, dall'altro c'è ancora molto da fare – ha dichiarato Myron Pe-

truch, Presidente e Ceo di Sun Chemical –. Per questo motivo abbiamo creato il Corporate Sustainability Committee, per assicurarci di avere un processo strutturato che metta i nostri sforzi di sostenibilità in primo piano in tutti i nostri processi aziendali. La nostra enfasi sulla sostenibilità continua ad essere fondamentale per la nostra innovazione e lo sviluppo dei prodotti e il nostro approccio alla sostenibilità guiderà il modo in cui sviluppiamo, produciamo e distribuiamo i nostri prodotti, così come il modo in cui lavoriamo con i nostri clienti e fornitori”.

www.sunchemical.com

LEISTER
PLASTIC WELDING

HEMTEK ST
made in Switzerland

Leister Technologies Italia Srl
Via T.A.Edison, 11
20090 Segrate (MI)
Tel.: 02-2137647
info@leister.it

HEMTEK ST
Saldatura semplice e agevole con HEMTEK ST

swiss made

Grazie alla sua semplicità di utilizzo HEMTEK ST è la soluzione ideale per realizzare orlature complete di banner pubblicitari e teloni di copertura di piccola e media grandezza.

www.leister.com

We know how.

Print4All: verso il 2022 tra sostenibilità e industry 4.0

PRINT4ALL CAMBIA DATA: L'APPUNTAMENTO È STATO FISSATO DAL 3 AL 6 MAGGIO 2022 IN FIERA MILANO

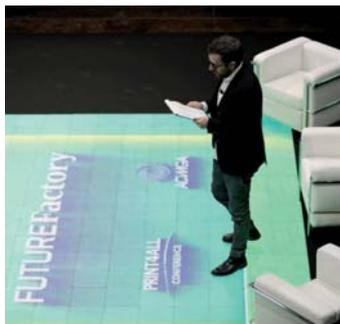
I

rinvio di eventi fieristici europei dedicati al printing che avrebbero dovuto svolgersi in questi mesi di emergenza sanitaria ha sconvolto il panorama fieristico internazionale, per questo, per supportare al meglio il mercato, la manifestazione ha fissato la sua nuova collocazione temporale, annunciata in anteprima nel corso della Print4All Conference, che si è svolta in live streaming lo scorso 24 giugno.

Organizzata da Acimga, la Conference 2020 - "Future Factory - il domani si stampa oggi" - è stato l'ideale step di ripartenza del percorso verso il 2022. Seguita da più di 1200 partecipanti, connessi per il 33% dall'estero, ha infatti dimostrato ancora una volta l'importanza dell'appuntamento come occasione di confronto e aggiornamento per il settore e per fare il punto sui temi che saranno al centro del progetto fieristico.

Gli ultimi mesi hanno costretto tutti i comparti produttivi e industriali a un profondo ripensamento, rivelando con ancora maggior determinazione l'importanza dell'innovazione tecnologica, ma anche della resilienza e

della flessibilità delle aziende. La Conference si è focalizzata, così, su sostenibilità e Industry 4.0, che possono trasformare la crisi stessa in opportunità. Se, infatti, l'Industry 4.0 può diventare la chiave per l'efficienza - dunque connessione, integrazione di processi, remotizzazione - sostenibilità vuol dire efficacia - dunque attenzione alla ricaduta ambientale, ma anche economica e sociale che la produzione porta con sé. Bisogna dunque ripartire cogliendo i vantaggi che il lock-down, indirettamente, ci ha lasciato in eredità: la Digital Transformation, che, per rispondere all'urgenza, ha imposto un balzo in avanti pervasivo e performante nell'utilizzo di tecnologie già esistenti; la capacità di elaborare soluzioni smart, perché la stampa si è subito adattata a nuove modalità e nuovi supporti, ma anche la volontà di costituire una nuova normalità, un vero e proprio cambio di paradigma in cui digitalizzazione, Industry 4.0 e sostenibilità non possono più essere una scelta.



www.print4all.it



Sleeve Master HD

Ottimizzare l'applicazione di cliché e biadesivo per minimizzare i fermi macchina e massimizzare qualità di stampa e ripetibilità

Optimise your tape & plate application to reap on press rewards in up time and improvements in print quality and repeatability.

DM Flexo plate demounter

Smontaggio cliché e applicazione biadesivo in un dispositivo, creato per aumentare la produttività del reparto pre-stampa.

Plate demounting and tape application in one device, designed to enhance the productivity of the flexo pre-press department.



CONTROLLO TOTALE DEL MONTAGGIO CLICHÉ

TOTAL WORK FLOW CONTROL IN FLEXO PLATE MOUNTING

Aggiornamenti e innovazioni presentate in fiera

LEONHARD KURZ CONFERMA LA SUA PARTECIPAZIONE ALLA INTERNAZIONALE DRUPA RIPROGRAMMATA DAL 20 AL 28 APRILE 2021 A DÜSSELDORF

K

urz è costantemente rappresentata alla drupa dal 1954 e questo non cambierà nel prossimo anno.

La drupa, essendo la fiera leader mondiale per il settore della stampa, è un'importante piattaforma per

l'azienda per esporre le sue ultime soluzioni di finitura.

Dopo aver visto il dettagliato concetto di igiene e protezione dalle infezioni presentato dall'organizzatore della fiera, Kurz è convinto che la



KURZ 

drupa possa svolgersi in condizioni di sicurezza sia per i visitatori che per gli espositori. Le misure previste comprendono l'allontanamento fisico mediante l'emissione di biglietti limitati, il controllo del flusso di persone, un sistema di ventilazione che garantirà aria fresca della stessa qualità dell'aria esterna e requisiti speciali per la progettazione degli stand.

Kurz prevede di fornire notizie aggiornate online e di presentare gli aggiornamenti e le ultime innovazioni a drupa 2021.

Ulteriori sviluppi nei settori dello stampaggio a caldo, del trasferimento a freddo e digitale, delle macchine di finitura più recenti e delle soluzioni di decorazione sostenibili saranno presentati in fiera.

L'azienda prevede che drupa 2021 potrebbe non essere così frequentata a livello internazionale come in passato. Ciononostante, considera molto importante la sua partecipazione a drupa.

“Le discussioni con i nostri clienti hanno indicato che non vogliono perdersi questo incontro unico del settore e l'ispirazione che drupa fornisce. In questo momento, in particolare, l'industria della stampa è alla ricerca di nuove idee e di modi per ampliare i futuri ordini. Abbiamo soluzioni creative da presentare e non vediamo l'ora di impegnarci con i nostri clienti e partner”, spiega il presidente del consiglio di amministrazione, Walter Kurz.

www.leonhard-kurz.com



CleanPrint



AWP



TSP



TOP

Le lastre con CleanPrint assicurano:

- Il trasferimento "pulito" d'inchiostro permette minori intervalli di pulizia del cliché e fermi macchina ridotti
- Riproduzione della stampa costante dall'inizio a fine produzione, con definizione nitida dei caratteri
- Una pressione di stampa leggerissima migliora la messa a registro e riduce il consumo delle lastre
- Risparmi sui costi, con una superiore efficienza complessiva della macchina da stampa (OEE) che permette un ritorno d'investimento (ROI) immediato



asahi-photoproducts.com

Atif: i prossimi appuntamenti della flexo

IL 23 SETTEMBRE ASSEMBLEA DEI SOCI E WEBINAR SUI BIADESIVI. IL 17 E 18 NOVEMBRE AL VIA BESTINFLEXO E FLEXODAY A BOLOGNA

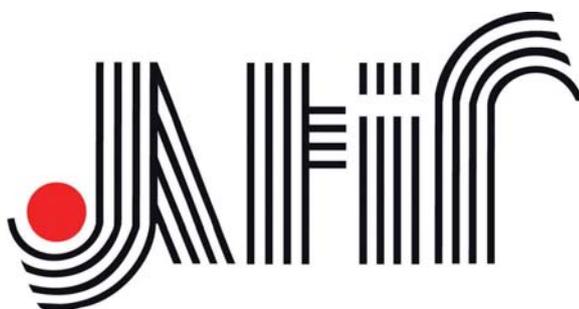


È un calendario ricco di appuntamenti e di eventi, quello messo a punto da Atif – Associazione Tecnica Italiana per la Flessografia, che scandirà al rientro dalla pausa estiva i momenti più importanti della stagione flessografica italiana.

Si parte il 23 settembre con l'Assemblea annuale dei Soci, importante momento di incontro e confronto tra gli associati per ripercorrere quanto fatto durante l'anno e

per fare il punto sui progetti futuri. A seguire, nel pomeriggio del 23 settembre Atif sarà nuovamente online per la ripresa del ciclo di webinar dedicati alla flexo dal titolo "Flexo Pills".

Dopo gli ottimi riscontri di pubblico ottenuti con i precedenti appuntamenti (oltre 500 iscrizioni e quasi 400 partecipanti per i 4 webinar organizzati da Atif a partire da aprile 2020, nel corso dei quali sono stati



Associazione Tecnica Italiana per la Flessografia

approfonditi di volta in volta specifici ambiti tecnici legati agli inchiostri all'acqua, agli anilox e ai sistemi di inchiostrostrazione e lavaggio) il ciclo di incontri si soffermerà questa volta sul tema dei biadesivi.

Ma il culmine della stagione flessografica italiana sarà, come sempre, rappresentato dai due eventi principe organizzati da Atif: il 17 e 18 novembre la comunità flessografica si riunirà infatti a Bologna per partecipare al FlexoDay e Bestinflexo 2020.

Due manifestazioni ormai immancabili per tutti gli addetti ai lavori, per le quali già fervono i preparativi e si preannunciano novità.

Il 30 settembre, intanto, è fissato il termine ultimo per la consegna degli elaborati che gareggeranno per aggiudicarsi il premio alla qualità di stampa flessografica Bestinflexo 2020, nelle 13 categorie in gara:

- Stampa flexo su film banda stretta
- Stampa flexo su film banda media (stampa esterna)
- Stampa flexo su film banda media (stampa interna)
- Stampa flexo su film banda larga (stampa esterna)
- Stampa flexo su film banda larga (stampa interna)
- Stampa flexo su carta/cartoncino banda stretta
- Stampa flexo su carta/cartoncino banda media
- Stampa flexo su carta/cartoncino banda larga
- Stampa flexo post print su cartone ondulato patinato
- Stampa flexo post print su cartone ondulato non patinato
- Stampa flexo con inchiostri uv
- Uso combinato del processo flessografico
- Uso creativo e/o innovativo del processo flessografico

info@atif.it - www.atif.it



Per informazioni
Segreteria

PREMIO ALLA QUALITÀ DI STAMPA FLESSOGRAFICA



Associazione Tecnica
Italiana per la Flessografia

ISCRIZIONI
ENTRO IL
30 SETTEMBRE
2020

ISCRIVITI!

LE CATEGORIE:

- STAMPA FLEXO SU FILM BANDA STRETTA
- STAMPA FLEXO SU FILM BANDA MEDIA (STAMPA ESTERNA)
- STAMPA FLEXO SU FILM BANDA MEDIA (STAMPA INTERNA)
- STAMPA FLEXO SU FILM BANDA LARGA (STAMPA ESTERNA)
- STAMPA FLEXO SU FILM BANDA LARGA (STAMPA INTERNA)
- STAMPA FLEXO SU CARTA/CARTONCINO BANDA STRETTA
- STAMPA FLEXO SU CARTA/CARTONCINO BANDA MEDIA
- STAMPA FLEXO SU CARTA/CARTONCINO BANDA LARGA
- STAMPA FLEXO POST PRINT SU CARTONE ONDULATO PATINATO
- STAMPA FLEXO POST PRINT SU CARTONE ONDULATO NON PATINATO
- STAMPA FLEXO CON INCHIOSTRI UV
- USO COMBINATO DEL PROCESSO FLESSOGRAFICO
- USO CREATIVO E/O INNOVATIVO DEL PROCESSO FLESSOGRAFICO

LA PREMIAZIONE:

per ciascuna categoria saranno selezionati i tre lavori migliori che otterranno così una "nomination". I vincitori di ciascuna categoria verranno ufficializzati e premiati in occasione di un'apposita serata in programma il **17 novembre a Bologna, giorno precedente il Flexo Day 2020.**

Bando in pdf sul sito www.atif.it

Event Partner








Media Partner










Per ulteriori informazioni: SEGRETERIA ATIF - info@atif.it - 024981051

Tre le nomination previste per ogni categoria. Ai primi classificati sarà consegnato il trofeo Bestinflexo 2020. Sarà inoltre assegnato il premio "Best in Show 2020" al lavoro migliore in assoluto, indipendente-

mente dalla categoria di partecipazione. Il bando completo con la scheda di iscrizione è disponibile sul sito di Atif.

www.atif.it

Assegnato il Global Achievement Award

FEDERICO D'ANNUNZIO, GRUPPO BOBST, È STATO SCELTO COME VINCITORE DELLO STIMATO R. STANTON AVERY GLOBAL ACHIEVEMENT AWARD 2020

Sponsorizzato da Avery Dennison, il R. Stanton Avery Global Achievement Award riconosce un'innovazione o un'idea che ha contribuito a trasformare e far progredire l'industria delle etichette in tutto il mondo. Il premio, conferito in memoria dello spirito e dei valori pionieristici di Stan Avery, riflette la natura globale del settore e riconosce il contributo collettivo di molti e dei singoli individui.

D'Annunzio è stato un appassionato sostenitore della digitalizzazione del processo di stampa convenzionale

delle etichette. È entrato nell'industria delle etichette in un periodo in cui erano necessarie dalle due alle tre ore per cambiare lavoro e l'operatore era il maestro della qualità. Oggi, con una combinazione di innovazioni che d'Annunzio ha portato, un cambio di lavoro completo richiede circa un minuto. Il controllo qualità è completamente digitalizzato con un sistema a circuito chiuso che controlla la pressione, il registro e il colore, il tutto indipendentemente dalle competenze dell'operatore.





FEDERICO D'ANNUNZIO - GLOBAL ACHIEVEMENT AWARD



**LABEL INDUSTRY
GLOBAL AWARDS**

- Jesse Freitas
- Lindsey Muchka
- Vineeth Bhandari

Il premio per l'ambiente e la sostenibilità:

- Avery Dennison
- Avery Dennison Brasile
- Phoseon Technology

Mike Fairley, fondatore della Label Academy e presidente della giuria, ha detto:

“Ancora una volta, la giuria è rimasta colpita dall'alta qualità delle candidature ai Label Industry Global Awards di quest'anno, quindi la stesura della rosa dei candidati non è stata un compito facile. Tuttavia, abbiamo convenuto all'unanimità che Federico D'Annunzio è stato la scelta migliore per il prestigioso R. Stanton Avery Global Achievement Award, con consensi da ogni parte del mondo”.

“Ciò che per noi si è distinto è stata l'ampia gamma di soluzioni creative e innovative di Federico, che tra loro hanno avuto un tale impatto sul mondo in rapida evoluzione del design, della produttività e delle prestazioni delle macchine da stampa per etichette. Non vediamo l'ora di onorare lui e tutti i nostri vincitori a settembre”.

Anche nella giuria dei premi di quest'anno sono stati premiati: James Quirk, direttore del gruppo, Labels & Labeling; Chris Ellison, presidente, FINAT; Craig Moreland, ex presidente, TLMI; Greg Hrinya, direttore, Label & Narrow Web; e Jean Poncet, caporedattore, MP MEDIAS.

Tutti i vincitori saranno celebrati in uno speciale annuncio online a settembre.

www.labelawards.com

Membro attivo della FINAT da diversi anni, ha contribuito a focalizzare l'associazione su nuove idee e ad attirare nuovi membri. Ha guidato la costituzione di REVO, un team di operatori leader del settore che ha collaborato per promuovere e ottimizzare la stampa a gamma cromatica estesa nel settore delle etichette flessografiche, consentendo la stampa di colori spot utilizzando un sistema di inchiostri fissi a sette colori senza dover cambiare gli inchiostri tra un lavoro e l'altro. Ha anche contribuito alla creazione del gruppo UVFoodSafe, dove i principali operatori del settore hanno lavorato insieme per promuovere le migliori pratiche nell'uso degli inchiostri UV nelle etichette a contatto indiretto con gli alimenti e nelle applicazioni di imballaggio flessibile.

Dopo l'acquisizione di Gidue, Federico ha assunto un ruolo di senior technology innovation presso Bobst.

Tra i precedenti vincitori del R. Stanton Avery Global Achievement Award figurano i vincitori: Jim DeFife della Multi-Color Corporation, Alex Knott, della Dow Chemical Company, il Professor Tan della PEIAC, Tomas Rink della Ritrama, Helmut Schreiner del

Gruppo Schreiner, Suzanne Zaccone di GSI Technologies e Neil McDonough di FlexCon.

La giuria internazionale di quest'anno ha anche stilato la lista ristretta per gli altri quattro premi, che sono i seguenti (elencati in ordine alfabetico):

Il Premio per l'innovazione (per le aziende con più di 300 dipendenti):

- Avery Dennison
- HP Indigo
- Lenze SE
- Paper Machine Converting Company

Il Premio per l'innovazione (per le aziende con un massimo di 300 dipendenti):

- GEW (CE) Limited
- GMG Color
- Tecnocut

Il Rising Star Award sponsorizzato dalla Label Academy e da Avery Dennison:

- Andrew M. Boyd
- Elizabeth Yerecic

Sempre in **prima** linea e un **passo** avanti

IL BINOMIO UOMO-MACCHINA IN MEWA È UN TEAM VINCENTE

M

entre il primo modello di "Tin Lizzie" usciva dalla catena di montaggio della Ford a Detroit, Hermann Gebauer fondava la società MEWA a Görlitz. Era il 1908, le fabbriche stavano per entrare nell'era dell'Industria 2.0 e iniziavano ad automatizzare la produzione. L'imperativo era: produrre più velocemente e in-

trodurre sul mercato prodotti meno costosi, adatti anche ad un pubblico con disponibilità di reddito più basso. MEWA ha sposato questa idea e ha offerto alle fabbriche del tempo un sistema innovativo di panni per la pulizia. A distanza di 112 anni, proprio grazie a questo sistema di panni, MEWA è oggi un partner impor-



*Una collaboratrice MEWA,
con occhio esperto,
controlla ogni panno*

tante per le aziende di tutta Europa che stanno convertendo la loro produzione nell'Industria 4.0.

Linee di assemblaggio, robot industriali, automazione, digitalizzazione: gli impianti di produzione sono cambiati radicalmente negli ultimi 100 anni. In tutte queste fasi dell'evoluzione industriale MEWA è sempre stata in prima linea. Il fornitore di servizi tessili ha aiutato le aziende con un servizio molto efficiente: fornisce i panni, li ritira per lavarli e li riconsegna puliti. Così facendo MEWA ha anche favorito l'accelerazione del settore da Industria 2.0 a Industria 4.0. La sfida di aumentare la produttività senza per questo sacrificare la qualità è stata affrontata da MEWA con una formula di successo ancora oggi valida: in MEWA il binomio uomo-macchina forma una squadra vincente.

Oggi MEWA è un'azienda ad alto valore aggiunto e un fornitore di servizi di prim'ordine. Il vantaggio per i clienti è evidente: si noleggia un intero sistema di servizi ad un costo accessibile, a fronte di un articolato servizio individuale, grazie alla consulenza in loco, ad autisti competenti che non si limitano solo a consegnare e ritirare i panni, ma sono anche disponibili ad ascoltare e a trasmettere in azienda eventuali richieste e grazie anche ad un moderno portale clienti appena ampliato: tramite myMEWA è possibile infatti tracciare e modificare le consegne. Grazie infine anche ad un sito web completo di chat.

Nel corso dei decenni MEWA ha continuato a ottimizzare la produzione, il lavaggio e la cura dei panni. Il panno per la pulizia di utensili, macchine e pavimenti viene realizzato con una tessitura speciale all'interno dello stabilimento MEWA. Sono state sviluppate internamente anche le linee di lavaggio e di asciugatura, il sistema di lavaggio ecologico, il sistema di controllo della



L'autista MEWA consegna i panni puliti direttamente in azienda ed è pronto ad ascoltare suggerimenti o richieste

qualità a più stadi e il contenitore di sicurezza MEWA SaCon, che svolge un ruolo chiave nell'intero sistema. Il contenitore SaCon viene infatti utilizzato negli stabilimenti dei clienti per lo stoccaggio sicuro e pratico dei panni usati, ma serve anche per trasportare in sicurezza sia i panni usati che quelli appena lavati. I panni, alla fine del processo di controllo, cadono dal nastro trasportatore nel contenitore SaCon. Il peso del contenitore serve a determinare quando è pieno, cioè quando contiene la quantità programmata di panni.

Il controllo di qualità viene effettuato da esseri umani e da macchine: i panni lavati passano prima davanti agli occhi di un collaboratore su un nastro trasportatore. Ci sono residui di sporco? Buchi o punti in cui il tessuto è liso? La forma è giusta? Se l'occhio allenato rileva una riduzione della qualità, il panno viene eliminato. I panni che si rivelano buoni devono poi superare ancora un secondo test automatizzato. Solo allora vengono riconsegnati; tutti gli altri devono essere o di nuovo lavati, o completamente eliminati. Questo

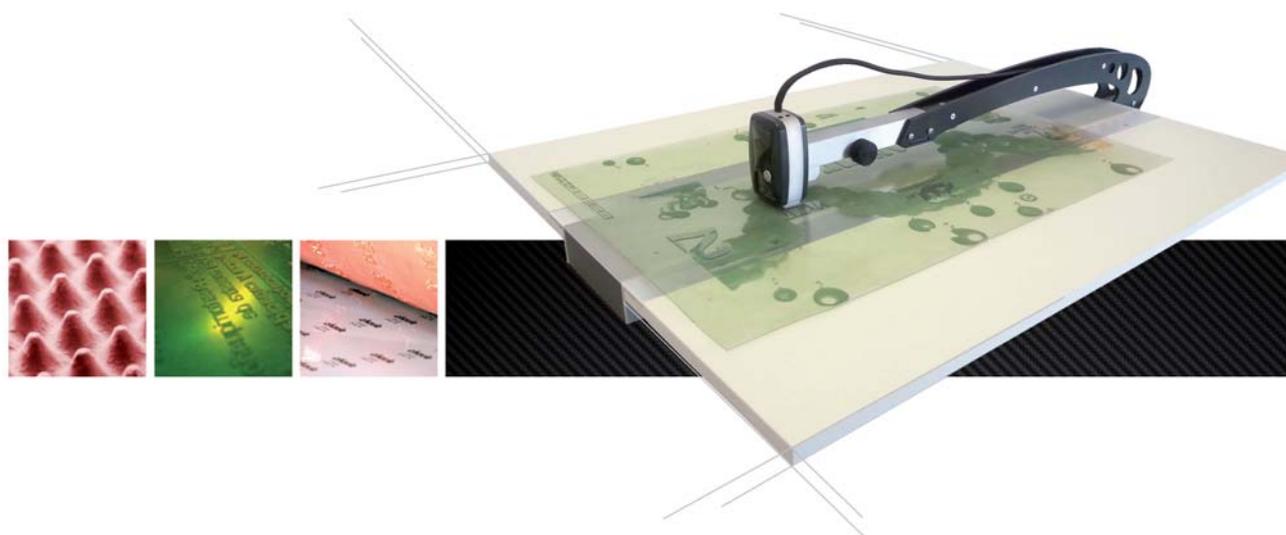
controllo di qualità approfondito richiede solo pochi minuti.

Il lavaggio dei panni di pulizia a 90 °C dura 15 minuti. MEWA prolunga volutamente di 5 minuti il tempo raccomandato dagli istituti scientifici per la disinfezione, per uccidere completamente tutti i germi e garantire l'igiene dei panni. MEWA ha tra l'altro introdotto le prime linee di lavaggio e asciugatura già negli anni '80, quando l'azienda ha iniziato a produrre un unico tipo di panno per tutti i clienti. Prima di allora i panni venivano prodotti ad hoc e riportavano il logo di ciascun cliente, con un gran dispendio di risorse. L'obiettivo dell'innovazione era quello di risparmiare energia, detersivi e acqua. Non è qualcosa che la avvicina al 2020? MEWA ha sempre avuto il polso del tempo, anzi spesso è stata un passo avanti. Già all'inizio degli anni '80 la direzione dell'azienda aveva stabilito che gli investimenti economici e quelli ambientali avessero la stessa importanza.

www.mewa.it

Un'azienda che progetta e produce nuove tecnologie

DAL 2009 PERET PROPONE SOLUZIONI UNICHE PER IL CONTROLLO DELLA QUALITÀ



Cìò che non può essere assegnato a un valore specifico su una scala determinata, non può essere controllato né compreso nella sua vasta gamma di complessità.

Per capire bene la funzionalità e i limiti di un processo, anche in un approccio di prova ed errore, è inevitabile avere numeri ripetibili che qualifichino risultati ripetibili, come anche numeri differenti per risultati

differenti. La disponibilità di tali numeri ci porta avanti nel migliorare il processo di produzione in termini di efficacia, ripetibilità e qualità.

Questa è stata l'idea principale alla fondazione di PERET nel 2009.

PERET è un'azienda di ingegneria e produzione con sede in Italia, che progetta e produce soluzioni di controllo qualità, uniche per l'industria dell'imballaggio.

Nel settore dei materiali, la PERET offre soluzioni per il cartone ondulato, misurando il washboarding e le dimensioni delle onde, per capire bene la necessità della giusta quantità d'acqua, temperatura, tensione, quantità amido ed altri parametri della produzione.

Per film trasparente, semi trasparente o saponato, viene misurata la opacità per garantire una protezione del prodotto imballato e colori brillanti sull'imballaggio stesso. La flessografia ha fatto un grande passo in avanti con nuove tecnologie. Analizzare i punti in 3D e le strutture superficiali del fotopolimero con strumenti PERET, oggi è standard nell'industria. Un controllo dell'area del punto, la struttura del

punto, la lineatura e la struttura superficiale del polimero portano i prodotti stampati in flexo sul livello qualità di stampati in offset.

In sala stampa servono strumenti semplici da usare, che visualizzano la situazione attuale in termini di densità o Lab per controllare la corretta sovrapposizione dell'inchiostro in maniera semplice.

I spettrodensitometri della PERET, misurano anche inchiostri fluorescenti o fosforescenti, usati in applicazioni di anti-contraffazione o stampa di banconote. Infine, ad esempio, nella produzione di astucci, dopo la stampa, il cartone deve essere tagliato, e vengono applicati cordoni e goffrature. Un taglio nitido e privo di fibre riduce la polvere durante i processi

successivi. Un cordone perfettamente simmetrico e con proporzioni corrette, fa funzionare il riempimento dell'astuccio in automatico senza fermo macchina. Solo se la goffratura dà un effetto tattile, viene percepito come messaggio di qualità.

Strumenti PERET, danno la possibilità di controllare e migliorare i processi nel settore della cartotecnica.

La PERET offre una vasta gamma di strumenti di controllo, semplici da usare, economici come prezzo, e robusti in ambienti di produzione e laboratorio. Basta posizionare lo strumento, cliccare un tasto e leggere il risultato. Ecco come è semplice controllare i processi.

www.peret.it

HIGH END SOLUTIONS for PREPRESS, PRINT and PACKAGING

La qualità sotto controllo durante la produzione

<p>Materiale Cartone ondulato Opacità film plastico</p>	<p>Prestampa Fotopolimeri EPDM Lastre e maniche Lastre Offset Films</p>	<p>Stampa Spetrodensitometro Densitometro Inchiostri fluorescenti Anti-contraffazione</p>	<p>Cartotecnica Cordonatura Goffratura Taglia Piega Braille</p>
--	--	--	--








PERET GmbH/Srl
Forch Str. 6
39042 Vahrn, ITALY
Tel. +39 0472 250965
www.peret.it info@peret.it





F&C Magazine e STAMPARE:

DUE RIVISTE CHE COPRONO L'INTERO SETTORE
DELLA STAMPA E DEL CONVERTING

www.fcmagazine.it

www.stampare-magazine.it

Magazine
STAMPARE

F & C
Flexogravure & Converting

Elevate **velocità** di produzione e **ingombro ridotto**

UNA SOLIDA PARTNERSHIP TRA LA TIPOGRAFIA INDIANA PER L'IMBALLAGGIO E KOENIG & BAUER



Dimensioni impressionanti: l'impianto di confezionamento Parksons a Chakan, Pune

Parksons Packaging è uno dei maggiori fornitori di soluzioni di imballaggio in India. Oltre alla sede centrale di Mumbai, l'azienda, supervisionata dal presidente Ramesh Keriwal, gestisce cinque modernissimi impianti di produzione in tutto il subcontinente. Solo recentemente è stata messa in funzione una Rapida 76 di nuova installazione. Ciò significa che ora ci sono esattamente 101 unità di stampa e finitura della Koenig & Bauer in produzione per il gigante indiano degli imballaggi. Le prime macchine offset a foglio Rapida hanno iniziato ad arrivare in

azienda nel 2005. All'epoca la Parksons Packaging cercava macchine per la produzione Uv. La Rapida 105 con la possibilità di cambiare i moduli di essiccazione tra più punti di installazione era il metro di paragone del settore a quei tempi, non solo alla Parksons, ma anche per la produzione Uv in tutta l'India. Più tardi si aggiunsero anche i modelli Rapida 106: macchine a sette e otto colori e altre in configurazione a doppio rivestimento. All'inizio del 2020 l'azienda ha acquistato la prima Rapida 76 – in versione a sei colori con torre di verniciatura e prolungamento dell'uscita.



In occasione della cerimonia di messa in funzione della Rapida 76, Dietmar Heyduck, Koenig & Bauer Sheetfed (2° da destra), ha onorato Ramesh Kejriwal, Parksons Packaging (al centro), come partner importante. Presente anche lui: Aditya Surana di Koenig & Bauer, partner di vendita Indo-Polygraph Machinery (sinistra), Siddharth Kejriwal (2° da sinistra) e Subhasis Roy (destra), entrambi Parksons Packaging



Due anni fa Ramesh Kejriwal, Parksons Packaging (al centro), ha firmato i contratti di fornitura di tre macchine a sette colori Rapida 106 con torre di verniciatura, due delle quali con DriveTronic SPC e QualiTronic ColorControl. Qui nella foto (da sinistra a destra): Aditya Surana della Indo-Polygraph Machinery, con Dietmar Heyduck, Bhupinder Sethi e Sascha Fischer, tutte Koenig & Bauer Sheetfed

Di fronte alle mutevoli esigenze del mercato, la Parksons Packaging ha deciso di installare una macchina per mezzo formato accanto alle sue Rapida per formato medio. La combinazione di elevate velocità di produzione e di un ingombro ridotto ha fatto ribaltare la bilancia a favore della Rapida 76. Non meno importanti sono stati i brevi tempi di cambio ordini – soprattutto con l'impiego del DriveTronic SPC – e il formato dei fogli allargato.

RAPIDO CAMBIO ORDINI ED ELEVATA VELOCITÀ DI PRODUZIONE

Anche la capacità di disinserire i singoli gruppi inchiostrotori, una caratteristica unica delle macchine Rapida, ha attirato l'attenzione di Ramesh Kejriwal:

“Possiamo già preparare i gruppi di stampa non utilizzati per l'ordine successivo mentre la macchina sta ancora eseguendo l'ordine di produzione in corso. E come bonus aggiuntivo, questo riduce anche l'usura dei rulli”.

La Kejriwal è altrettanto colpita dall'elevata produttività delle altre macchine da stampa Rapida:

“DriveTronic SPC consente di ridurre i tempi di cambio ordini del 30-40 per cento. E il numero di ordini che gestiamo sulle nuove macchine è aumentato del 30-35 per cento”.

In media si può dire che ogni nuova Rapida è in grado di sostituire due modelli precedenti. Oltre alle alte velocità, si riducono anche gli scarti. Parksons è molto soddisfatta delle macchine, della qualità di stampa e del processo di installazione e messa in esercizio. Ciò riflette il servizio rapido e completo del partner di vendita Indo-Polygraph Machinery della Koenig & Bauer. E così, con ogni nuo-

va macchina da stampa, l'azienda sta costruendo un pacchetto completo orientato al criterio più importante per ogni tipo di tecnologia di produzione: le prestazioni.

CARTONI PIEGHEVOLI IN TUTTE LE DIMENSIONI

Tutti gli stabilimenti Parksons Packaging si concentrano sulla produzione di cartone pieghevole. I relativi lavori possono essere assegnati a un totale di 22 linee di produzione offset, di cui 13 della Koenig & Bauer, e una linea digitale. Tuttavia esistono differenze tra i singoli stabilimenti e le loro specializzazioni. La stampa digitale e la serigrafia hanno sede a

Daman, insieme alla produzione di imballaggi farmaceutici. Pantnagar è specializzata in imballaggi con finitura a freddo di alta qualità. E Chakan produce cartoni per bevande. Altri impianti di produzione si trovano a Sricity e Guwahati.

Questa base nazionale consente a Parksons Packaging di fornire un'ampia gamma di prodotti di imballaggio ai clienti in tutti gli angoli del paese. La produzione nazionale è integrata da un'attività di esportazione globale. Il portafoglio prodotti comprende, tra le altre cose: scatole monodose, cartoni lito-laminati, cartoni liner, imballaggi per il trasporto e la vendita al dettaglio, espositori pronti per lo scaffale, imbal-

laggi promozionali e regali, un'ampia gamma di imballaggi personalizzati, cartoni per bevande e blister. Una delle specialità dell'azienda è l'ingegnoso design delle confezioni a scorrimento.

Nel 2019, Parksons Packaging ha registrato un fatturato di circa 150 milioni di euro (167 milioni di dollari). Vengono prodotti quasi 18.000 articoli diversi e ogni anno vengono lavorate circa 100.000 tonnellate di carta e cartone. Più di 1.700 dipendenti lavorano in stabilimenti con una superficie di produzione di quasi 100.000 m² (1.075.000mq.ft).

www.koenig-bauer.com
www.parksonspackaging.com

CONNECT YOUR BUSINESS

Non importa se vi sentite più a vostro agio con una modalità di produzione convenzionale piuttosto che digitale: mettete subito in rete i vostri sistemi e beneficiate dei nuovi modelli di business. In qualità di specialista di collegamenti in rete, Muller Martini ha la soluzione giusta per voi.

mullermartini.com

Your strong partner.

MÜLLER MARTINI

Tecnologia brevettata per imballaggi sostenibili

SONOCO ACQUISISCE IL PRODUTTORE DI SOLUZIONI PER LATTINE DI CARTA SOSTENIBILI



George Guillaume Sireix

Sonoco, una delle più grandi aziende di packaging diversificato a livello globale, ha annunciato l'acquisizione di Can Packaging, un'azienda privata che progetta e produce imballaggi in carta sostenibili e relative

attrezzature di produzione, con sede a Habsheim, in Francia, per un corrispettivo totale di 41,7 milioni di euro, pari a circa 49 milioni di dollari. Fondata da George Sireix nel 1989, Can Packaging gestisce due stabili-



menti di produzione di lattine di carta in Francia insieme a un centro di ricerca e sviluppo dove progetta e costruisce macchine per l'imballaggio e attrezzature di sigillatura brevettate. Si prevede che Can Packaging produrrà vendite per circa 23 milioni di euro o 27 milioni di dollari nel 2020 e fornirà imballaggi in cartone sostenibili ad una serie di grandi marchi alimentari di consumo distribuiti in tutta Europa. L'azienda ha circa 60 soci.

“Siamo estremamente lieti che Can Packaging si unisca al crescente portafoglio di soluzioni di packaging sostenibile di Sonoco – ha dichiarato Howard Coker, presidente e amministratore delegato –. Questa acquisizione strategica ci fornisce molte nuove innovazioni, tra cui la tecnologia brevettata per produrre una confezione interamente in carta riciclabile

e ad alte prestazioni, che può essere realizzata in forma tonda, quadrata, rettangolare, ovale, oblunga o triangolare. Queste innovazioni integreranno il nostro franchising globale di contenitori in cartone rigido e si aggiungeranno al nostro portafoglio di imballaggi sostenibili EnvrioSense”.

Sean Cairns, Vice Presidente di divisione e Direttore generale della divisione europea dei prodotti di consumo di Sonoco, ha dichiarato:

“L'aggiunta del centro di innovazione, della proprietà intellettuale e delle capacità produttive proprietarie di Can Packaging consentirà a Sonoco di sfruttare e migliorare le nostre solide capacità di scienza dei materiali e di ingegneria per sviluppare soluzioni di imballaggio in carta monomateriale più riciclabili, che avranno un'ampia gamma di



Sean Cairns

proprietà di barriera alimentare per i nostri clienti in Europa. Vediamo anche l'utilizzo dell'esclusiva tecnologia delle macchine a basso costo di Can Packaging per espandere la nostra offerta di prodotti di consumo nei mercati in crescita”.

Cairns ha aggiunto che Sireix rimarrà come consulente di Sonoco e suo figlio, Guillaume, che dirige la tecnologia e l'ingegneria per Can Packaging, rimarrà come leader dell'innovazione della divisione europea dei prodotti di consumo dell'azienda. Non ci saranno cambiamenti nelle operazioni o nei rapporti con i clienti.

www.sonoco.com



I MIEI[®] GIOIELLI

ESPOSITORI & DISPLAY

PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE ESPOSITORI



EURMOMA srl ROMA: Tel. +39 06 7230087 - ✉ info@eurmoma.it - www.eurmoma.it
SEDE e UFFICI LOMBARDIA: Via Isonzo, 6/b Turate (COMO) - Sironi Maurizio +39 349 8272000

Nuova generazione di **soluzioni** di **imballaggio**

DS SMITH E AQUAPAK MIRANO A UNA RIDUZIONE DEGLI IMBALLAGGI IN PLASTICA DIFFICILI DA RICICLARE GRAZIE A UN'ALTERNATIVA BIODEGRADABILE



Hydropol

DS Smith, società leader negli imballaggi sostenibili, e Aquapak, società innovativa che sviluppa polimeri biodegradabili, hanno deciso di collaborare per sviluppare la prossima generazione di soluzioni di imballaggio. Grazie a questa collaborazione, le due organizzazioni sono in grado di fornire soluzioni di imballaggio sostenibili basate su fibra, che sostituiranno le confezioni difficili da riciclare realizzate con materiali combinati come cartone e plastica.

Dopo un periodo di sperimentazioni pilota con i materiali combinati, concentrandosi sia sulle prestazioni che sulla riciclabilità, la partnership sta iniziando a sviluppare applicazioni pratiche. Ciò include una serie di imballaggi basati su fibra in cui le pellicole plastiche tradizionali possono essere sostituite con Hydropol™ di Aquapak, un polimero biodegradabile e idrosolubile che contribuirà a migliorare il processo di riciclo.

L'esclusiva partnership di DS Smith con Aquapak sosterrà il raggiungimento dei target di sostenibilità a lungo termine della società, tra cui la produzione di imballaggi riutilizzabili o riciclabili al 100% entro il 2025. Con un'attenzione speciale a come gestire i prodotti difficili da riciclare, l'adozione di questa tecnologia biodegradabile consentirà una minore contaminazione nel riciclo e nel processo di produzione della carta.

Nick Thompson, Direttore Sviluppo Materiali per DS Smith, ha commentato:



Nick Thompson

“Siamo orgogliosi di collaborare con Aquapak nello sviluppo di un’alternativa completamente riciclabile agli imballaggi in plastica non riciclabile. I progressi tecnologici di Aquapak nelle nuove barriere chimiche, in com-

binazione con la nostra ampia gamma di applicazioni di imballaggio, possono aiutarci a lavorare insieme per risolvere i problemi più importanti relativi alla riciclabilità degli imballaggi. L’impatto sarà immediato e i nostri obiettivi sono allineati al fine di garantire una maggiore circolarità degli imballaggi riciclabili”.

Mark Lapping, Amministratore delegato di Aquapak Polymers, ha commentato:

“È entusiasmante vedere le opportunità offerte dal nostro polimero innovativo concretizzarsi attraverso la nostra partnership con DS Smith. Entrambe le organizzazioni sono impegnate a eliminare l’inquinamento plastico all’origine. Lavorando insie-



Mark Lapping

me possiamo contribuire a velocizzare il lancio di imballaggi riciclabili e biodegradabili progettati per l’economia circolare e sicuri sia per la terra che per il mare”.

www.dssmith.com

DAL 1973

INCISORIA BAROLI

CLICHÉ in OTTONE, MAGNESIO, GOMMA SILICONICA

VIA CANDOGLIA 11/A 20161 MILANO
TEL. 02 6466636

incisoria@baroli.it - incisoriabaroli@libero.it - incisoriabaroli@gmail.com

www.baroli.it



F & C
Flexogravure & Converting
magazine

1987 - 2017

30 anni al servizio

del nostro settore

LA RIVISTA



PIÙ...

- ▶ **Che esce tutti i mesi, ed ha una periodicità più intensa, rispetto ad altre pubblicazioni che escono ogni due mesi**
- ▶ **La rivista che dà le vostre notizie con più immediatezza**
- ▶ **La rivista che dispone di migliaia di indirizzi e-mail degli operatori del settore flexogravure e converting, per l'invio di newsletter**
- ▶ **La pubblicazione che, oltre ad essere inviata per posta, vede giornalmente aumentare le aziende che si abbonano on-line**
- ▶ **F & C Magazine (Flexogravure e Converting) è redatta in inglese e italiano e viene spedita in 48 nazioni**



RSP SYSTEM 2.0 PIU' VELOCE, PIU' AFFIDABILE

Per fustelle flessibili dirette RSP e fustelle flessibili di registro RSP.

- Cordonatura
- Taglio
- Mezzo Taglio
- Perforazione

Per la tua Stampa Offset

CITO Italia Srl

Sede principale: Loc. Noghere - Nuova Z.I. • S.P. 13 di Caresana • 34015 Muggia (TS)
Phone +39 (040) 232346 • Fax +39 (040) 5706390

Filiale di Milano: Via Vincenzo Monti, 52 • 20017 Rho (Milano)
Phone +39 (02) 3340 2372 • Fax +39 (02) 3340 0390

info@cito-italia.com • www.cito-italia.com

Prima fustellatrice rotativa polacca

ALLA TOP-POL, SPECIALISTA NELLA PRODUZIONE DI ETICHETTE, INSTALLATA UNA RAPIDA RDC 106



*Marcel Topolski (a sinistra)
ha alzato l'asticella
per la produzione IML
in Polonia
con la Rapida RDC 106*

T

op-Pol di Zbroslawice è la prima azienda grafica in Polonia ad utilizzare una fustellatrice rotativa Rapida RDC 106 della Koenig & Bauer. La macchina è stata acquistata nell'ambito di un progetto per consentire la stampa di etichette IML innovative in un processo offset e che ha ricevuto il sostegno finanziario dell'UE. La fustellatrice rotativa mira a garantire stabilità di produzione ed elevate velocità di taglio, oltre a tempi di avviamento notevolmente ridotti.

Top-Pol è un'azienda a conduzione familiare che opera sul mercato della stampa dal 1989, ed è diventata specialista nella produzione di etichette che utilizzano substrati non assorbenti – principalmente plastica – dalla fine degli anni Novanta.

Il co-proprietario Marcel Topolski: "Siamo stati uno dei pionieri nell'utilizzo delle tecnologie offset Uv per supporti da stampa come questo. Le etichette IML sono diventate

presto il nostro prodotto di punta e attualmente rappresentano dal 70 all'80 per cento del nostro volume di produzione. Un altro settore chiave è la produzione di coperchi e coperture in PE, PS o PP per imballaggi in plastica, ad esempio per vasetti di yogurt".

Top-Pol esporta dal 30 al 40 per cento della sua produzione. I clienti finali per le etichette sono principalmente aziende che operano nell'industria alimentare e nell'edilizia.

"Lo sviluppo sistematico che stiamo perseguendo significa che stiamo costantemente modernizzando i nostri macchinari di produzione, anche per quanto riguarda i processi di finitura", afferma Marcel Topolski.

ELEVATE VELOCITÀ DI PRODUZIONE, TEMPI DI AVVIAMENTO RAPIDI

La produzione meccanica massima della Rapida RDC 106 ammonta a 15.000 fogli all'ora.

La macchina consente la fustellatura di supporti da 0,03 a 0,6 mm di spessore ed è dotata di numerose soluzioni introdotte con le macchine da stampa offset a foglio Rapida 106. Tra queste vi sono, tra l'altro, la tecnologia DriveTronic con azionamenti dedicati, l'alimentazione senza squadre laterali DriveTronic SIS e un sistema di telecamere per il monitoraggio della corsa dei fogli sul mettifoglio e sull'uscita.

Una delle funzioni chiave della macchina è la regolazione automatica della pressione di fustellatura. La pressione può essere impostata separatamente per ogni lato del cilindro con una precisione di 1 µm. Ciò si traduce in un'elevata qualità di fustellatura per tutta la lunghezza di una corsa. I cambi di forma rapidi e senza utensili che utilizzano un processo "click & cut" consentono tempi di

preparazione molto brevi, appena 5 minuti per i lavori ripetuti. La consegna delle lamiere sul pallet avviene senza problemi grazie al freno dinamico delle lamiere e ad un sistema antistatico con una vasta gamma di funzioni. Questo permette anche di continuare immediatamente l'ulteriore lavorazione quando inizia la fase successiva della catena di produzione. Non c'è bisogno di ri-accatastare le lamiere in modo dispendioso in termini di tempo prima dell'ulteriore lavorazione automatizzata. Le unità di fustellatura sono dotate di un cilindro magnetico, al quale sono fissate le singole forme di taglio. Di conseguenza, è possibile realizzare una serie di processi in un'unica unità, dalla fustellatura alla goffratura o alla perforazione, insieme alla foratura.

La Rapida RDC 106 è disponibile in diverse configurazioni con una o quattro unità.

MAGGIORE PRODUZIONE E PRODUTTIVITÀ

"Ancora una volta abbiamo assunto un ruolo pionieristico, questa volta introducendo la Rapida RDC 106 sul mercato polacco – dice Marcel Topolski –. Dato che già in passato avevamo avuto successo con la fustellatura di etichette rotative, l'acquisto è stato un'occasione ideale per continuare ad aumentare la nostra produttività e la produzione. Dopo tutto, i nostri prodotti sono piuttosto difficili da produrre. Le etichette IML sono realizzate in plastica e presentano anche delle rientranze per facilitare al cliente finale la separazione in un secondo momento. Questo lo rende un'opportunità perfetta per ampliare le nostre conoscenze, sia per noi che per il produttore".

"Una menzione speciale va fatta per il livello di dedizione dimostrato non solo dal team di vendita, ma anche

dai reparti tecnici e di assistenza, sia presso la nostra filiale locale di Koenig & Bauer che presso la sede centrale tedesca. L'integrazione della stampa nel nuovo processo tecnologico è stata completata in modo efficiente e puntuale nel primo trimestre dell'anno. I nostri operatori non hanno altro che elogi per questo, soprattutto per quanto riguarda l'aumento del livello di stabilità del processo e il raddoppio della produzione rispetto alla nostra soluzione precedente".

"I nostri clienti dell'industria alimentare, insieme ai nostri clienti di altri settori, si aspettano etichette della massima qualità. Di conseguenza, le soluzioni che utilizziamo devono anche rappresentare i più alti standard e le migliori prestazioni possibili che il mercato globale ha da offrire. L'ultimo investimento nella Rapida RDC 106 soddisferà ampiamente queste aspettative, che diventano sempre più esigenti a causa dei cambiamenti del mercato e dei gusti dei consumatori. Questi aspetti sono tanto più importanti nell'attuale situazione globale, che naturalmente ha influito anche sul nostro volume di ordini", conclude Marcel Topolski.

Aggiunge Jan Korenc, amministratore delegato di Koenig & Bauer (CEE):

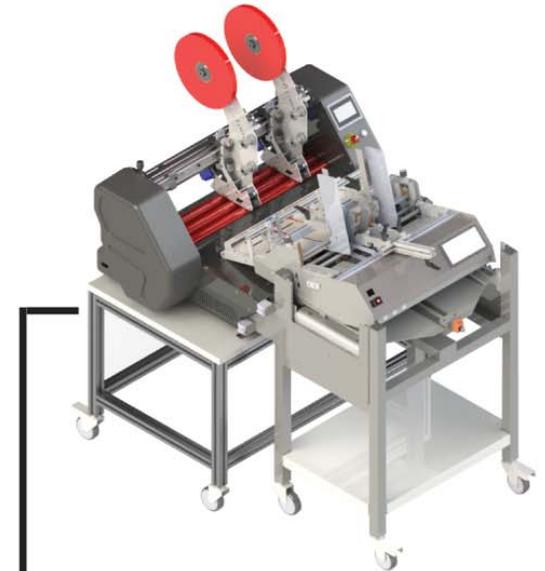
"Si tratta di una soluzione di prima classe che richiede fino al 40% in meno di preparazione per completare un intero lavoro. Per questo siamo fiduciosi che contribuirà alla continua crescita della Top-Pol come una delle aziende di stampa leader in Polonia e contribuirà al successo del progetto di nuova tecnologia per il quale è stata acquistata la fustellatrice rotativa Rapida RDC 106".

www.koenig-bauer.com

X-Treme Pro



Not Just Tape
Not Just Machines
Tape Application Solutions

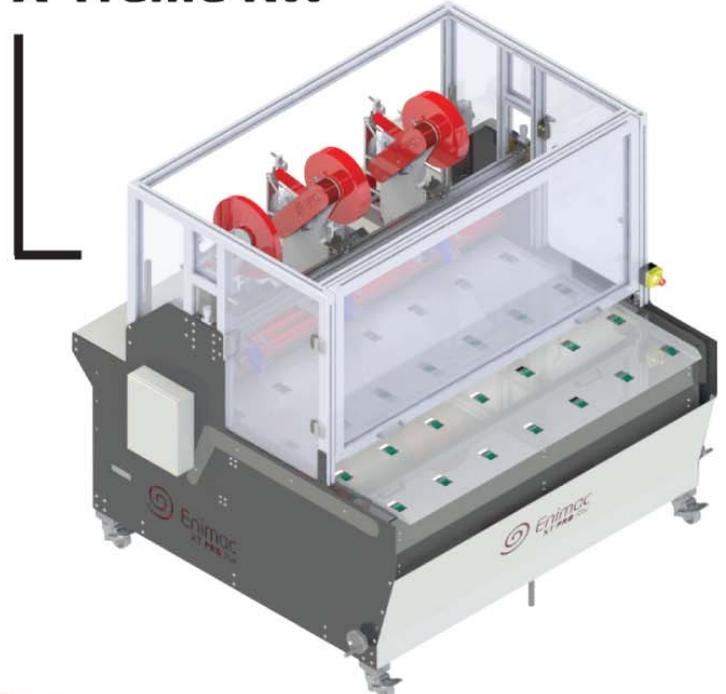


**X-Treme Light
+ Feeder**

**Come see our new
standard and
industrial solutions
for 2021 at**



X-Treme RW



BIEMME GROUP

BIEMME ADESIVI
biemmeadesivi.it

 **Enimac**
enimac.it

 **Tapes Store**
tapes-store.com

Igienicamente puliti e riutilizzabili

I PANNI MULTIUSO MEWA CONTRIBUISCONO ALLA SICUREZZA DEI COLLABORATORI

S

oprattutto in questo periodo le imprese industriali e le officine devono offrire ai propri dipendenti un elevato livello di sicurezza. Oltre a fornire indumenti protettivi adeguati, prodotti disinfettanti, igiene e pulizia nei capannoni di produzione, occorre anche garantire la massima sicurezza nel momento in cui si utilizzano utensili e materiali. I panni per la pulizia proposti da MEWA nell'ambito di un sistema di servizi completo, soddisfano questa aspettativa: il lavaggio a 90°C elimina tutti

gli organismi pericolosi per la salute. Le attività industriali sono riprese, gli operatori lavorano in condizioni di sicurezza e anche i macchinari sono stati riavviati in tutti i settori industriali dopo la pausa del lockdown. Per la pulizia dei macchinari è però doveroso porsi la domanda: qual è la scelta migliore dal punto di vista dell'igiene? È meglio utilizzare stracci o panni in carta usa e getta o i panni in tessuto riutilizzabili? MEWA, che da 112 anni offre alle aziende un sistema completo di pan-





ni per la pulizia, è un'esperta in questo settore. I panni MEWA utilizzati dai clienti vengono consegnati in contenitori di sicurezza chiusi (SaCon), vengono poi ritirati e lavati negli impianti MEWA per poi essere riconsegnati puliti.

“Nelle nostre linee di lavaggio, i panni vengono lavati a una temperatura di 90°C per almeno 15 minuti, il che inattiva completamente tutti i germi e i microrganismi. Ciò significa che i nostri panni possono essere prelevati dai contenitori SaCon e utilizzati direttamente in tutta sicurezza”, spiega l'amministratore delegato di MEWA Italia Velko Winters.



A differenza dei sistemi usa e getta, questa soluzione è inoltre sostenibile: i panni tessili possono essere riutilizzati più volte dopo il lavaggio. Nelle imprese clienti MEWA, i responsabili delle aziende possono dedicarsi al loro core business, sicuri che i panni saranno sempre disponibili, puntuali e nella giusta quantità, esattamente dove è necessario. Il servizio prevede costi pianificabili a priori e garantisce risultati di pulizia ottimali.

www.mewa.it



Stampare e F&C Magazine:

DUE RIVISTE CHE COPRONO L'INTERO SETTORE DELLA STAMPA E DEL CONVERTING

Magazine

STAMPARE

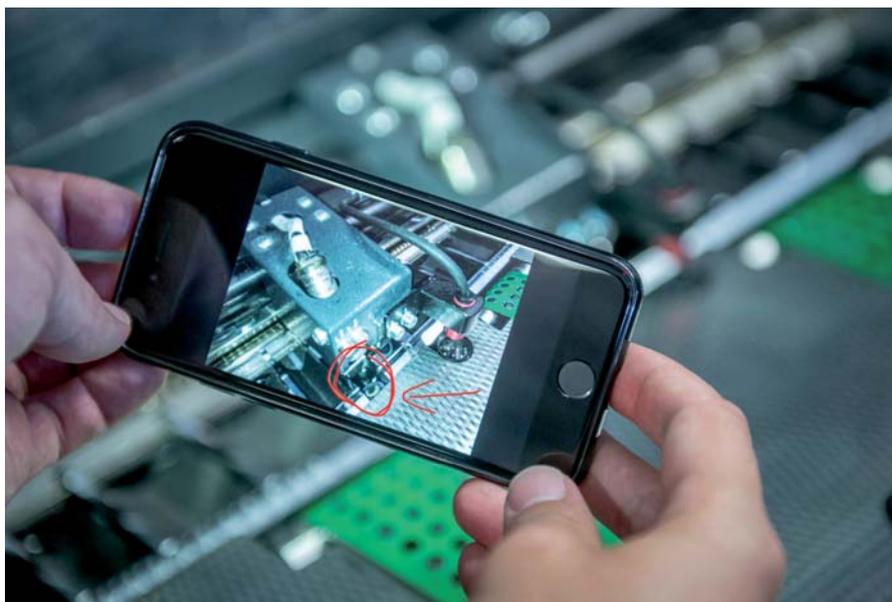
www.fcmagazine.it

www.stampare-magazine.it

Live Remote Video Support App

VISUAL PRESSUPPORT SEMPLIFICA LA COMUNICAZIONE TRA L'UTENTE E IL TECNICO DELLA HOTLINE

Visual PressSupport consente di trasmettere video in diretta, contrassegnare immagini fisse e condividere i media



V

isual PressSupport è un servizio di streaming video in diretta basato su App che Koenig & Bauer offre ora per le macchine da stampa a foglio e altre unità aziendali. Oltre alla trasmissione audio, consente la trasmissione di video live direttamente da un dispositivo mobile al tecnico della hotline durante la manutenzione a distanza. La percentuale di successo dei metodi classici di manutenzione a distanza attualmente uti-

lizzati è dell'80 per cento. Si prevede un'ulteriore crescita con Visual Press Support.

Visual PressSupport è uno strumento all'avanguardia che rende la comunicazione molto più facile sia per gli utenti che per i tecnici della hotline. Il tecnico della hotline vede ciò che l'operatore della stampa o il tecnico dell'assistenza vede sulla stampa. Gli si possono mostrare processi e procedure in diretta via video e ot-

tenere così una panoramica rapida e completa della situazione sulla stampa. Ciò facilita la comunicazione, risparmia la necessità di ampie spiegazioni e riduce il rischio di malintesi rispetto ad una telefonata convenzionale.

COMUNICAZIONE CON VALORE AGGIUNTO

Ma Visual PressSupport può fare ancora di più: sia il tecnico in loco che il tecnico della hotline possono applicare dei contrassegni alle immagini fisse generate dal vivo. Questi marcatori aiutano ad effettuare controlli di funzione o impostazioni sul-

la parte corretta o a registrare separatamente lo stato attuale in primo piano. In questo modo possono aiutare a limitare i malfunzionamenti o essere utilizzati per trasferire gli ausili di funzionamento e di impostazione.

Inoltre, l'operatore o il tecnico della stampa può condividere le immagini dell'album sul proprio dispositivo mobile con la hotline. Queste possono mostrare determinati comportamenti della stampa che si verificano solo sporadicamente e che quindi non possono essere ripresi dal vivo.

La sicurezza dei dati è garantita nello stesso momento in cui il tec-

nico della hotline può vedere solo i media che sono stati condivisi e nessun altro contenuto.

Ralf Sammeck – Ceo di Koenig & Bauer Sheetfed & Group CDO ha dichiarato: "Visual PressSupport è un altro esempio dell'implementazione coerente della nostra strategia di digitalizzazione. L'attenzione è focalizzata sui benefici commerciali per i nostri clienti. Tutto ciò che contribuisce ad una maggiore disponibilità e produttività e migliora la comunicazione è un valore aggiunto decisivo per i nostri clienti".

www.koenig-bauer.com

SISTEMI ELETTROSTATICI



TRATTAMENTO CORONA E PLASMA



LAME AUTOAFFILANTI PER LA STAMPA



LA SCELTA VINCENTE PER FARE CENTRO



neografa

30 anni di tecnologia d'avanguardia
per l'industria della stampa e del converting

NEOGRAFA Italia S.r.l.
via IV Novembre, 15
22070 Bulgarograsso (CO)
Tel. +39 031 891 480
Fax +39 031 930 676
info@neografaitalia.com

www.neografa.com

Digitalizzazione, automazione e connessione

IL NUOVO ED ESCLUSIVO INNOVATION HUB È LO STRUMENTO VIRTUALE PER SCOPRIRE TUTTE LE NOVITÀ SOFTWARE E HARDWARE ESKO NEL 2020

Esko, leader nelle soluzioni software e hardware integrate per il settore globale della stampa e degli imballaggi, ha svelato una nuova piattaforma virtuale per il lancio delle innovazioni targate 2020.

Esko Innovation Hub è stato sviluppato per offrire agli utenti un'esperienza unica: la possibilità di esplorare la linea di prodotti Esko nuovi ed aggiornati per il 2020 in un ambiente virtuale sempre online, che offre approfondimenti e informazioni tecniche secondo una modalità innovativa e accattivante. Grazie a questo strumento, gli utenti possono scoprire, in tutta tranquillità, le più recenti innovazioni hardware e software a marchio Esko, imparando metodi per incrementare la produttività, l'efficienza e la redditività a livello aziendale.

“Le grandi sfide con cui il settore ha dovuto confrontarsi quest’anno motivano e spingono Esko a continuare con lo sviluppo e il rilascio di soluzioni nuove e migliorate per fare in modo che i nostri clienti siano sempre all’avanguardia in termini di innova-

zione”, commenta Jan De Roeck, direttore Marketing, Relazioni industriali e Strategia per Esko.

“Oggi il settore degli imballaggi e delle etichette è estremamente im-



pegnato e svolge un ruolo essenziale per il successo delle operazioni di numerose filiere produttive chiave nel mondo. In mancanza dei principali eventi fieristici, dove avremmo dovuto presentare le nostre ultime innovazioni, abbiamo esteso la nostra presenza sul Web con un approccio unico nel suo genere all'interazione con i clienti. Esko Innovation Hub garantisce l'accesso continuo a informazioni preziose e puntuali sulle tecnologie, gli strumenti e le soluzioni più recenti che renderemo disponibili nelle prossime settimane", aggiunge De Roeck.

A conferma della posizione di Esko come leader nello sviluppo di hardware e software per imballaggi ed etichette, Esko Innovation Hub – accessibile online tramite innovation.esko.com/it – consente agli utenti di avere uno sguardo d'insieme sulla tecnologia più evoluta in un segmento specifico, usufruendo allo stesso tempo di svariate dimostrazioni virtuali.



“Mentre gli utenti navigano nell'ambiente virtuale, speciali 'hot-spot' li indirizzano a video e presentazioni dei prodotti a cura dei nostri esperti; in questo modo è possibile accedere a informazioni

relative esclusivamente al mercato applicativo nel quale si opera – spiega De Roeck –. Partendo dalle applicazioni per etichette e imballaggi flessibili, e arrivando a quelle per imballaggi in cartone, negozi, service di pre stampa e stampa di grande formato, offriamo soluzioni personalizzate che garantiscono l'esperienza più vantaggiosa e proficua a ciascun visitatore”.

“Gli utenti potranno usufruire di anteprime esclusive dei software Esko 2020, tra cui ArtPro+ 20.0, WebCenter 20.0 e Print Control Wizard 20.0 – sottolinea Jan De Roeck –. Insieme a innovazioni hardware quali il nuovo sistema Optics 100v2 per la nostra soluzione CDI per la produzione di lastre flessografiche, abbiamo in programma un numero cospicuo di lanci di prodotti all'avanguardia per il 2020, nell'intento di consolidare ulteriormente il nostro impegno rivolto alla digitalizzazione, automazione e connessione della nostra clientela”.

www.esko.com



The European Biopolymer Summit 2021

Lottava edizione si terrà a Londra, dal 3 al 4 febbraio 2021.

L'evento, della durata di due giorni, riunirà dirigenti ed esperti di produttori di biopolimeri, aziende chimiche, importanti associazioni, produttori di materie prime, aziende tecnologiche e società di consulenza per discutere gli ultimi cambiamenti, le sfide e gli sviluppi del settore.

Fornisce inoltre una piattaforma per incontrare esperti di altri settori, come quel-



lo alimentare e delle bevande, dei prodotti e del packaging e dell'industria automobilistica, per discutere le ultime strategie sulla commercializzazione, l'applicazione e l'accesso al mercato dei prodotti e dei

metodi dei biopolimeri per superare le attuali sfide del mercato e massimizzare le opportunità.

L'evento darà una panoramica degli ultimi aggiornamenti sulla Direttiva UE sulle materie plastiche mono-

uso, sui progetti ambientali, sulla produzione di biopolimeri, sul panorama delle materie prime, sulle nuove tecnologie e molto altro ancora.

www.wplgroup.com

Audit di monitoraggio FSC e PEFC di successo

Mitsubishi HiTec Paper attribuisce grande importanza alla produzione ecologica e sostenibile delle sue carte speciali patinate. Ciò è stato ora riaffermato dal successo dell'audit di monitoraggio FSC e dalla ricertificazione PEFC delle cartiere di Bielefeld e Flensburg. Entrambe le sedi continuano ad avere le certificazioni FSC Chain-of-Custody e PEFC Chain-of-Custody, e tutte le carte speciali patinate prodotte a Bielefeld e Flensburg sono ancora disponibili con certificazione FSC Mix o PEFC.

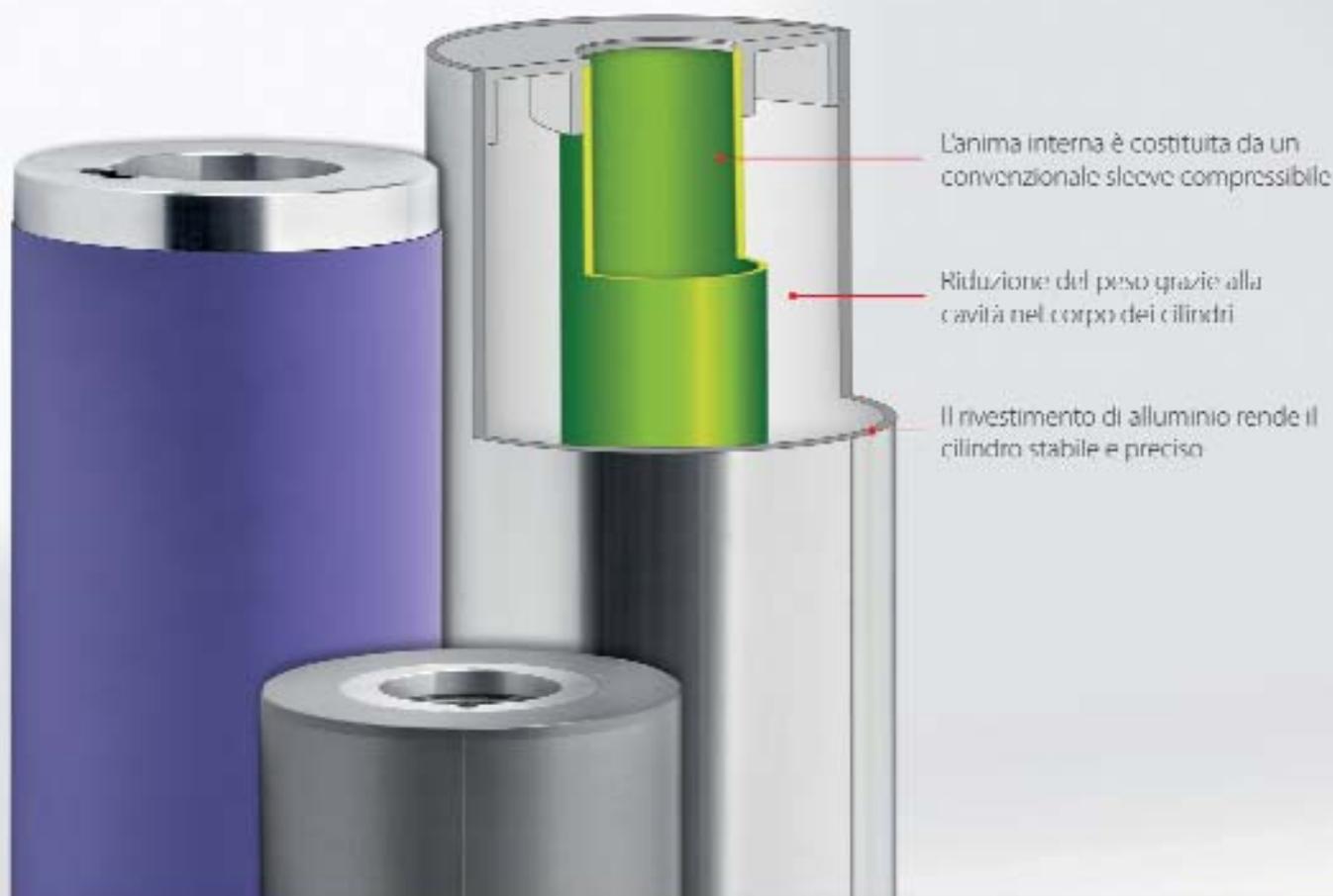
“Il mondo sta affrontando grandi sfide climatiche e sociali. Per noi è quindi ancora più importante garantire che le materie prime che utilizziamo e i nostri prodotti soddisfino i più alti standard in termini di sostenibilità e responsabilità sociale – afferma Nic Holmer, Direttore Vendite e Marketing di Mitsubishi HiTec Paper –. Quando si parla di sostenibilità, le nostre carte barriera BARRICOTE per



imballaggi flessibili per alimenti sono particolarmente importanti: in sostituzione degli imballaggi in plastica, sono completamente riciclabili e quindi proteggono non solo gli alimenti e i consumatori, ma anche l'ambiente”.

www.mitsubishi-paper.com

Per migliori, durevoli risultati di stampa:



Un'ottima alternativa ai cilindri stampa sleeves in plastica convenzionali.

La tecnologia sleeve, che viene utilizzata ormai da diversi anni, ha raggiunto il suo massimo sviluppo grazie all'utilizzo dell'alluminio, un peso ridotto, facilità di utilizzo e in particolar modo precisione sono le caratteristiche principali che contraddistinguono il nostro prodotto.

- Stabilità massima della forma
- Concentricità perfetta
- Lunga durata di vita



Prezzi all'ingrosso delle carte e dei cartoni a Milano, rilevazione del 25 marzo 2020

Prodotti rilevaz. 27 maggio 2020 variazioni % su ril.
da euro a euro apr. 2020 mag. 2019

Carta per giornali, cataloghi e GDO, in bobine:					
10 calandrata per giornali quotidiani, 45 g/mq	t	470,00	485,00	0,00	-18,03
15 calandrata per giornali quotidiani migliorata, 45 g/mq	t	515,00	535,00	0,00	-16,67
20 bianca calandrata SC A, 56/60 g/mq	t	545,00	560,00	0,00	-14,67
21 bianca calandrata SC B, 56/60 g/mq	t	505,00	520,00	0,00	-15,64
30 patinatino LWC, rotocalco 60 g/mq	t	665,00	700,00	0,00	-9,90
40 patinatino LWC, rotooffset 60 g/mq	t	620,00	665,00	0,00	-10,45
Carta naturale da stampa in fogli:					
50 con legno da 80 a 140 g/mq	t	805,00	815,00	0,00	-2,41
60 senza legno da 80 a 140 g/mq	t	885,00	935,00	-1,09	-9,00
70 sopraffina, bianchissima, opalino gelatinato	t	1.665,00	1.710,00	-0,59	-3,57
Carta naturale da stampa in bobine:					
110 senza legno 60 g/mq	t	830,00	865,00	-1,17	-10,08
118 senza legno per laser o c.r. 80/90 g	t	820,00	845,00	-1,19	-10,24
120 con legno spessorata 1,6-2,2 da 60 a 90 g/mq bianco ISO 70/80	t	630,00	660,00	0,00	-3,01
Carta patinata da stampa:					
160 con legno in fogli da 80 a 90 g/mq (5)	t	810,00	845,00	0,00	-1,78
170 con legno in bobina rotooffset da 80 a 90 g/mq (5)	t	680,00	710,00	0,00	-2,46
180 senza legno in fogli da 115 a 200 g/mq (6)	t	815,00	890,00	0,00	-5,54
190 senza legno in bobina rotooffset da 115 a 200 g/mq (6)	t	695,00	750,00	0,00	-6,47
Carta monopatinata da stampa in fogli:					
210 senza legno	t	1.020,00	1.090,00	0,00	0,00
230 per etichetta antispappolo	t	1.720,00	1.790,00	0,00	0,00
240 per affissi retrobianco/retroblu	t	1.250,00	1.300,00	0,00	0,00
Carta cast coated in fogli:					
260 folding bianco monolucido da 240 g/mq ed oltre	t	1.860,00	1.880,00	0,00	0,00
270 bianca da 80 a 120 g/mq per uso etichette	t	2.540,00	2.565,00	0,00	0,00
275 bianca da 80 a 120 g/mq per avvolgimento/rivestimento	t	2.335,00	2.365,00	0,00	0,00
280 cover bianco monolucido da 180 g/mq ed oltre	t	2.160,00	2.200,00	0,00	0,00
Carta per copiatrici e stampanti da 80 g/mq, in risme da 500 fogli - formato UNI A4 - kg 2,5 per risma:					
300 tipo "A" - Brightness > 110°	alla risma	3,30	3,90	0,00	-4,00
310 tipo "B" - Brightness > 105°	alla risma	3,00	3,70	0,00	-4,29
320 tipo "C" - Brightness > 100°	alla risma	2,60	3,40	0,00	-4,76
322 tipo "riciclato" 100%	alla risma	2,73	3,33	0,00	1,00
Carta autocopiante chimica bianca, base 60 g/mq:					
330 trasmittente CB in bobine	t	1.770,00	1.990,00	0,00	0,00
340 trasmittente CB in risme	t	2.860,00	3.155,00	0,00	0,00
350 intermedia CFB in bobine	t	2.195,00	2.425,00	0,00	0,00
360 intermedia CFB in risme	t	4.215,00	4.495,00	0,00	0,00
370 ricevente CF in bobine	t	1.530,00	1.615,00	0,00	0,00
380 ricevente CF in risme	t	2.285,00	2.410,00	0,00	0,00

Carta autoadesiva bianca, adesivo permanente:						
391 naturale pura cellulosa 80 g supporto glassine 62 g in bobina	1000 mq	495,00	510,00	0,00	0,00	
392 vellum pura cell. 80 g supporto glassine 78 g in bobina	1000 mq	540,00	555,00	0,00	0,00	
393 vellum pura cell. 80 g supporto monopatinato 80 g in fogli	1000 mq	570,00	585,00	0,00	0,00	
394 monopatinata 80 g supporto glassine 62 g in bobina	1000 mq	555,00	570,00	0,00	0,00	
395 monopatinata 80 g supporto monopatinato 62 g in fogli	1000 mq	590,00	600,00	0,00	0,00	
396 termica eco supporto glassine 60 g in bobina	1000 mq	580,00	590,00	0,00	0,00	
397 vellum liscio 70 g supporto monopatinato 58 g in bobina	1000 mq	500,00	505,00	0,00	0,00	
Carta velina monolucida da involgere in bobina:						
400 standard 25/27 g/mq	t	960,00	980,00	0,00	-3,96	
410 fine 20/22 g/mq	t	1.040,00	1.090,00	0,00	-7,79	
425 extra 18/20 g/mq	t	1.080,00	1.180,00	0,00	-8,13	
Carta da imballaggio flessibile in bobine:						
500 pelle aglio da 45/50 g/mq	t	1.210,00	1.260,00	0,00	-4,63	
520 pergamyn argenteo da 40/45 g/mq	t	1.550,00	1.650,00	0,00	-4,76	
530 smaltata da 40 g/mq ed oltre	t	1.510,00	1.560,00	0,00	-3,76	
535 bianca monopatinata da 50/80 g/mq	t	900,00	1.190,00	0,00	-6,70	
Carta da involgere e da imballo in bobine:						
540 sealing medio monolucido	t	700,00	750,00	0,00	-2,68	
545 kraft avana extra monolucido, sealing extra	t	860,00	900,00	0,00	-5,38	
550 kraft bianco monolucido, 30/40 g/mq	t	890,00	990,00	0,00	-12,96	
580 kraft bianco 40/45 g/mq politenato	t	1.180,00	1.250,00	0,00	-8,99	
585 kraft bianco fibra corta per alimenti 40/45 g/mq	t	910,00	960,00	0,00	-10,53	
595 carta bianca antigrasso (greaseproof) (kit test 8) 40/45 g/mq	t	1.410,00	1.540,00	0,00	-5,14	
600 bianca riciclata da 60/65 g/mq	t	580,00	650,00	0,00	-4,65	
Carta tissue in grandi bobine:						
601 ovatta pura cellulosa base 16/25 g/mq	t	915,00	935,00	2,21	-9,98	
Carta per sacchi e sacchetti in bobine:						
615 kraft bianco da 70 a 95 g/mq	t	860,00	1.000,00	0,00	-9,71	
625 kraft avana da 70 a 95 g/mq	t	780,00	860,00	0,00	-14,14	
630 kraft avana monolucido da 40 a 45 g/mq	t	890,00	940,00	0,00	-9,85	
640 kraft bianco monolucido da 40 a 45 g/mq	t	910,00	970,00	0,00	-11,74	
645 avana riciclata da 80 a 110 g/mq	t	700,00	750,00	0,00	-2,03	
Carta per ondulatori in bobine (secondo norme Gifco):						
670 T = testliner avana	t	345,00	375,00	0,00	-4,64	
680 TB = testliner bianco	t	520,00	525,00	0,00	-2,34	
690 L = liner avana	t	475,00	480,00	0,00	-3,54	
710 K = kraftliner avana 140 g	t	585,00	630,00	3,40	-8,99	
720 KB = kraftliner bianco 125 g	t	820,00	845,00	0,00	-4,03	
730 F = fluting	t	300,00	315,00	0,00	-5,38	
740 M = medium	t	320,00	330,00	0,00	-5,11	
745 SN = semichimica nazionale	t	420,00	450,00	0,00	-3,87	
750 S = semichimica estera (SF2)	t	740,00	750,00	0,00	-1,32	
760 SE = semichimica scandinava (SF1)	t	820,00	830,00	0,00	-1,20	

Cartoncini patinati in fogli, base 300 g/mq:					
782 GD base macero, retro grigio/avana	t	695,00	735,00	4,00	1,78
811 GT base macero, retro bianco/kraft	t	715,00	755,00	3,89	2,08
835 SUS bianco kraft di cellulosa	t	1.140,00	1.255,00	0,00	-1,24
851 GC fibra CMT, altospessore	t	1.290,00	1.360,00	0,00	-1,12
855 SBS pura cellulosa	t	1.600,00	1.710,00	0,00	-0,90
860 MW base macero per accoppiamento 180 g/mq in bobine	t	705,00	765,00	3,89	2,08
Cartoni in fogli:					
865 grigio per interfalde (allestito con spigoli smussati)	t	395,00	410,00	2,55	1,26
870 grigio accoppiato	t	565,00	610,00	1,73	-1,67
871 grigio accoppiato in quadranti tagliato in rotativa	t	625,00	700,00	1,53	-1,49
891 GK grigio/grigio	t	450,00	485,00	2,19	0,00
900 UD bianco/grigio andante non patinato	t	565,00	570,00	4,61	1,79
910 UT bianco/bianco andante non patinato	t	600,00	600,00	4,35	1,69
Cartone in bobina o in rotelle:					
915 per tubi fino a 250 joule/mq	t	335,00	375,00	3,65	-10,69
920 per tubi da 250 a 350 joule/mq	t	395,00	450,00	3,68	-5,59
935 per tubi da 400 a 500 joule/mq	t	490,00	550,00	3,48	-3,70
945 per tubi oltre 700 joule/mq	t	670,00	775,00	2,85	-1,03

Rilevazione dei prezzi all'ingrosso di carte da macero sulla piazza di Milano

Prodotti rilevaz. 27 maggio 2020 variazioni % su ril.
da euro a euro apr. 2020 mag. 2019

Gruppo 1 "Qualità ordinarie":							
120	1.01	Carta e cartone misti ordinari, non selezionati, provenienti da raccolta differenziata su superficie pubblica e privata, priva di materiali inutilizzabili franco piattaforma di trattamento	t	15,00	25,00	-	135,29
130	1.02.00	Carte e cartoni misti	t	35,00	60,00	111,11	33,80
145	1.04.02	Carta e cartone contenente un minimo dell'80% di cartone ondulato	t	60,00	85,00	107,14	79,01
150	1.05	Contenitori ondulati vecchi	t	85,00	95,00	97,80	89,47
160	1.06.00	Riviste	t	50,00	55,00	133,33	-13,22
162	1.11.00	Carta grafica selezionata da disinchiostare	t	60,00	65,00	47,06	3,31
Gruppo 2 "Qualità media":							
170	2.02.01	Giornali invenduti	t	60,00	70,00	44,44	-7,80
190	2.04.00	Refili bianchi densamente stampati	t	50,00	60,00	57,14	-12,70
195	2.03.01	Refili bianchi leggermente stampati senza colla	t	90,00	100,00	18,75	-17,39
200	2.05.00	Carta da ufficio selezionata	t	110,00	120,00	0,00	-36,11
Gruppo 3 "Qualità superiori":							
210	3.01.00	Refili di stampati misti, poco colorati, senza pasta di legno, contenenti massimo 50% di paste legno	t	95,00	100,00	11,43	-26,42
220	3.05.00	Archivio bianco senza pasta di legno	t	160,00	170,00	6,45	-21,43
250	3.14.00	Carta da giornale bianca	t	185,00	195,00	5,56	-15,56
260	3.15.01	Carta bianca a base di pasta meccan. contenente carta patinata	t	175,00	185,00	5,88	-16,28
270	3.17.00	Refili bianchi	t	270,00	290,00	3,70	-11,11
280	3.18.00	Refili bianchi senza pasta legno	t	300,00	320,00	3,33	-10,14
Gruppo 4 "Carta kraft":							
290	4.03.00	Cartone ondulato kraft di seconda qualità	t	85,00	95,00	63,64	12,50
300	4.02.00	Cartone ondulato kraft di prima qualità	t	95,00	105,00	53,85	11,11
310	4.01.00	Refili nuovi di cartone ondulato	t	75,00	85,00	77,78	6,67

PANORAMA DEL SETTORE MACCHINARI, MATERIALI E SERVIZI

BIZZOZERO MICA SRL
CORRUGATED CARTON CONVERTING MACHINES AND STITCHERS

**BOXMAKERS
e CUCITRICI**
per blocchi di carta
e per ogni imballaggio
di **ONDULATO** e **TRI WALL**

BOXMAKERS and STITCHERS
for PAPER BLOCKS and
EVERY PACKAGING
of CORRUGATED CARDBOARD and TRI WALL

Via Verdi, 13 - 20865 USMATE - VELATE
Tel. +39/039670369 • Fax +39/0396753806
E-mail: info@bizzozzeromica.it
www.bizzozzeromica.it

Enimac
Engineering Innovation Machinery

Vi presentiamo le macchine per l'applicazione
di nastro piu' versatile al mondo

www.enimac.it

FORMECO
DISTILLATORI PER SOLVENTI EVAPORATORI PER ACQUA
SOLVENT RECOVERY SYSTEMS WATER EVAPORATORS

Formeco S.r.l. • Via Cellini 23 • 36027 Novara Padovana (PD) • Italia
Tel. +39 049 3064811 • Fax +39 049 3064888 • www.formeco.com • formeco.srl@tin.it

IL CUORE TECNOLOGICO
TI CONQUISTA CON LA CONVENIENZA.

TROJAN 2. UN GIOIELLO DI DIGITALE SENZA INVESTIRE UN CAPITALE.

ERRE
GI.ELLE

Rey

Nuovo sistema,
di apertura a strappo,
una soluzione unica
nella categoria delle
carte per l'ufficio

SEMPLICE
EFFICACE
SICURO

Rey, semplicemente efficace

**Grafimec
Machinery S.p.A.**

MACCHINE GRAFICHE
E CARTOTECNICHE USATE
REVISIONATE E GARANTITE

"Assistenza tecnica
e fornitura ricambi per
tutte le macchine
RYOBI"
vetrina dell'usato:
www.grafimecmachinery.it

Via dell'Artigianato, 1
50056 Montelupo F.no (FI)
Tel. 0571/913493 r.a. - Fax 0571/913494
e-mail: g.cappelli@grafimec.net

MEWA

Non dovrete più perdere
tempo a cercare il
panno migliore.
CE NE OCCUPIAMO NOI

CITO

RSP SYSTEM 2.0
PIU' VELOCE, PIU' AFFIDABILE

Per l'ufficio, per il negozio, per il cliente, per il cliente.

Etichette SRA3
in poliestere auto aderente
per stampanti digitali

AVERY

Per l'inserimento
nella pagina
"PANORAMA
DEL SETTORE"
telefonate al numero:
02/36504509

La Precisione è la nostra Passione

SPIPKER Lamierini magnetici

SPIPKER

DAL 1973
**INCISORIA
BAROLI**

CLICHÉ
in
OTTONE - MAGNESIO

Da oltre 40 anni...
precisi fino all'ultimo spigolo.

VIA CANDOGGIA 11/A 20161 MILANO (ITALIA)
TEL. 02 6466636 - FAX 02 6466780
incisoria@baroli.it - incisoriabaroli@baroli.it - contabilita@baroli.it
www.baroli.it

MACCHINE OFFSET E DIGITALI



HP INDIGO PRESS 3050

4 colori -
anno 2005 copie:
solo 3 milioni!!!
Tel. 342/0715879
E-mail:

techprint.italia@gmail.com



HAMADA IMPULSE 452 P

4 colori offset -
formato 36x52,
anno 2006,
impr. 36 mil.
Tel. 342/0715879

**VENDESI
PICCOLA TIPOGRAFIA CON MACCHINARIO
IN "OTTIME CONDIZIONI"!**



RYOBI 520
monocolore
offset - 36x52 -
matr. 1313.
Tel. 342/0715879



**HEIDELBERG
KS CILINDRO**
38x52 -
matr. KS 306549.
Tel. 342/0715879



**HEIDELBERG
OHT STELLA**
con Sistema
Stampa a Caldo -
matr. 122860.
Tel. 342/0715879



**HEIDELBERG
OHT STELLA**
Standard -
matr. 115161.
Tel. 342/0715879

HEIDELBERG KORS - f.to (52x74) - matr.
339814 - Tel. 342/0715879

HEIDELBERG KORD - f.to (46x62) - matr.
322720 - Tel. 342/0715879

LITOGRAFIA IN TORINO vende macchina
da stampa Roland RKT 3B formato 70x100
monocolore (serie azzurra) con frigo
Baldwin, poche copie, perfettamente fun-
zionante. Se interessati contattare lo:
011/5211358 nel pomeriggio.

SCODIX 1200 (del 2011) in ottimo stato,
vendiamo a prezzo molto conveniente.
Per informazioni: Tipolitografia Valbonesi
Tel. 0543/754093 - Fax 0543/754418 -
info@tipovalbonesi.it

LEGATORIA E CARTOTECNICA

**VENDO
TAGLIACARTE
WOHLEMBERG**
115 (luce 115 cm.)
Tel. 342/0715879



STAMPA FLESSOGRAFICA ETICHETTE

KDO Seeltec 10,5" - 5 colori (cm. 26,5) -
Flexo Label Printing Machinery
Tel. 342/0715879

ETICONTROL New Borgraf - Tavolo Con-
trollo Etichette - Tel. 342/0715879

CARTES CE 1500 - Taglia Rotoli e Bobinette
Foil per Produzione Etichette
Tel. 342/0715879

ROTATIVE WEBB/ MODULO CONTINUO



**MULLER
MARTINI
PRONTO**
3 colori offset,
Bobina/Piega
+ Ripassaggio
Elett., form.

variabile. Euro 16.000. Tel. 342/0715879



**MULLER
MARTINI
GRAPHA 520**
5 colori offset -
1981 - Bobina /
Bobina,
Bobina / Piega,

form. 24" + UV - largh. stampa mm. 520 -
N.B. ancora in funzione e disponibile.
Tel. 342/0715879

CODIMAG CODA MIXTE - 1985 - 2 colori
offset + 1 tipografico - Tel. 342/0715879

ACCESSORI PER DRENT GAZELLE 6 IMR
(mod. P - luce 485) - Tel. 342/0715879

CASSETTE STAMPA: n° 4 x 16" +4/6 (A 4) -
2 x 23" +2/6 (11" +4/6) - 1 x 14" - Tel.
342/0715879

CIL. PERFORAZIONE: n° 1x16" +4/6 - 1x23"
+2/6 (11" +4/6) - 1 x 28" - 2 x 17" -
1x10" +4/6 - Tel. 342/0715879

BAMA RAPIDE 2000 Collator da pacco, 5
stazioni, Crimp-Look, Multiflex e numerazio-
ne a calamaio. Euro 7.000. Tel. 342/0715879

CAPITALI E SOCIETÀ

B&B INDUSTRIA POLIGRAFICA SRL - Siamo
interessati a rami di azienda di modulo
continuo.
Per informazioni: Tel. 348/8261773 o in-
viare una mail a:
amministr@beb.re.it



**MACCHINE GRAFICHE
E CARTOTECNICHE USATE
REVISIONATE E GARANTITE**

**"Assistenza tecnica
e fornitura ricambi per
tutte le macchine
RYOBI"**

vetrina dell'usato:
www.grafimecmachinery.it

Via dell'Artigianato, 1
50056 Montelupo F.no (Fi)
Tel. 0571/913493 r.a. - Fax 0571/913494
e-mail: g.cappelli@grafimec.net

VARIE

MACCHINA MIDA 350 semirotoativa per stampa di etichette per rotolo, composta da: 6 gruppi stampa tipografica, 1 gruppo vernice flexo, 1 gruppo fustella semirotoativa, 6 forni UV, 1 gruppo oro a caldo piano, 1 gruppo plastificazione, 1 gruppo fustella piana, 1 gruppo sfridatore ribobinatore. Coltelli e accessori vari. Per informazioni: estense etichette srl. Tel. 0536/92040



MACCHINA DA STAMPA FLEXO per Etichette Adesive, carta, film, ecc., mod. KDO
Seeltec Label Printing Machinery - 5 Colori, form. max cm. 26,5 (10,5"), Asciugatura 4 Hot Hair + 1 UV, stazioni di fustellatura e ribobinatura - revisionata (2018) - Tel. 342/0715879



BOBST SP 1260 E / 74, macchina revisionata, impianto elettrico controllato, in ottime condizioni, formato massimo 1260 x 920, vendo, al prezzo di € 85.000 caricata su camion. Tel 030/2691454 - E-mail: info@bragasnc.com

DOMANDE DI LAVORO

IMPIEGATA UFFICIO AMMINISTRATIVO commerciale, segreteria, reception, uso Pc OFFRESI Tel. 338 6068099 - mail: loredanabrioschi1@gmail.com

Deposito Grafico "Il Girasole"
5.000 mt coperti. Magazzinaggio
Traslochi macchine grafiche
Specialisti in ritiro aziende grafiche che cessano l'attività

Avete macchine eccedenti, desiderate realizzare per fine attività, siete assillati da problemi di spazio o di affitto? Operiamo esclusivamente a provvigione e ci pagherete dopo che abbiamo venduto per Voi il Vostro usato ad un prezzo regionevole.

CONTATTATECI AL 349 / 7965748

BIZZOZERO MICA SRL
 CORRUGATED CARTON CONVERTING MACHINES AND STITCHERS

BOXMAKERS e CUCITRICI
 per blocchi di carta e per ogni imballaggio di **ONDULATO e TRI WALL**

BOXMAKERS and STITCHERS for PAPER BLOCKS and EVERY PACKAGING of CORRUGATED CARDBOARD and TRI WALL

Via Verdi, 13 - 20865 USMATE - VELATE
 Tel. +39/039670369 • Fax +39/0396753806
 E-mail: info@bizzozeromica.it
 www.bizzozeromica.it

LE INSERZIONI VERRANNO PUBBLICATE SUL PRIMO NUMERO RAGGIUNGIBILE

Annuncio gratuito riservato agli abbonati

Spett.le EDITRICE STAMPARE, vogliate pubblicare nella rubrica Annunci Gratuiti il seguente avviso:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> MACCHINE DA STAMPA OFFSET | <input type="checkbox"/> TAGLIACARTE |
| <input type="checkbox"/> MACCHINE DA STAMPA DIGITALI | <input type="checkbox"/> PIEGATRICI |
| <input type="checkbox"/> MACCHINE DA STAMPA TIPOGRAFICHE | <input type="checkbox"/> RACCOGLITRICI |
| <input type="checkbox"/> MACCHINE SERIGRAFICHE | <input type="checkbox"/> MACCHINE PER CONVERTING |
| <input type="checkbox"/> MACCHINE PER MODULI CONTINUI | <input type="checkbox"/> FUSTELLATRICI |
| <input type="checkbox"/> COMPUTERGRAFICA - PC / MAC | <input type="checkbox"/> PIEGA - INCOLLA |
| <input type="checkbox"/> RIPRODUZIONE-FOTOCOMPOSIZIONE | <input type="checkbox"/> FLESSOGRAFICHE |
| <input type="checkbox"/> STAMPANTI | <input type="checkbox"/> CAPITALI E SOCIETÀ |
| <input type="checkbox"/> RIPETITORI - COMPUTER TO PLATE | <input type="checkbox"/> OFFERTE DI LAVORO |
| <input type="checkbox"/> BROMOGRAFI | <input type="checkbox"/> DOMANDE DI LAVORO |
| <input type="checkbox"/> PLOTTER | <input type="checkbox"/> VARIE |
| <input type="checkbox"/> LEGATORIA | |

Questa rubrica è riservata agli abbonati in regola con il versamento della quota annuale. I fruitori di questa rubrica sono pregati di comunicare tempestivamente (tramite cartolina postale, lettera, fax o mail) l'avvenuta vendita dei macchinari offerti. Dagli annunci gratuiti sono esclusi i commercianti di macchine grafiche, ai quali sono riservati gli spazi conformati a pagamento.

R.F. COMUNICAZIONE

Via Conte Rosso, 1 - Milano
 Telefono: 02 36504509
 mail: rfeditore@libero.it

F&C Magazine Stampare

due riviste che coprono
l'intero settore
della stampa
e del converting

Magazine STAMPARE



Flexogravure & Converting



www.stampare-magazine.it

www.fcmmagazine.it

NOME E COGNOME _____

SOCIETA' _____

VIA _____

CITTA' _____

E-MAIL _____

ABBONAMENTO ANNUALE EDIZIONE CARTACEA

STAMPARE € 80,00 EURO

F&C MAGAZINE € 70,00 EURO

ABBONAMENTO ANNUALE EDIZIONE DIGITALE

STAMPARE € 40,00 EURO

F&C MAGAZINE € 35,00 EURO

PER IL VERSAMENTO:

R.F. Comunicazione

Banca BPM

IBAN: IT 21 L 050343371100000010843