

Flexo Gravure & Converting
magazine



drupa daily

May 31, 2016

Heidelberg boosts productivity

Heidelberg setzt auf Produktivitätssteigerung

Heidelberg has unveiled a new vision of autonomous presses with its philosophy



mit zwei Speedmaster XL 106-Maschinen der neuesten drupa-Generation: an einer Sachsfarben-Maschine mit Doppel-Lackierwerk an einer Achtefarben-Wendemaschine. Erstere wendet sich an Verpackungsdrucker und letztere an Akzidenzdrucker. „Während der Bestimmer leiste die Prozesse an der Maschine

Enhanced digitisation and networking of systems and processes
Verstärkte Digitalisierung und Vernetzung der System-Produkte

WELCOME TO DRUPA
IT'S TIME TO LET THE WOR



Stand out with
Innovation

drupa 2024
Hall 8B / A12



Provate l'innovazione del packaging a drupa con Esko, X-Rite, Pantone ed Enfocus



Intraprendete un viaggio alla scoperta dell'automazione e della gestione del colore che accelereranno il vostro processo di commercializzazione, mantenendo standard di qualità eccezionali e riducendo al minimo l'impatto ambientale.



 **esko**



 **x-rite**
PANTONE®



ENFOCUS



CONTROLLO TOTALE DEL MONTAGGIO CLICHÉ

TOTAL WORK FLOW CONTROL IN FLEXO PLATE MOUNTING

Sleeve Master Auto & Irisleeve HD Servo da oggi disponibili con il nuovo applicatore biadesivo **Taper Slide 3.0**.

Sleeve Master Auto & Irisleeve HD Servo are now available with the new **Taper Slide 3.0** tape applicator.



Sleeve
MASTER_{AUTO}



Irisleeve
HD_{SERVO}



CAMIS srl - Via Guido Rossa, 9
20037 Paderno Dugnano (MI) - T +39 02.9982188
info@camissrl.com - www.rotocamis.it



I&C sas - Via Pordenone, 13 - 20132 Milano
T +39.0226417365 - info@gamaiec.com
www.gamaiec.com



Leader nella produzione di cilindri per flexografia e rotocalco



Tamburi Centrali
Cilindri Riscaldati o
Raffreddati
Chill Roll



Mandrini ad aria
Mandrini in fibra di carbonio
Cilindri gommati
Rulli folli di precisione



Sleeve anilox
Sleeve clichè
Adattatori in fibra di vetro o
fibra di carbonio
Ingranaggi

Drupa 2024 sancirà la insostituibilità dell'evento dal vivo?

L'appuntamento più importante a livello mondiale per il settore della stampa, della carta e del converting, è alla vigilia. Dopo l'annullamento dell'edizione del 2020 a causa della pandemia, la Drupa aprirà ai visitatori provenienti dai cinque continenti, dal 28 maggio al 7 giugno 2024. Un'inattività di otto anni non c'era mai stata nei suoi 70 anni di storia; la Drupa dunque attende i visitatori per questo importante evento, per "toccare con mano" le novità del settore. L'edizione di quest'anno rappresenta un momento importante per la manifestazione più amata a livello globale, da professionisti e appassionati del settore. Il numero di visitatori che affluiranno a Dusseldorf per la fiera sancirà la validità dell'esposizione dal vivo, o viceversa, segnerà un graduale declino. Se i dati di affluenza dovessero allinearsi con l'edizione del 2016, si potrà parlare di un dato stabile, da accogliere con soddisfazione.

A partire dagli anni '50 la grande rassegna del mondo della stampa di Dusseldorf ha sempre avuto una periodicità quadriennale, fatta eccezione per il 1995 e la successiva del 2000, cadenzate sui cinque anni, per farle coincidere con la fine del secolo e l'inizio di un'era nuova. Dopo le edizioni degli anni 2000 che toccarono i dati record di 430 mila ingressi, successivamente si registrarono cali vistosi nel numero di visitatori, ma – rispetto a fiere concorrenti – la Drupa è rimasta sempre una manifestazione dai grandi numeri.

Nel 2004 si contarono circa 390 mila visitatori; 260.000 nel 2016, provenienti da 188 paesi; 1.900 i giornalisti accreditati, giunti da tutto il mondo. Il dato statistico indica che la Drupa ha perso il 40% di pubblico in 24 anni; raffrontando il 2000 con il 2016 il saldo negativo è di 170 mila. Ma per questa edizione 2024 siamo ottimisti: sarà l'anno della ripresa in tutti i sensi, visitatori compresi. Per gli espositori il dato non è definitivo, ma dovrebbe superare il numero di aziende che nel 2016 vi parteciparono. Per la prima volta, la Drupa rimarrà aperta per undici giorni, contro le tradizionali due settimane del passato.

Al di là dei dati storici, pensando alla rassegna 2024 di Dusseldorf, è legittimo chiedersi che Drupa sarà. È facile prevedere, al di là della stampa, una evoluzione attraverso il digitale, in molte applicazioni tendenti all'automazione dei processi lavorativi. Sicuramente Drupa sarà un evento imperdibile!

Drupa 2024: the live event will be unique?

The most important worldwide appointment for printing, paper and converting sectors is on the eve. After the cancellation of the 2020 edition because of the pandemic, Drupa is opening to its visitors coming from the five continents, from May 28th to June 7th 2024. There had never been an inactivity of 8 years in its 70-year history; Drupa, therefore, awaits visitors for this important event to know the latest developments in the sector. This year's edition represents an important moment for the most loved event globally appreciated by professionals and enthusiasts in this sector. The number of visitors pouring towards Dusseldorf for this fair will establish the validity of the live exhibition or, viceversa, will mark a gradual decline. If the turnout data were to align with the 2016 edition we could speak of a stable figure to be welcomed with satisfaction.

Since the 1950s, the great press world exhibition of Dusseldorf has always been every four years, except for 1995 and the following one in 2000 which took place every 5 years to coincide with the end of the century and the beginning of a new era.

After the editions of the 2000s which reached record figures of 430,000 tickets, later there were considerable drops in the number of visitors, but, compared to competing fairs, Drupa has always remained an event with large numbers.

In 2004 there were nearly 390,000 visitors; 260,000 in 2016 from 188 countries, 1,900 accredited journalists. The statistical data indicates that Drupa has lost 40% of visitors in 24 years; comparing 2000 with 2016 the negative result is 170,000. But for this 2024 edition we are optimistic: it will be the year of recovery in every way, visitors included.

For exhibitors the data is not definitive but it should exceed the number of companies that participated in 2016. For the first time Drupa will be open for eleven days against the traditional two weeks in the past. Beyond historical data, thinking about the exhibition of 2024 in Dusseldorf, it is legitimate to ask how Drupa will be.

It is easy to foresee, beyond the printing, an evolution through the digital, in many applications tending towards the automation of work processes.

Drupa will certainly be an unmissable event.

La testata è rivolta agli stampatori e convertitori.
Tratta le tecniche di nobilitazione di carta
e cartone ondulato e tutti i sistemi
di personalizzazione di imballaggi flessibili e rigidi

Rivista mensile

La nostra società edita anche "Stampare",
rivista delle arti grafiche e della comunicazione

Anno XXXVII - n° 5
15 maggio - 15 giugno 2024

Iscritta al Registro Nazionale
della stampa n. 2228
Autorizzazione Tribunale
di Milano n. 492 del 19-6-1987

DIRETTORE RESPONSABILE

Roberto Fronzuti

VICE DIRETTORE

Giovanni Abruzzo

CAPOREDATTORE

Emanuele Carlo Ostuni

**DIREZIONE, AMMINISTRAZIONE
E PUBBLICITÀ**

Via Saccardo 37, ang. Via Conte Rosso
20134 Milano
Tel. 02 36.50.45.09
rfeditore@libero.it
www.fcmagazine.it

STAMPA E IMPAGINAZIONE

In proprio

ABBONAMENTI

Italia: € 70,00
Esteri: € 100,00
Edizione digitale: € 35,00



SOMMARIO

5 EDITORIALE - EDITORIAL

Drupa 2024 sancirà la insostituibilità dell'evento dal vivo?
Drupa 2024: the live event will be unique?

8 SPECIALE DRUPA - DRUPA SPECIAL

Nuovo analizzatore di lastre flessografiche
The new flexo plate analyzer

Distillatori per solventi 12
Solvent recovery systems

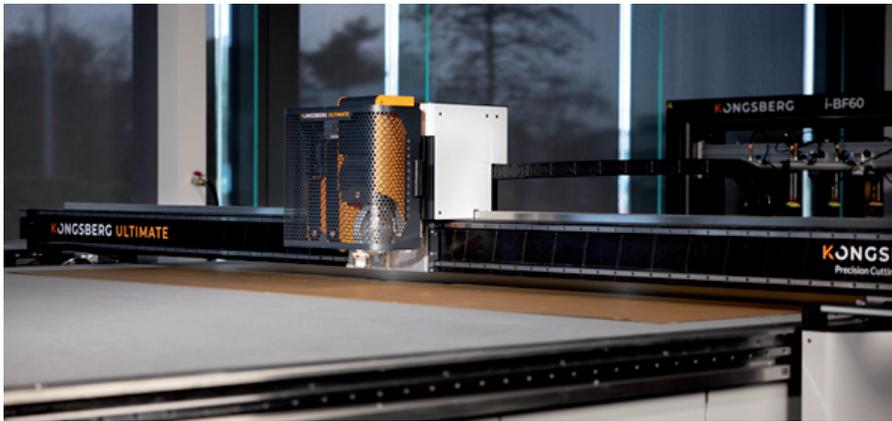
Sviluppo, produzione e assemblaggio 16
Development, production and assembly

Soluzioni per il montaggio di cliché flessografici 20
Flexographic plate mounting solutions

Nuovi livelli di velocità ed efficienza nel go-to-market 24
New levels of go-to-market speed and efficiency

Novità per l'industria della stampa e dell'imballaggio 30
News for the printing and packaging industry





34

Opportunità di crescita senza pari
Unmatched business growth opportunities

34

Nuove soluzioni di fustellatura digitale
New digital die cutting solutions

38

Verso una lavorazione con ZERO solventi
Road to Solvent ZERO

44

Affidabilità e innovazione tecnologica
Reliability and technological innovation

49

Vedere, imparare e sperimentare
See, learn and experience

52

56 INFO

Abbonamento alla nostra rivista
Subscribe to our magazine

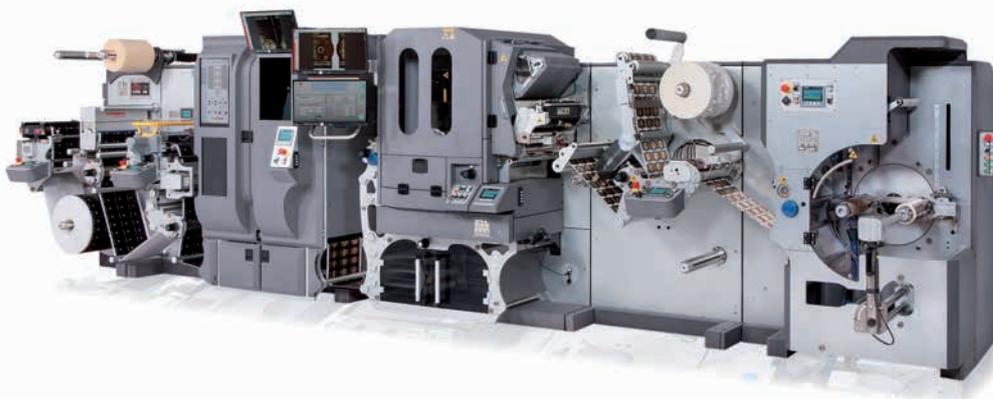


38



44

49



52

Nuovo analizzatore di lastre flessografiche

FLEX4PRO e RELIX4:
combinazione perfetta
di apparecchiature per il
controllo della produzione
di lastre flessografiche

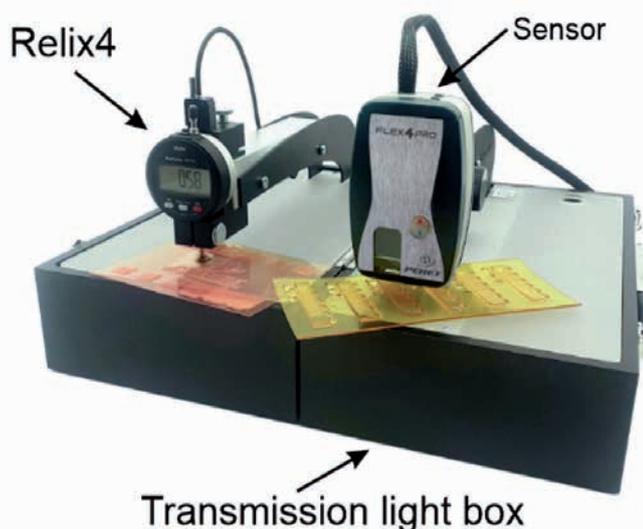
www.peret.com

Dopo quasi 1000 installazioni in tutto il mondo dei famosissimi analizzatori flessografici FLEX3PRO, PERET ha riprogettato e lanciato il nuovo analizzatore flessografico FLEX4PRO a LabelExpo 2023. FLEX4PRO insieme al nuovo RELIX4 costituisce la combinazione perfetta di apparecchiature per il controllo della produzione di lastre flessografiche. Le funzioni dei livelli di messa a fuoco e della diffusione della luce forniscono informazioni importanti sulla qualità della pulizia della struttura di profondità intermedia. Il nuovo software operativo semplifica anche il funzionamento del dispositivo. L'integrazione di RELIX4 in FLEX4PRO consente di risparmiare spazio e permette la misurazione rapida delle dimensioni dei punti e della profondità del rilievo. Il nuovo FLEX4PRO è una riprogettazione totale che implementa miglioramenti meccanici, nuova elettronica, nuova tecnologia LED con luce più potente e illu-

minazione IR per la separazione dell'inchiostro nero. Una delle innovazioni chiave sono i 4 diversi livelli di messa a fuoco per ottenere immagini nitide all'interno della lastra fino al fondo della lastra. Poiché il focus è impostato dal software, è sempre ripetibile al 100%. Per ottenere misurazioni accurate e ripetibili è necessaria un'ottica di trasmissione delle immagini ad alto contrasto. A volte è necessario un controllo visivo della lastra. In questo caso l'operatore può passare ad un'immagine di contrasto dettagliata tramite software.

Il FLEX4PRO viene fornito con un nuovo software, che riorganizza tutte le funzioni non solo per migliorare la facilità d'uso, ma anche per aumentare le prestazioni del dispositivo. Sono state aggiunte nuove funzioni di misurazione per rendere l'analizzatore Flexo FLEX4PRO ancora più completo.

Il nuovo FLEX4PRO è la tecnologia di prossima generazione nel controllo del processo di produzione delle lastre. ■



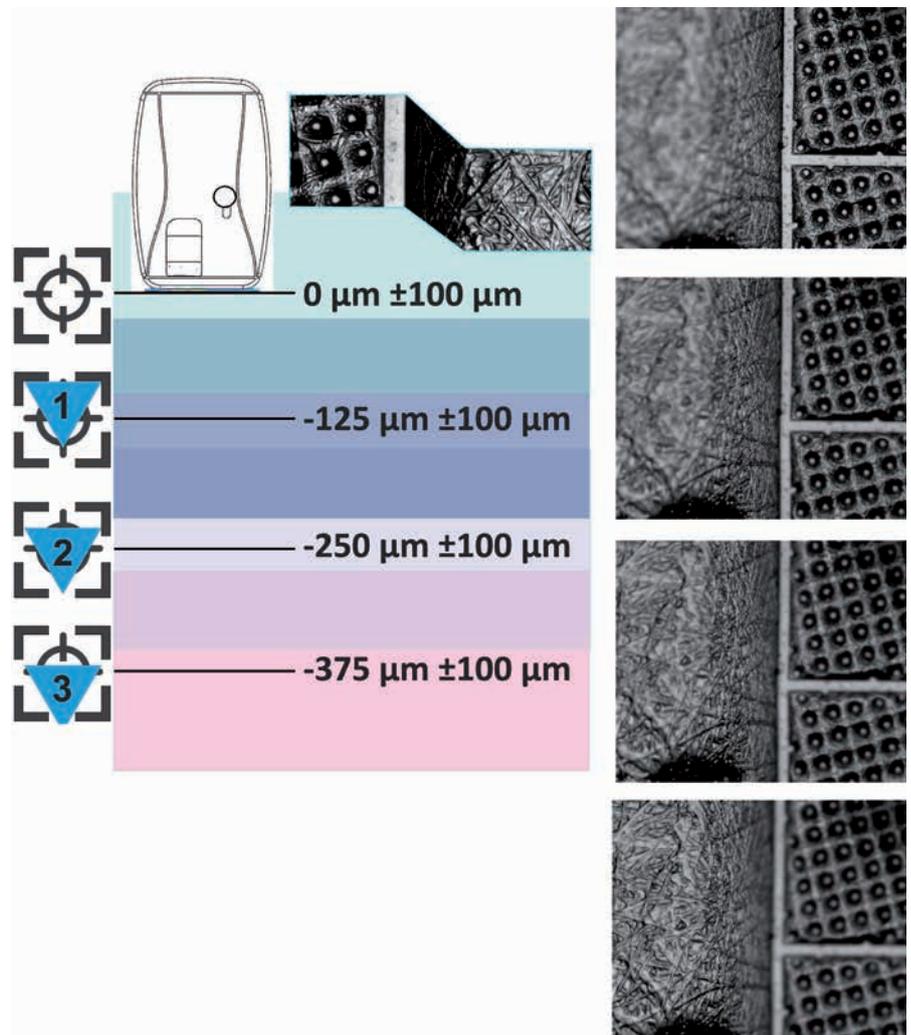
The new **flexo plate analyzer**

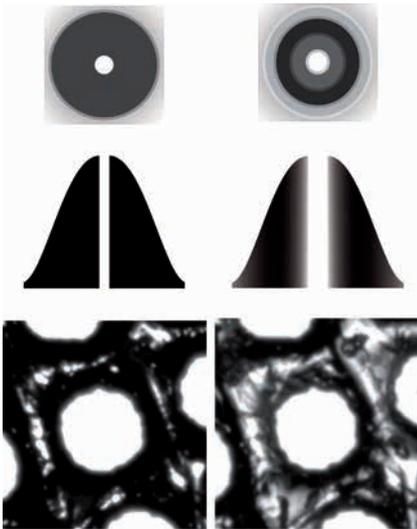
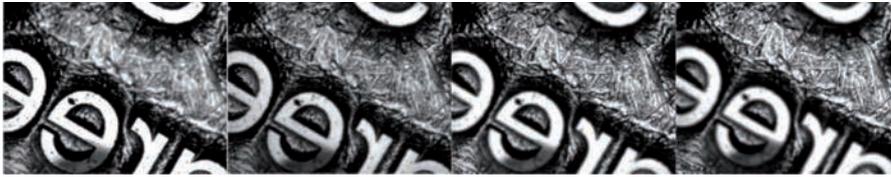
FLEX4PRO and RELIX4:
the perfect combination
of equipment for controlling
the flexo plate production

After almost 1000 installations worldwide of the extremely popular FLEX3PRO Flexo Analyzers, PERET redesigned and launched the new FLEX4PRO Flexo Analyzer at LabelExpo 2023. The FLEX4PRO along with the new

RELIX4 makes the perfect combination of equipment for controlling the flexo plate production. The functions of focus levels and light scattering provide important information on the quality of cleanliness of the intermediate depth structure. The new operating software also simplifies the opera-

www.peret.com





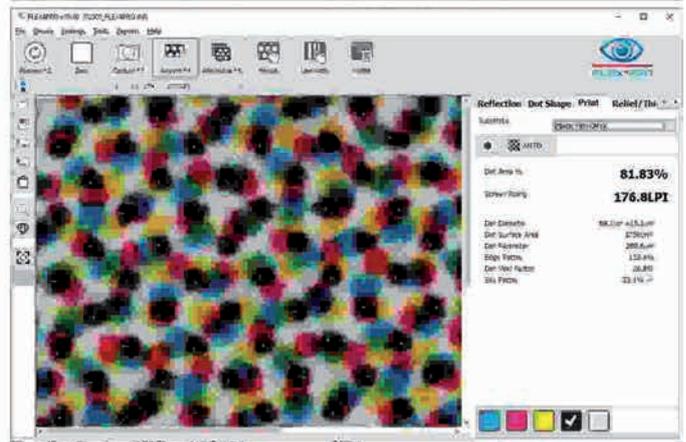
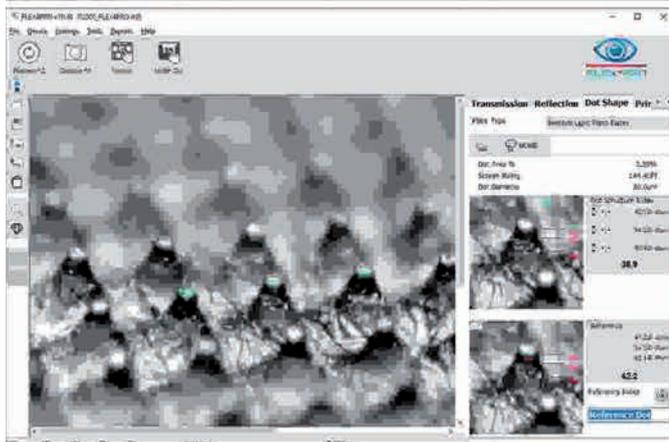
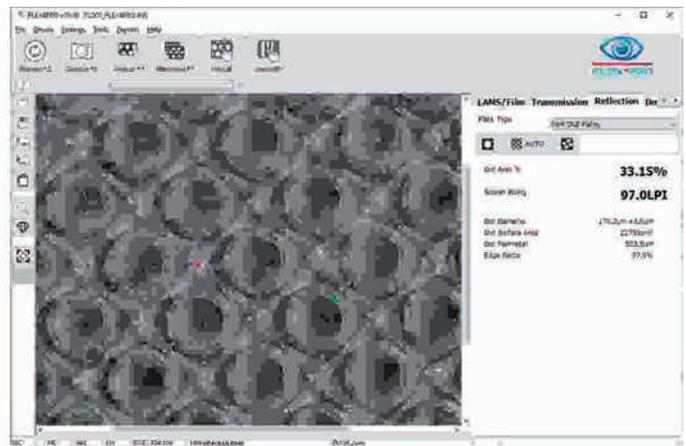
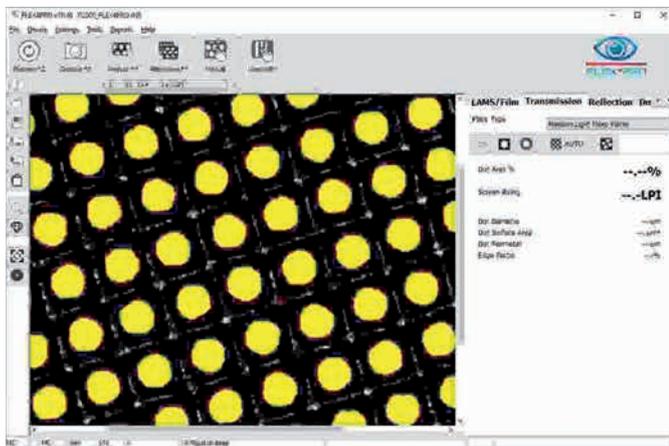
tion of the device. Integrating the RELIX4 into the FLEX4PRO saves space and enables rapid measurement of dot sizes and relief depths. The new FLEX4PRO is a totally redesign implementing mechanical improvements, new electronics, new LED technology with more powerful light and IR illumination for black ink separation. One of the key innovations is the 4 different

focus levels to obtain sharp images inside the plate down to the plate floor. As the focus is set by Software, it is always 100% repeatable.

High Contrast image transmission optics is required to obtain accurate and repeatable measurements. Sometimes a visual check of the plate is needed. In this case the operator can switch to a Detail Contrast Image by Software.

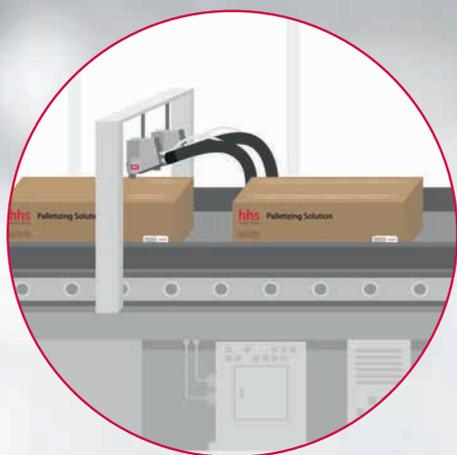
The FLEX4PRO comes with a new Software, reorganizing all functions not only to improve the easy of use, but also to increase the performance of the device. New measurement functions have been added to make the FLEX4PRO Flexo Analyzer even more comprehensive.

The new FLEX4PRO is the next generation technology in controlling the plate making process. ■



Stabilizzazione antiscivolo dei pallet

Stop all'utilizzo della pellicola termoretraibile per avvolgere i vostri pallet! Migliorate il vostro processo di imballaggio con l'applicazione di adesivo.



Let's stick together

Distillatori per solventi

I distillatori Formeco permettono la depurazione e il riutilizzo del solvente esausto utilizzato in operazioni di lavaggio e sgrassaggio



www.formeco.it



Gli impianti FORMECO sono distillatori che permettono il recupero e riutilizzo del solvente inquinato da operazioni di lavaggio e sgrassaggio.

Sfruttando il principio della distillazione semplice, separano i contaminanti (inchiostri, resine, polimeri, pigmenti, vernici, oli, ecc.) dal solvente originale. L'ebollizione del solvente inquinato avviene all'interno di un bollitore, solidale con un'intercapedine contenente olio diatermico, riscaldato da una o più resistenze.

I vapori prodotti vengono convogliati ad un condensatore raffreddato ad aria o ad acqua. Il solvente così condensato viene direttamente raccolto in un recipiente atto al riutilizzo.

I contaminanti solidi sono scaricabili per mezzo dei sacchetti a perdere "Rec-Bag", che evitano manipolazioni da parte dell'operatore. Le caratteristiche del solvente trattato non vengono alterate dal processo, che può essere ripetuto indefinitamente. Negli apparecchi della serie Dynamic un rotore a pale raschianti presente nel bolli-

tore, oltre a consentire uno strippaggio ottimale del solvente, semplifica lo scarico dei contaminanti evitandone l'adesione alle pareti.

Il ciclo operativo è completamente automatico. L'intervento dell'operatore si limita al carico del solvente da distillare, alla regolazione della temperatura e tempo del ciclo di distillazione, ed allo scarico dei residui mediante il ribaltamento del bollitore.

Tutti gli impianti Formeco possono essere equipaggiati con un Gruppo di Vuoto, utilizzabile per solventi con temperatura di ebollizione molto alta o per solventi infiammabili con punto di ebollizione prossimo al punto di autoaccensione.

I distillatori Formeco sono largamente impiegati nel settore della grafica, sia nelle stamperie (nelle diverse applicazioni) che per la flexografia, dove normalmente si usa una miscela di percloro e butanolo, pro-



dotti che, in quanto termolabili, sono da distillare sottovuoto. Altrettanto diffuso il loro utilizzo nelle aziende che producono

imballaggi flessibili, dove viene fatto largo uso di acetato di etile nelle operazioni di lavaggio degli impianti di stampa. ■



FORMECO

**DISTILLATORI PER SOLVENTI
EVAPORATORI PER ACQUA**

**SOLVENT RECOVERY SYSTEMS
WATER EVAPORATORS**

- Riciclaggio dei solventi esausti e loro immediato reutilizzo.
- Pressoché totale azzeramento delle spese per l'acquisto di nuovo solvente vergine.
- Drastica riduzione delle spese di smaltimento.
- Stoccaggio di solventi limitato allo stretto necessario.
- Polluted solvent recycling and immediate reuse.
- Cutting almost to zero the solvent purchasing expenses.
- Expenses cut on waste disposal.
- Limited solvent storage.



Formeco S.r.l. • Via Cellini 33 • 35027 Noventa Padovana (Pd) • Italia
Tel. +39 049 8084811 • www.formeco.it • info@formeco.it

Solvent recovery systems

Formeco distillers allow the purification and reuse of polluted solvents used for washing and degreasing

www.formeco.it

FORMECO units are distillers which allow the recycling and the re-use of degreasing and washing solvents. Through a simple distillation process, they separate the contaminants (resins, polymers, pigments, paints, oils, etc.) from the original solvent. The boiling of the solvent is accomplished by a peripheral heating jacket filled with diathermic oil, heated by an electrical element.

The vapours are then conveyed to a condenser cooled by air or water. The condensed solvent is collected in a tank, for its reuse.

The contaminants remain as a residue inside a disposable bag named "Rec-Bag"; in case of liquid residue, by tilting the unit itself. The distilled solvent characteristics are not altered by the distillation process, which can be carried on repeatedly. The units of the series DYNAMIC are distillers which allow the recycling and the reuse of degreasing and washing solvents.

A rotating scraper having adjustable metallic blades keeps the content to be treated constantly in movement allowing maximum extraction of solvent while avoiding the residues to stick to the boiler's wall and bottom. An automatic drying cycle will allow the residues to be extracted in solid or powder state.

All Formeco units can be connected to a vacuum unit, suitable for high boiling solvents or for those flammable ones which have a close boiling point and flash point.

Formeco distillers are used in the printing facilities (for different applications) and in flexography as well, where they normally use a blend of perchlor and butanol; these are products which need the vacuum distillation because thermolables.

Very common is also their use in the flexible packaging production, where they mostly use ethyl-acetate for washing the printing equipment. ■



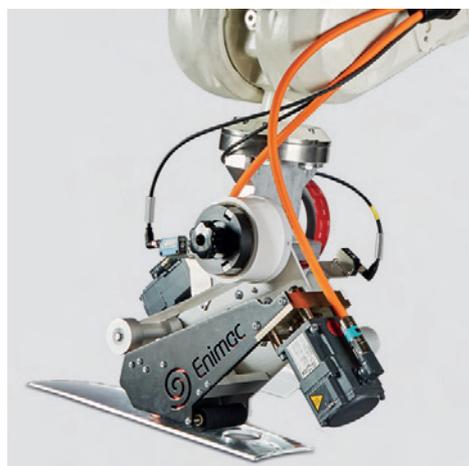
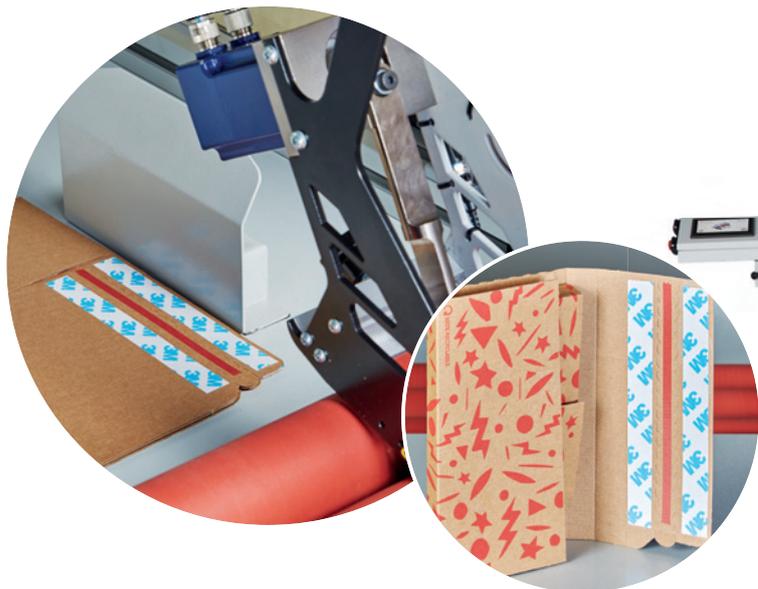


Visit our stand Hall 11/C41

Packaging:

Enimac introduces the X-treme PRO e-commerce

apply typical close-open and close-open-reclose tape configurations in 1 pass with 1 applicator.



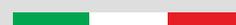
contact us

✉ sales@enimac.it

☎ +39 02 3287425



Tape Application Made Easy



MADE IN ITALY

Sviluppo, produzione e assemblaggio

Tecnologia di finitura ad alte prestazioni per etichette in-mould, astucci pieghevoli e prodotti tecnici

www.schobertechnologies.en



Schobertechnologies GmbH è lo specialista leader nello sviluppo, progettazione e produzione di apparecchiature di taglio, cordonatura e punzonatura rotativa di alta qualità. Dallo sviluppo alla produzione, all'assemblaggio, alla messa in funzione e all'assistenza post-vendita in tutto il mondo, Schober si concentra sempre sul flusso di lavoro perfetto per i suoi clienti. Questo è il modo più efficace per garantire soluzioni innovative e ad alte prestazioni per la lavorazione efficiente di materiali alimentati a nastro.

Sulla base del successo mondiale della fustellatrice rotativa e impilatrice RSM per etichette in-mould, il team di Schober mostrerà a Drupa la sua tecnologia di impilatura Twin Spider ad alta velocità.

La macchina permette di tagliare e impilare con precisione film sottili e flessibili, carta e cartone leggero. Dopo la fustellatura con fustelle flessibili, i prodotti vengono trasportati in modo sicuro nella zona di impilamento non-stop, pronti per la fascettatura – l'automazione è in primo piano.

Coloro che sono interessati agli ultimi sviluppi in materia di fustelle flessibili sono invitati a vedere un modulo di trasformazione con piastre di cordonatura maschio e femmina per cartone e materiali barriera. Oltre al design robusto e all'eccezionale forza di tenuta dei magneti, il modulo presenta diverse funzioni di impostazione rapida per ridurre al minimo i tempi di allestimento.

Per le alte produzioni dell'industria del tabacco, Schober offre utensili pieni o segmentati, con segmenti intercambiabili. A seconda della resistenza all'usura e della durata, è disponibile un'ampia gamma di materiali. Dall'acciaio per utensili (SuCR)

all'acciaio metallurgico in polvere (LL) e al carburo di tungsteno (TC). Per i prodotti tridimensionali, come i blister per le spazzole per utensili, sono disponibili strumenti cavitati. Per i pezzi troppo piccoli per la fustellatura, Schober offre la sua esperienza nella punzonatura rotativa.

I visitatori sono invitati a provare la punzonatrice rotativa RSR per la lavorazione a bobina di fogli tecnici. Inoltre, possono essere offerte macchine per le successive fasi di laminazione e conversione di prodotti multistrato. La RSR è in grado di punzonare fori estremamente piccoli – rotondi, rettangolari o sagomati – e di evacuare le particelle di scarto in modo pulito e sicuro. La tecnologia di punzonatura rotativa è adatta a velocità di trasformazione fino a 800 m/min con una larghezza di lavoro fino a 1.800 mm, in particolare per grandi produzioni nell'industria del cartone liquido.

Per quanto riguarda la trasformazione di carta speciale, Schobertechnologies presenta un modulo di punzonatura ad alta precisione per biglietti di parcheggio, eventi e compagnie aeree. Il design per impieghi gravosi viene utilizzato anche per la punzonatura di angoli per etichette e bustine di tè. In questi casi, un sistema di taglio integrato aumenta la precisione del registro e la stabilità del processo nella produzione di corsie singole strette.

Per chi non sa ancora quale sia la tecnologia di taglio migliore per il suo prodotto, Schober presenta una selezione di tecnologie diverse.

Schober offre tecnologie di taglio, punzonatura, cordonatura, impilatura, piegatura e avvolgimento ad alta tecnologia in termini di macchine, moduli o strumenti da integrare in linea nelle linee di trasformazione dei clienti o offline come macchine di trasformazione individuali. ■



Vi attendiamo
al nostro stand
Pad. 3 / C53

IL NOSTRO PUNTO DI FORZA: LA PERSONALIZZAZIONE DEL PRODOTTO



BUDACOLOR è il primo produttore Ungherese di inchiostri da stampa, una moderna realtà punto di riferimento a livello europeo per tutto il mondo della tipografia e della stampa.

È specializzata nella produzione di inchiostri per stampa offset. Colori brillanti, lucidi ed antigraffio, risultati eccezionali in brevissimo tempo, formule innovative basate anche su veicoli vegetali. Una gamma di colori pensata per rispondere alle più diverse aspettative e richieste del settore: qualità eccellente, dunque, nel minor tempo possibile e con la resa migliore.

Inoltre la società Budacolor, grazie alla presidente Sandra Samoggia, è attiva nel campo della formazione e della consulenza all'impresa, promuovendo cultura e innovazione tecnologica.

Vela Printing Solutions è distributore italiano degli inchiostri Budacolor. La sua offerta comprende anche un ampio ventaglio di prodotti all'avanguardia specifici per diversi comparti del mercato della stampa, offrendo sempre la migliore concreta soluzione.

Vela Printing Solutions sas di Samoggia Sandra & C.
Via Verdi 12, 40065 Pianoro (BO) - ITALIA
Tel. +39 051 744244 - www.velaps.it

Development, production and assembly



High Performance Finishing
Technology for in mould labels,
folding cartons and
technical products

www.schobertechnologies.en

Schobertechnologies GmbH is the leading specialist in the development, design and manufacturing of high-quality rotary cutting, creasing and punching equipment. From the development over production, assembly, commissioning and worldwide after-sales service, Schober's focus is always on the perfect workflow for its customers. According to Schober's outstanding experience, this is the most efficient way to ensure innovative, high-performance solutions for the efficient processing of web fed materials.

Based on the worldwide success of Schober's rotary die cutting & stacking machine RSM for in mould labels, the team of Schober has decided to show its high-speed Twin Spider stacking technology for extremely long and nested products live on Drupa. The machine has many special features which allow the precise die cutting and stacking of thin and flexible films, paper and light cardboard. After the cutting with flexible dies, the products are transported safely to the non-stop stacking zone – ready for banding – automation at its glance.

Those who are interested in the latest developments on flexible dies are more than welcome to see a converting module with male and female creasing plates for cardboard and barrier materials. Besides its sturdy design and the outstanding holding force of the magnets, the module features several quick setting functions to minimize the set-up time.

For high production runs in the tobacco industry, Schober offers either solid or segmented tools, with exchangeable segments. Depending on the wear resistance and lifetime, a wide range of materials is available. From tool steel (SuCR) to powder metallurgical steel (LL) and tungsten carbide (TC). For 3 dimensional products, such as blister for tool brushes, cavitated tool designs are available.

For parts, which are too small for die cutting, Schober offers its rotary punching expertise.

Visitors are invited to experience the rotary punching machine RSR for the web fed processing of technical foils. Additionally, machines for subsequent lamination and converting steps of multilayer products can be offered. The RSR has the capability to punch extremely small holes - round, rectangular or shaped - and evacuate the waste particles in a clean and safe manner. The rotary punching technology is suitable for converting speeds up to 800 m/min at a working width of up to 1.800 mm - especially for large production runs in the liquid carton industry.

Concerning the converting of special paper, Schober technologies exhibits a high precision

punching module for parking, event and airline tickets. The heavy-duty design is used as well for the punching of corners for tea tags and tea bags. In such cases an integrated slitting system raises the register accuracy and process stability in the production of narrow single lanes.

For visitors who are still unsure which cutting technology is best for their product, Schober is showing a selection of different technologies. Whether crush cut, shear cut or blade cut - everything is clearly presented in one display.

Schober offers high tech cutting, punching, creasing, stacking, folding and winding technology in terms of machines, modules or tools to be integrated inline in customers converting lines or offline as individual converting machines. ■

TECNOLOGIA DI LAVORAZIONE ROTATIVA PER SCATOLE PIEGHEVOLI E ETICHETTE INMOULD

Schober® technologies

- + Schobertechnologies combina cicli continui e intermittenti per **taglio e cordonatura** grazie alla nuova tecnologia di guida Varicut
- + Massima efficienza grazie a tempi di allestimento ridotti quando si cambiano le lunghezze stampa, costi minimi degli utensili, connessione ottimale del flusso di lavoro e scarti ridotti
- + Non è necessario cambiare i cilindri magnetici

IT'S SHOWTIME!

Scoprite ora l'innovativa tecnologia di finissaggio in diretta
drupa
 Düsseldorf, Germania
 28 maggio - 7 giugno 2024
 Sala 11 | Stand A51

schobertechnologies.com

P3C

Soluzioni per il montaggio di cliché flessografici

Decenni di esperienza nel settore della stampa rotocalco e stampa flessografica

www.rotocamis.it

L'evento Drupa è noto in tutto il mondo per le novità che vengono presentate nel corso della manifestazione.

Nel segno di questa tradizione, la Camis non ha voluto mancare a questo appuntamento esponendo i sistemi di montaggio cliché "Sleeve Master

Auto" & "Irisleeve HD Servo", ora disponibili con il nuovo applicatore biadesivo "Taper Slide 3.0".

La Camis, attiva storicamente nel settore della produzione di rotative rotocalco, da oltre venti anni è impegnata, con successo, nello sviluppo di soluzioni per il montaggio dei cliché flessografici, con l'obiettivo di soddisfare appieno le esigenze degli utilizzatori.

Tutti gli aspetti del processo di montaggio dei cliché flessografici sono stati analizzati dallo staff Camis, con l'obiettivo di garantire, sempre di più, la precisione e la ripetibilità dell'operazione di montaggio, a tutto beneficio della qualità e della redditività della stampa flessografica.

Il catalogo Camis offre soluzioni per il montaggio dei cliché flessografici per la stampa in fascia stretta, media e larga; stampa flessografica di etichette, packaging su film plastico e cartone pieghevole. Sono disponibili anche soluzioni per l'applicazione del biadesivo di montaggio e per la rimozione dei cliché flessografici. Tutto va all'insegna della maggiore automazione possibile, in chiave industria 4.0. La Camis, guidata da Davide Pesenti, è un'azienda con consolidata esperienza, frutto di decenni di lavoro e ricerca.

Siamo certi che la partecipazione a questa edizione di Drupa porterà all'azienda ulteriori riconoscimenti in termini commerciali da parte degli utilizzatori del settore.



SleeveMaster Auto è un sistema automatico di montaggio cliché flessografici su sleeve affidabile ed estremamente efficiente; riduce lo stress degli operatori garantendo il controllo totale del montaggio cliché

Roberto Fronzuti

SE DICO ETICHETTA

DICO
TICO!

Dico Tico se cerco qualità italiana, vera attenzione per l'ecologia,
stampa perfetta e convenienza top.

Se amo **l'italianità** di un marchio che dal 1965 ha fatto la storia delle **etichette** nel nostro Paese.

Se credo nella **sostenibilità** e nella ricerca delle soluzioni più **ecologiche** di sempre.

Se cerco **valore**, convenienza, **qualità** e vasta gamma.

Ecco perché...
se dico Etichetta, dico Tico!



Scopri il mondo delle etichette Tico su etichettetico.it

Qualità italiana dal 1965

Flexographic plate mounting solutions

Decades of experience
in the gravure
and flexographic
printing field

www.rotocamis.it

The event Drupa is known all over the world for the innovations during the exhibition. In the name of this tradition Camis did not want to miss this appointment by exhibiting the plate mounting systems "Sleeve Master Auto" & "Trisleeve HD Servo", now available with the new tape applicator "Taper Slide 3.0".

Camis, historically active in the production of rotogravure presses, has been successfully engaged in the development of flexographic plate mounting solutions for over twenty years with the aim of fully satisfying the users' need.

All aspects of the flexographic plate mounting process were analysed by Camis staff with the aim of increase the accuracy and repeatability of the mounting operation, with positive impact to the quality and profitability of flexographic printing.

The Camis catalogue offers flexographic plate mounting solutions for narrow, medium and wide web printing; flexographic label printing, packaging on plastic film and folding carton.

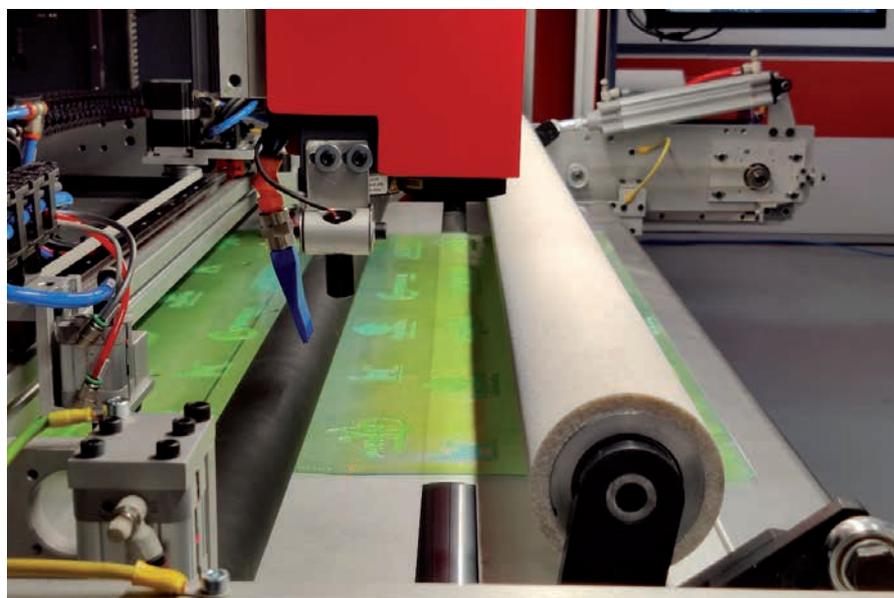
Camis's solutions are also available for the mounting tape application and for the flexographic plate removal.

Everything is keen to obtain the greatest possible automation in an industry 4.0 integration scenario.

Camis, led by Davide Pesenti, is a company with consolidated experience, the result of decades of work and research.

We are certain that participation in this edition of Drupa will bring the company further recognition in commercial terms from users in the sector.

Roberto Fronzuti





EURMOMA

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO

PERSPEX[®]

EURMOMA srl ROMA: Tel. +39 06 7230087 -  info@eurmoma.it - www.eurmoma.it
EURMOMA NORD: Via Isonzo, 6/b Turate (COMO) - Sironi Maurizio +39 349 8272000

Nuovi livelli di **velocità** ed **efficienza** nel **go-to-market**

Esko, X-Rite, Pantone ed Enfocus esporranno insieme a drupa 2024 presentando il nuovo ecosistema tecnologico integrato a vantaggio dell'odierna catena di fornitura dell'imballaggio



www.esko.com



visitatori di drupa 2024 saranno i primi a scoprire i vantaggi derivanti dalla combinazione delle competenze e della tecnologia di Esko, X-Rite, Pantone ed Enfocus. Essi offriranno valore ed efficienza operativa senza precedenti per accelerare il processo di go-to-market per i marchi e le loro catene di fornitura di imballaggi. Con dimostrazioni dal vivo allo stand n. A12 nel padiglione 8B, i partecipanti potranno sperimentare la suite completa delle ultime innovazioni hardware e software dell'azienda. Insieme, queste quattro società operative fanno parte del segmento Qualità e inno-

vazione del prodotto di Veralto (NYSE: VLTO), che aiuta i clienti a salvaguardare gli elementi essenziali di tutti i giorni, tra cui la protezione della catena di approvvigionamento alimentare, la consegna di prodotti farmaceutici e la garanzia di qualità, freschezza e coerenza dei prodotti.

“Il nostro ecosistema di soluzioni di automazione e gestione del colore non solo accelera il processo d'immissione sul mercato, ma si allinea anche con gli obiettivi di sostenibilità cruciali per le aziende di oggi”, ha affermato Jeff McKee, presidente di X-Rite.

Nell'ambito di un'importante evoluzione dell'architettura software, Esko presenterà sCloud, una piattaforma multi-tenant nativa del cloud che offre una nuova realtà tecnologica basata sul cloud computing, sulla condivisione dei dati e sull'intelligenza artificiale (AI).

Tutte le applicazioni Esko esistenti, da ArtPro+, ArtiosCAD e il pluripremiato Phoenix fino a Cape Pack e Automation Engine, si collegheranno alla nuova piattaforma, offrendo a tutti gli stakeholder della catena di approvvigionamento e provenienti da qualsiasi parte del mondo, accesso in tempo reale 24 ore su 24, 7 giorni su 7, a dati in tempo reale e identiche risorse.

Inoltre, Esko sCloud è una piattaforma aperta che supporta la connettività con i partner.

Il presidente di Esko, Joel Depernet, ha dichiarato: “Stiamo accompagnando i nostri clienti in un viaggio verso il futuro delle operazioni connesse basate sul cloud. Stiamo annunciando la disponibilità di questa piattaforma a drupa con nuovi strumenti già disponibili per i nostri clienti. Stiamo fornendo una soluzione di prossima generazione che permetterà ai marchi e alle loro catene di fornitura d'imballaggi di raggiungere nuovi livelli di velocità ed efficienza di go-to-market”.

“I clienti attuali possono integrare perfettamente le loro applicazioni Esko on-premise con la piattaforma sCloud. Questo è davvero un nuovo modo di lavorare e rappresenta un miglioramento nei flussi di lavoro integrati e connessi”.

Joël ha aggiunto: “È importante sottolineare che Esko sta accelerando l'intero processo di go-to-market partendo da un livello significativamente più a monte con la sua nuova innovazione Job Onboarding. Con Job Onboarding, gli addetti alle vendite dei trasformatori e al servizio clienti ottengono l'accesso agli stessi strumenti d'imballaggio professionali del reparto di pre stampa. Ciò crea un processo più snello e automatizzato, accelerando l'inizio della catena di fornitura”.

Inoltre, Esko presenterà la “Quartz Edition” CDI Crystal, aggiungendo un'edizione top di gamma alla famiglia di successo di soluzioni d'imaging ed esposizione di lastre CDI Crystal XPS. La Quartz Edition combina l'ottica migliorata del CDI Crystal con i Crystal Screens ottimizzati, introducendo strutture superficiali da 2000 lpi (Q-Cells), fornendo un altro importante passo avanti nella velocità di esposizione delle lastre flessografiche e nella qualità di stampa.

La Quartz Edition è destinata ai laboratori flessografici, insieme ai trasformatori di etichette e imballaggi flessibili, per offrire una qualità di stampa flessografica leader del mercato. Le installazioni CDI Crystal esistenti, costruite dopo il 2021, sono aggiornabili sul campo.

All'interno della famiglia AVT di sistemi d'ispezione automatica, Esko introduce il modulo Varnish Inspection per Esko AVT Helios.

Come modulo aggiuntivo al sistema Helios, il modulo Varnish Inspection consente la visualizzazione e l'ispezione della vernice e del rivestimento su vari substrati stampati contemporaneamente alla stampa. Questo modulo d'ispezione della vernice, unico e

brevettato, rileva problemi quali il registro errato della vernice, l'esaurimento parziale e totale contemporaneamente al rilevamento dei difetti di stampa esistenti.

X-Rite presenterà Autura Ink a drupa, un software di formulazione dell'inchiostro basato su cloud semplice e facile da usare sia per i tecnici esperti che per quelli principianti. Sfruttando la comprovata tecnologia del software InkFormulation di X-Rite, questa piattaforma semplifica tutti gli aspetti di formulazione, stoccaggio, approvazione, recupero e controllo qualità per gli inchiostri offset, flessografici, rotocalco e serigrafici. Con la tecnologia BestMatch integrata e la capacità di gestire meglio gli assortimenti, Autura Ink aiuta a promuovere l'efficienza e a ridurre gli sprechi.

Oltre a questo lancio, X-Rite annuncerà anche funzionalità ampliate per PantoneLIVE. Quest'ultima aggiunta alla suite di colori digitali PantoneLIVE, Private Library Manager, si rivolge ai marchi di imballaggio che cercano una meticolosa uniformità dei colori nei loro prodotti e nelle loro comunicazioni. Con questa nuova capacità di aggiungere colori del marchio personalizzati all'ecosistema PantoneLIVE, i marchi possono sfruttare i valori spettrali puri durante tutto il processo di produzione per riprodurre i colori del marchio su una varietà di substrati utilizzando varie tecnologie di stampa e tipi d'inchiostri.

Insieme alle soluzioni X-Rite esistenti, i marchi di imballaggio e i loro fornitori possono condividere in modo semplice e sicuro i dati sui colori tra il software di formulazione e controllo qualità, PantoneLIVE e i dispositivi di misurazione del colore per un flusso di lavoro realmente connesso.

Jeff ha rilevato l'importanza di Autura Ink e PantoneLIVE Private Library Manager come miglioramenti fondamentali basati sul cloud per i clienti.

“Autura Ink semplifica l'intero processo di gestione dell'inchiostro, garantendo efficienza e precisione attraverso varie tecnologie di stampa. Nel frattempo, PantoneLIVE Private Library Manager offre ai marchi di imballaggio una consistenza cromatica senza precedenti, in-



Joël Depernet

“dipendentemente dal supporto o dal metodo di stampa. Sfruttando queste soluzioni all'avanguardia basate su cloud insieme alle nostre offerte esistenti, stiamo consentendo ai nostri clienti di promuovere una maggiore collaborazione ed efficienza in tutti i loro flussi di lavoro, offrendo in definitiva risultati superiori e guidando il successo sul mercato”.

I team di Esko, X-Rite, Pantone ed Enfocus invitano tutti i partecipanti a drupa a visitare uno speciale Innovation Lab situato presso lo stand per visualizzare in anteprima i prototipi che sono in fasi avanzate di sviluppo, incluso un nuovo strumento decisionale assistito dall'intelligenza artificiale per le specifiche del progetto d'imballaggio a monte. Inoltre,

Pantone rivelerà per la prima volta un teaser speciale su un nuovo prodotto digitale che porterà un innovativo livello di sofisticatezza e approfondimenti al processo decisionale sul colore, in modo che i designer possano realizzare in modo intelligente le loro opere d'arte con colori trendy e risonanti per i loro clienti target.

Infine, in qualità di orgogliosi partner di drupatouchpoint packaging, sia Esko che X-Rite saranno presenti in primo piano presso lo stand touchpoint packaging nel padiglione 3. I partecipanti potranno aspettarsi presentazioni coinvolgenti per i clienti come parte del programma della conferenza, insieme a un allestimento perfettamente funzionante di un negozio virtuale che utilizza Esko Store Visualizer, offrendo ai visitatori un'esperienza coinvolgente.

“Con il nostro ecosistema integrato stiamo consentendo alle aziende di cambiare significativamente marcia nell'automazione del flusso di lavoro, sfruttando la tecnologia cloud e l'intelligenza artificiale per accelerare ulteriormente lo speed-to-market con precisione e coerenza del colore come parte del processo automatizzato. Non vediamo l'ora di incontrare i nuovi clienti e i nostri fedeli clienti per dimostrare la potenza della nostra collaborazione nel promuovere un nuovo livello di prestazioni per l'industria globale dell'imballaggio e della stampa”, ha concluso Joël.

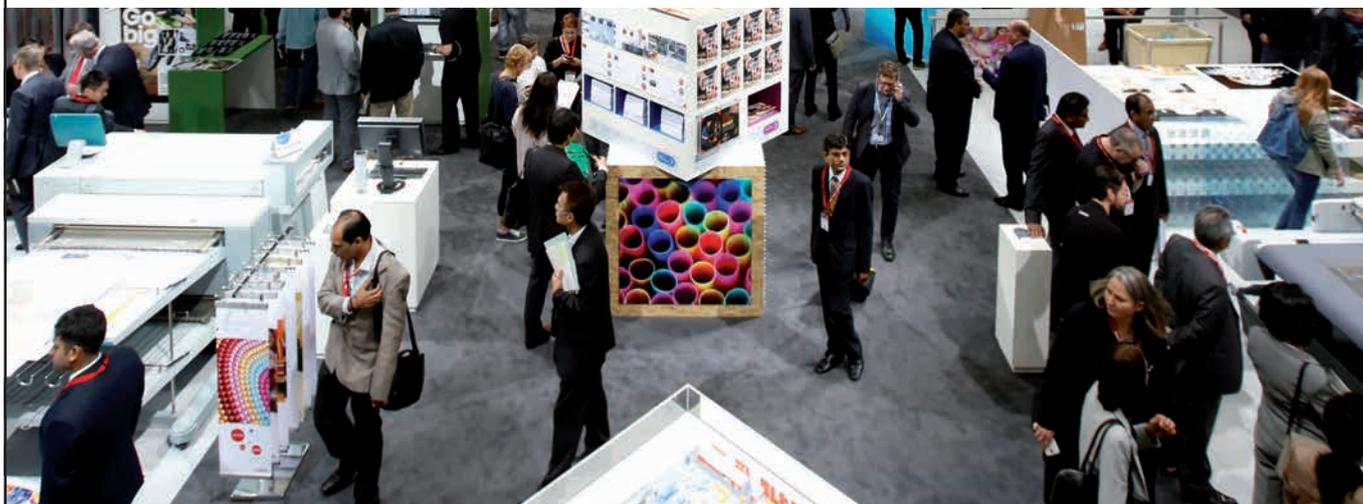
Per scoprire le ultime novità di Esko, X-Rite, Pantone ed Enfocus a drupa 2024, visita lo stand n. A12, padiglione 8B della Messe Düsseldorf, dal 28 maggio. ■

Photo: Messe Düsseldorf/cöllmann



Con le nostre pubblicazioni F&C Magazine e Stampare Vi attendiamo al nostro stand C53 pad. 3

With our publications F&C Magazine and Stampare We are waiting for you at our stand C53 hall 3





«Perché mi
piacciono?
Perché insieme
affrontiamo
qualsiasi sfida.»

Mewa. Panni tecnici con servizio a 360°.

Venite a scoprire di più su mewa.it/servizio-a-360

New levels of **go-to-market speed** and **efficiency**

Esko, X-Rite, Pantone
& Enfocus to co-exhibit
at drupa 2024 showcasing
new integrated technology
ecosystem benefiting today's
packaging supply chain

www.esko.com

Visitors to drupa 2024 will be the first to discover the benefits of combining the expertise and technology of Esko, X-Rite, Pantone, and Enfocus to deliver unparalleled value and operational efficiency to accelerate the go-to-market process for brands and their packaging supply chains. With live demonstrations on booth #A12 in hall 8B, attendees will experience the full suite of the companies' latest hardware and software innovations.

Together these four operating companies are part of Veralto's (NYSE: VLTO) Product Quality and Innovation segment, which

helps customers safeguard everyday essentials, including protecting the food supply chain, enabling the delivery of pharmaceuticals, and ensuring product quality, freshness, and consistency.

"Our ecosystem of automation and color management solutions not only expedites the go-to-market process but also aligns with the sustainability objectives crucial for businesses today," said X-Rite President Jeff McKee.

In a major evolution in software architecture, Esko will unveil sCloud, a multi-ten-



Esko Store Visualizer



ant cloud-native platform that delivers on a new technological reality based on cloud computing, data sharing, and artificial intelligence (AI). All existing Esko applications – from ArtPro+, ArtiosCAD, and the award-winning Phoenix through to Cape Pack and Automation Engine – will connect to the new platform, giving all stakeholders in the value chain 24/7 real-time access to live data and identical resources, wherever in the world they reside. Moreover, Esko sCloud is an open platform supporting connectivity with partners.

Esko President, Joël Depernet, said, “We are taking our customers on a journey to the future of connected cloud-based operations. We are announcing readiness of this platform at drupa with new tools already available for our customers. We are delivering a next-generation solution that will see brands and their packaging supply chains achieve new levels of go-to-market speed and efficiency.”

“Current customers can seamlessly integrate their Esko on-premise applications with the sCloud platform. This is truly a new way of working and one which represents a quantum leap in connected integrated workflows.”

Joël added, “Importantly, Esko is accelerating the entire go-to-market process from significantly further upstream with its new Job Onboarding innovation. With Job Onboarding, converter sales and customer service employees gain access to the same professional packaging tools as the prepress department. This creates a more streamlined and automated process speeding up the very start of the supply chain.”

Additionally, Esko will introduce the CDI Crystal ‘Quartz Edition’, adding a top-of-the-line edition to the successful family of CDI Crystal XPS plate imaging and exposing solutions. The Quartz Edition combines the upgraded optics of the CDI Crystal with optimized Crystal Screens, introducing 2000 lpi surface structures (Q-Cells), providing another major leap forward in flexo plate imaging speed and print quality. The Quartz Edition is targeted at flexo

tradeshops, alongside label and flexible packaging converters, to deliver market-leading flexo print quality. Existing CDI Crystal installations, built after 2021, are field-upgradable.

Within the AVT family of automatic inspection systems, Esko introduces the Varnish Inspection Module for Esko AVT Helios. As an add-on module to the Helios system, the Varnish Inspection Module enables viewing and inspection of varnish and coating on various printed substrates simultaneously with print inspection. This unique and patented Varnish Inspection Module detects issues such as varnish misregister, partial and full starvation simultaneously with the existing print defect detection.

X-Rite will unveil Autura Ink at drupa, a cloud-based ink formulation software that is simple and easy to use for seasoned and new ink technicians alike. Leveraging the proven technology of X-Rite’s InkFormulation software, this platform streamlines all aspects of formulation, storage, approval, retrieval, and quality control for offset, flexo, gravure, and screen-printing inks. With integrated BestMatch technology and the ability to better manage assortments, Autura Ink helps drive efficiency and reduce waste. Alongside this launch, X-Rite will also announce expanded capabilities for PantoneLIVE. This latest addition to the PantoneLIVE digital color library suite, Private Library Manager, targets packaging brands striving for meticulous color uniformity across their products and communications. With this new ability to add custom brand colors to the PantoneLIVE ecosystem, brands can leverage pure spectral values throughout the production process to reproduce brand colors on a variety of substrates using various printing technologies and ink types. Together with existing X-Rite solutions, packaging brands and their suppliers can easily and securely share color data between formulation and quality control software, PantoneLIVE, and color measurement devices for a truly connected workflow.

Jeff emphasized the significance of Autura Ink and PantoneLIVE Private Library Manager as pivotal cloud-based enhancements for customers.

“Autura Ink streamlines the entire ink management process, ensuring efficiency

and precision across various printing technologies. Meanwhile, PantoneLIVE Private Library Manager offers packaging brands unparalleled color consistency, regardless of substrate or printing method. By leveraging these cutting-edge cloud-based solutions alongside our existing offerings, we’re empowering our customers to foster greater collaboration and efficiency throughout their workflows, ultimately delivering superior results and driving success in the marketplace.”

The teams from Esko, X-Rite, Pantone and Enfocus invite all drupa attendees to visit a special Innovation Lab located on the booth to preview prototypes that are at advanced stages of development – including a new AI-assisted decision-making tool for upstream packaging project specifications. Additionally, Pantone will be revealing a special teaser for the first time on a new digital product that will bring an innovative layer of sophistication and insights to the color decision-making process so designers can smartly craft their artwork with colors that are on trend and resonant with their target customers.

Lastly, as proud partners in drupa touchpoint packaging, both Esko and X-Rite will be prominently featured at the touchpoint packaging booth in Hall 3. Attendees can expect engaging customer presentations as part of the conference program, along with a fully functional set-up of a virtual store utilizing Esko Store Visualizer, offering visitors an immersive experience.

“With our integrated ecosystem we are empowering businesses to significantly shift gears in workflow automation, harnessing cloud technology and AI to further accelerate speed-to-market with vital integrated color accuracy and consistency as part of the automated process. We look forward to meeting customers old and new to demonstrate the power of our collaboration in driving a new level of performance for the global packaging and print industry,” Joël concluded.

To discover the latest from Esko, X-Rite, Pantone, and Enfocus at drupa 2024, please visit booth #A12, Hall 8B of the Messe Düsseldorf, from May 28. ■

Novità per l'industria della stampa e dell'imballaggio



Potenza dell'innovazione nelle soluzioni flessografiche Cyrel, negli inchiostri digitali Artistri e nella grafica Tyvek

www.dupont.com



DuPont ha annunciato che presenterà le ultime innovazioni di Cyrel, Artistri e Tyvek a drupa, la principale fiera mondiale per le tecnologie di stampa, dal 28 maggio al 7 giugno a Düsseldorf, in Germania. DuPont parteciperà alla fiera portando questi tre marchi iconici, che sono tra le soluzioni migliori nel settore della stampa e dell'imballaggio.

“DuPont è orgogliosa di presentare a drupa i suoi tre marchi, Cyrel, Artistri e Tyvek – ha affermato Tucker Norton, Global Business Director di DuPont Printing & Packaging –. Ciò è partico-

larmente entusiasmante in quanto Cyrel e Artistri celebrano rispettivamente il loro 50° e 35° anniversario al servizio dei clienti con prodotti leader del settore”.

Kelly Reichert, Global Business Director del business DuPont Tyvek Roll Goods, ha aggiunto che la squadra DuPont è entusiasta di incontrare i propri clienti e i partner a drupa 2024, per discutere di come i propri prodotti e marchi possano essere utilizzati per potenziare le altre aziende, e non vede l'ora di interagire con i visitatori per mostrare i vantaggi unici delle soluzioni DuPont.

La fiera drupa è un luogo in cui ispirazione, innovazione, trasferimento di conoscenze di alto livello e un'intensa attività di networking si incontrano con le aziende leader e i migliori decisori del settore della stampa.

DuPont **Cyrel** è uno dei principali fornitori mondiali di sistemi per la produzione di lastre flessografiche che riunisce tecnologie e prodotti per l'industria della stampa e dell'imballaggio. L'azienda offre un'ampia gamma di soluzioni flessografiche che ottimizzano la qualità, la produttività e la sostenibilità di trasformatori, stampatori e negozi specializzati, producendo eccezionali imballaggi stampati che "saltano sullo scaffale". L'offerta Cyrel comprende una soluzione completa per la pre stampa flessografica: lastre, maniche In-the-Round (ITR), attrezzature per la produzione di lastre e assistenza tecnica per garantire il successo dei clienti.

DuPont **Artistri** è leader nella produzione e innovazione di inchiostri e dispersioni per stampa digitale a getto d'inchiostro a base acqua per applicazioni commerciali, di imballaggio, tessili, per la casa e l'ufficio. Con 35 anni di esperienza in dispersioni, pigmenti, scienza dei polimeri e le loro applicazioni, gli inchiostri digitali e le dispersioni Artistri offrono: affidabilità di getto, colori saturi e superiore qualità dell'immagine durante la stampa e durabilità nel tempo. Dai prodotti pronti per lo scaffale, alle soluzioni personalizzate e/o sviluppate da parte degli OEM, il portafoglio Artistri è compatibile con i principali brand mondiali produttori di testine di stampa, vari substrati, offrendo soluzioni conformi al settore alimentare e non alimentare.

DuPont **Tyvek** è un materiale non tessuto unico, realizzato con fibre di polietilene ad alta densità, che combina le migliori

proprietà della carta, del film in plastica e del tessuto.

La sua eccezionale resistenza, durata e versatilità lo rendono una scelta popolare per un'ampia gamma di applicazioni in molteplici settori.

Tyvek è un substrato altamente stampabile che offre un'eccellente adesione dell'inchiostro e una riproduzione di colori saturi, rendendolo un materiale ideale per le soluzioni di stampa ed imballaggio. Resistente a strappi, perforazioni e infiltrazioni di umidità, quindi adatto a tutte le applicazioni che richiedano elevati livelli di protezione, sicurezza e durata. Inoltre, Tyvek è compatibile con varie tecniche di stampa, tra cui la flessografia, l'offset e la stampa a getto d'inchiostro, offrendo ai clienti la versatilità necessaria ad ottenere i risultati desiderati.

Visita lo stand DuPont a drupa 2024, situato nel padiglione 8b, stand B13. ■

DAL 1973
AL 2023

50 ANNI
DI ATTIVITÀ
... e oltre

INCISORIA BAROLI

**CLICHÉ
in**

OTTONE, MAGNESIO, GOMMA SILICONICA

VIA CANDOGLIA 11/A 20161 MILANO

TEL. 02 6466636

incisoria@baroli.it - incisoriabaroli@libero.it - incisoriabaroli@gmail.com

www.baroli.it



News for the **printing** and **packaging** industry

Power of Innovation
in Cyrel Flexographic
Solutions, Artistri Digital Inks
and Tyvek Graphics

DuPont announced that it will feature its latest innovations in Cyrel, Artistri, and Tyvek at drupa, the world's leading trade show for print technologies May 28 to June 07 in Düsseldorf – Germany.

DuPont will join the show bringing together these three iconic brands that are among the best-in-class solutions in Printing & Packaging.

“DuPont is proud to showcase its three brand offerings, Cyrel, Artistri, and



CELEBRATING
45 Years

DuPont™ Cyrel®

www.dupont.com



CELEBRATING
30 Years

DuPont™ Artistri®



Tyvek, at the drupa – said Tucker Norton, Global Business Director for DuPont Printing & Packaging –. This is especially exciting as Cyrel and Artistri celebrate their 50th and 35th anniversaries, respectively, of serving customers with industry-leading products.”

Kelly Reichert, Global Business Director of DuPont Tyvek Roll Goods business, added that DuPont is excited to connect with customers and partners at drupa 2024 to discuss how its products and brands can be used to enhance businesses, and looking forward to engaging with visitors to showcase the unique benefits of DuPont’s solutions. The drupa 2024 is a place where inspiration, innovation, top-class knowledge transfer and intensive networking come together with the leading companies and top decision-makers in the print industry.

DuPont Cyrel is one of the world’s leading flexographic platemaking system providers that

brings together technologies and products for the printing and packaging industry. The business offers a wide range of flexographic solutions that optimize the quality, productivity, and sustainability of converters, printers, and tradeshops, resulting in outstanding printed packages that appear to “pop off the shelf.” The Cyrel offering includes a full solution for flexographic prepress, including plates, In-the-Round (ITR) sleeves, platemaking equipment and technical service to enable customer success.

DuPont Artistri is a leading manufacturer and innovator of digital water-based inkjet printing inks and dispersions for commercial, packaging, textile, and home & office applications. With 35 years of expertise in dispersions, pigment, polymer science and applications, Artistri digital inks and dispersions deliver jetting reliability, durability, high color, and image quality across production runs and over time. From shelf-ready products to customized solutions to OEMs developments, the Artistri portfolio is compatible with global

printhead brands, various substrates and with food or non-food compliant offerings.

DuPont Tyvek is a unique nonwoven material made from high-density polyethylene fibers, combining the best properties of paper, film, and fabric. Its exceptional strength, durability, and versatility make it a popular choice for a wide range of applications across various industries. Tyvek is a highly printable substrate that offers excellent ink adhesion and vibrant color reproduction, making it an ideal material for printing and packaging solutions. It resists tearing, puncturing, and moisture infiltration, making it suitable for applications that require high levels of protection, safety, and durability. Additionally, Tyvek is compatible with various printing techniques, including flexography, offset, and inkjet printing, providing customers with the flexibility to achieve their desired results.

Visit the DuPont booth at drupa 2024 located at hall 8b, booth B13. ■

HIGH END SOLUTIONS for PREPRESS, PRINT and PACKAGING

Visible and invisible Spectrometers



Creasing Analyzer







FLEXO ANALYZER



PERET GmbH/Srl
 Forch Str. 6
 39042 Vahrn, ITALY
 Tel. +39 0472 250965
www.peret.it info@peret.it

visit us at
DRUPA 2024
 May 28 - June 7,
 2024 Düsseldorf
 Hall 9, D30



Opportunità di crescita senza pari

Kongsberg PCS presenta a drupa i nuovi sistemi di robotica e tecnologia di taglio digitale di prossima generazione



David Preskett

www.kongsbergsystems.com

Kongsberg Precision Cutting Systems (Kongsberg PCS) sarà presente a drupa 2024, dove presenterà innovazioni che consentono alle aziende di esprimere tutto il loro potenziale e di massimizzare la produttività, la creatività e la sostenibilità. I visitatori potranno così scoprire il futuro dell'automazione e gli sviluppi più recenti nella tecnologia di taglio digitale. Il grande evento fieristico internazionale segnerà il tanto atteso debutto in pubblico dell'innovativo tavolo Kongsberg Ultimate. L'azienda ha inoltre comunicato che presenterà in anteprima un nuovo prodotto della linea dedicata all'automazione: una cella robotica a sette assi che permette di incrementare la produttività utilizzando più pallet e sistemi di taglio. Si tratta di un ulteriore passo avanti verso l'automazione integrale.

“Sarà la nostra prima edizione di drupa come azienda autonoma – commenta David Preskett, Vicepresidente di Kongsberg PCS per le aree EMEA e APAC –. Siamo davvero orgogliosi dei notevoli progressi compiuti di recente e non vediamo l'ora di poter presentare le nostre innovazioni più recenti. Oltre a visionare in anteprima il nostro nuovo Kongsberg Ultimate, che sta trasformando la produzione di ondolato, i visitatori di drupa saranno anche i primi a scoprire un'altra incredibile novità, ovvero il sistema RMH, un robot per la gestione dei materiali dotato di sette assi e montato su guide. I sette assi offrono portata e flessibilità nettamente superiori, nonché una maggiore libertà per progettare la struttura di una cella di produzione in base alle richieste dei clienti. Diversi punti di ca-



rico e scarico possono essere disposti in maniera più agile all'interno della cella e raggruppati vicino ai sistemi di taglio. Essendo un sistema modulare, si adatta perfettamente alle mutevoli esigenze di un'azienda".

"Nel corso di drupa dimostreremo come, grazie ai tavoli da taglio Kongsberg leader di mercato e alle soluzioni CNC di MultiCam, è possibile aumentare la produttività, ottimizzare le operazioni tramite l'automazione e ottenere risultati di qualità, massimizzando allo stesso tempo la sostenibilità, l'esperienza degli utenti e la sicurezza", spiega Preskett.

"Una serie di progetti e campioni innovativi, realizzati con vari materiali, evidenzierà la libertà creativa che le macchine Kongsberg PCS offrono ai produttori di imballaggi, insegne ed espositori, mentre i nostri sviluppi tecnologici più recenti nel campo dell'automazione sottolineano l'impegno nell'affrontare il problema principale per le aziende odierne: massimizzare la produttività senza scendere a compromessi in termini di qualità o creatività".

Il nuovo Kongsberg Ultimate: innovazione incentrata sul cliente

Preskett ha sottolineato che il nuovo Kongsberg Ultimate rappresenta un vero punto di svolta per il settore della produzione di ondulato grazie a un approccio basato sul cliente, e ha aggiunto che è davvero entusiasmante poter sfruttare un

evento prestigioso quale drupa per dimostrare quanto questa tecnologia Kongsberg di prossima generazione sia innovativa e rivoluzionaria.

"La nostra ricerca pone il cliente al centro dell'attività: lavoriamo a stretto contatto con gli utenti finali dei nostri prodotti, organizzando anteprime esclusive e sessioni di feedback durante lo sviluppo e i test. Vogliamo che i nostri partner abbiano il massimo ritorno dal capitale investito nella tecnologia Kongsberg PCS – spiega Preskett –. Per noi è importante sviluppare soluzioni che, oltre a fornire la libertà creativa di cui i clienti hanno bisogno per conseguire obiettivi specifici, possano anche offrire un'esperienza utente ottimale e la massima sicurezza per gli operatori. Allo stesso modo, l'impiego di materiali riciclati per la produzione e l'assemblaggio, e l'uso di componenti con minore impatto ambientale, dimostra anche il nostro impegno in termini di sostenibilità, efficienza e lungimiranza. Il tavolo Kongsberg Ultimate incorpora tutte queste caratteristiche, stabilendo un nuovo punto di riferimento per la produttività e l'innovazione".

Automazione futuristica grazie alle nuove tecnologie

Quanto agli ultimi sviluppi nell'ambito dell'automazione che verranno presentati nel corso di drupa 2024, Preskett puntualizza:

"Illustreremo come stiamo sfruttando le tecnologie più evolute per consentire

alle aziende di esprimere al massimo le proprie potenzialità, raggiungere un livello di produttività senza precedenti e massimizzare il ritorno sull'investimento. I visitatori potranno vedere per la prima volta la nostra cella robotica a sette assi di nuova generazione, con l'innovativo montaggio su guide e un'interfaccia migliorata che permette una produzione completamente automatizzata ed efficiente".

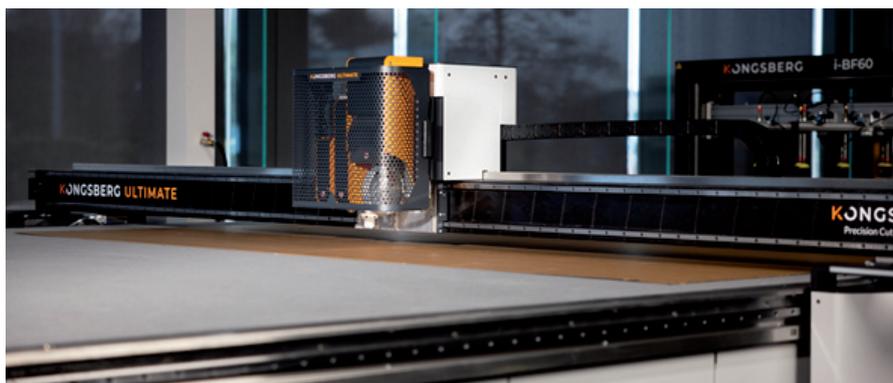
Nuovi standard nella fresatura CNC

"Il nostro impegno in termini di qualità, produttività ed efficienza è confermato dalla potenza e dalle funzionalità della fresatrice CNC Apex3R di MultiCam, che rappresenta un punto di riferimento per la fresatura grazie al perfetto equilibrio tra prestazioni e precisione – aggiunge Preskett –. I partecipanti a drupa potranno vedere in azione questa eccezionale fresatrice CNC, che è già molto popolare negli Stati Uniti e che verrà distribuita a breve anche nelle aree EMEA e APAC".

Prodotto di punta nella gamma di sistemi avanzati di fresatura e taglio CNC a marchio MultiCam, Apex3R è una delle fresatrici a controllo numerico computerizzato più versatili sul mercato. Abbinando potenza, flessibilità e una vasta selezione di utensili innovativi, la macchina semplifica la lavorazione di materiali come metallo, gomma, espanso e tessuto. Nel riassumere i programmi dell'azienda per drupa 2024, Preskett conclude:

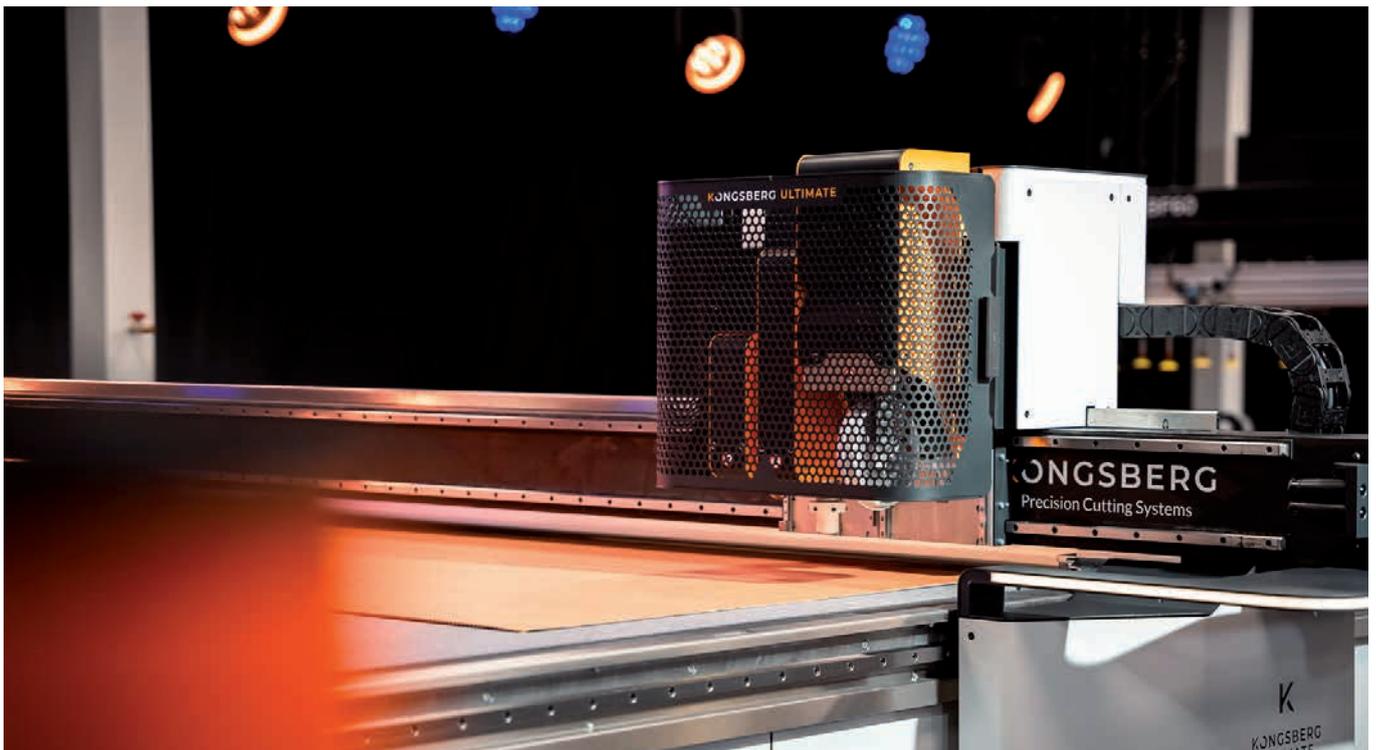
"Siamo quanto mai motivati a fornire le soluzioni innovative di cui i produttori di imballaggi, insegne ed espositori necessitano per rispondere alle sempre mutevoli esigenze del presente e affrontare il futuro. Forti del nostro impegno per risolvere i problemi dei clienti, siamo pronti a presentare una serie di importanti innovazioni tecnologiche a drupa".

Per scoprire le ultime novità targate Kongsberg Precision Cutting Systems a drupa, vieni a trovarci allo stand B43, padiglione 8A della Fiera di Düsseldorf. ■



Unmatched **business growth opportunities**

Kongsberg pcs to debut advanced new robotics and next generation digital cutting technology at drupa



www.kongsbergsystems.com



Visitors to drupa 2024 will discover the future of automation and the latest advances in digital cutting technology, when Kongsberg Precision Cutting Systems (Kongsberg PCS) debuts its latest innovations developed to unleash businesses' potential and maximize productivity, creativity and sustainability.

The game-changing new Kongsberg Ultimate will be making its eagerly-anticipated public debut at the global exhibition, and the company has now revealed it will also give a sneak preview of the new addition to its automation line – a new seven-axis robot cell that allows customers to increase throughput utilizing multiple pallets and multiple cutting systems, a further step towards 'lights-out' automation.

“This is our first drupa as a standalone business – said David Preskett, Kongsberg PCS Vice President of EMEA and APAC –. We are incredibly proud of the significant advances we have made recently, and we are excited to showcase our very latest innovations. As well as having a first opportunity to see our new Kongsberg Ultimate that is transforming corrugated production, drupa visitors will also be the first to learn about our incredible new seven-axis, rail-mounted Robotic Material Handler (RMH) system. Seven axes provide significantly greater reach and flexibility, increasing the freedom to design the layout of a production cell to match customer needs. Multiple loading and unloading points can be located with greater flexibility within the cell and nested close to the cutting systems, and as the system is also modular it can grow to meet the evolving needs of a business.”

“We are excited to demonstrate at drupa how both our market-leading Kongsberg cutting tables and MultiCam CNC solutions boost throughput, streamline production through automation and deliver optimum results – and all while maximizing sustainable production, user experience and safety,” he said.

“An array of innovative designs and samples made from a variety of materials will highlight the creative freedom that packaging and sign and display manufacturers enjoy with Kongsberg PCS machines, while our latest technological advances in automation underline how we are committed to tackling the major pain point faced by businesses today - maximizing throughput without compromising quality or creativity.”

New Kongsberg Ultimate: customer-centric innovation

David said it was this customer-centric approach that made the launch of the new Kongsberg Ultimate such a game changer for the corrugated production industry, adding it was exciting to have a large platform like

drupa to demonstrate how this next generation Kongsberg technology redefines expectations.

“Through our customer centric research, exclusive preview events and feedback sessions during development, testing and beyond, we work closely with our customers and partners to ensure they benefit from maximum return on their investment in Kongsberg PCS technology – said David –. It is important to us that we develop solutions that not only give our customers the creative freedom they need to achieve their specific goals, but that also deliver the very best user experience while ensuring maximum operator safety. Likewise, using recycled materials in the manufacturing and assembly process, and incorporating materials that have less impact on the environment also demonstrates our focus on a sustainable, efficient, and forward-thinking approach to production. The Kongsberg Ultimate achieves all this, setting an incredible new benchmark in productivity and innovation.”

Automating the future with new technology Speaking about the latest developments in automation on show at drupa 2024, David said:



David Preskett

“We are looking forward to demonstrating how we are harnessing the latest technology to enable businesses to unlock their potential, supercharge productivity and to maximize their return on investment. We will be giving a first look at our new generation seven-axis robot cell, with its innovative rail mounting and improved interfacing that delivers complete unattended production for a fully automated process, further maximizing efficiency.”

Setting the standard in CNC routing

“Our commitment to quality, productivity and efficiency is reinforced with the power and capabilities of our impressive MultiCam Apex3R CNC router, which sets the standard in routing with its perfect balance between performance and precision – said David –. Already massively popular in the USA, drupa visitors will have the opportunity to see the impressive CNC router in action as we now increase its distribution across EMEA and APAC.”

The flagship in the MultiCam range of advanced routing and CNC cutting systems, the Apex3R is one of the most versatile CNC routers on the market. Its combination of power, flexibility and an extensive selection of innovative tools make handling materials such as metals, rubber, foam and textiles simple.

Summarizing the company’s plans for drupa 2024, David concluded:

“We are more driven than ever to provide the innovative solutions that packaging, sign and display manufacturers need to meet today’s ever-changing demands, and those of tomorrow. With our new technology and a commitment to addressing customer pain points, we cannot wait to show our innovations at drupa.”

To discover the latest innovations from Kongsberg Precision Cutting Systems at drupa, visit stand B43 in Hall 8A of the Messe Düsseldorf. ■

Nuove soluzioni di fustellatura digitale

La nuova Highcon Beam 3 offre una qualità migliore e un aumento della produzione del 50% per turno e verrà presentata per la prima volta in occasione della fiera drupa 2024

www.highcon.net

Highcon ha annunciato una nuova gamma di prodotti in vista della fiera drupa 2024 e rivolta ai segmenti in più rapida crescita degli imballaggi in cartone. Rispondendo alle esigenze di un mercato globale caratterizzato da una domanda in continua crescita di lotti di produzione più piccoli, consegne più rapide, maggiore sostenibilità e migliore esperienza del cliente, la nuova gamma di prodotti dell'azienda accelera la strategia di Highcon volta a rendere mainstream la fustellatura digitale concentrandosi su produttività, efficienza e qualità. La nuova gamma comprende i prodotti riportati di seguito.

- Per il cartone pieghevole, Highcon Beam 3, con il nuovo sistema Beam Writer opzionale per la scrittura offline di lamine DART, consentirà ai clienti di aumentare la produzione del 50% circa per turno rispetto a Beam 2, offrendo al contempo una qualità superiore e più uniforme.
- Per imballaggi ed espositori in cartone ondulato:
 - Vulcan (*nome in codice interno della divisione ricerca e sviluppo; non è un nome di prodotto commerciale. Highcon annuncerà in futuro il nome commerciale del prodotto n.d.r*), un rivoluzionario sistema di prossima generazione con dimensioni del fo-



Nuova Highcon Beam 3



Nuovo sistema Highcon Beam Writer

glio di 1,4 x 1,7 (55" x 66"), ancora in fase di sviluppo, consentirà di sfruttare tutti i vantaggi offerti dalla fustellatura digitale per la produzione tradizionale di cartone ondulato;

- una versione aggiornata di Highcon Beam 2C che offre un aumento della produttività fino al 50% quando abbinata al sistema Beam Writer opzionale e che facilita l'espansione della presenza di Highcon sul mercato del cartone ondulato con piccole e medie tirature, in particolare per POS e web-to-pack.

Nuova Highcon Beam 3

La nuova Highcon Beam 3 è stata sviluppata per rispondere al feedback ricevuto da clienti sia esistenti che potenziali nel corso degli ultimi anni. Presenta numerosi miglioramenti e innovazioni che consentiranno ai clienti di essere più produttivi e offrire una gamma più ampia di applicazioni. Un convertitore sarà in grado di eseguire 10 lavori con una tiratura media di 1.000 fogli per turno. Ciò si traduce generalmente in un ROI per i clienti di meno di due anni per attività con due turni.

Prima della consegna della prima Beam 3 alla fiera drupa 2024, Highcon provvederà a effettuare un upgrade sul campo di un sistema Beam 2 esistente presso Eurographic, in Polonia.

“Siamo entusiasti di essere il primo cliente a ricevere il Productivity & Quality Boost Package (pacchetto di miglioramento della produttività e qualità) che consentirà al nostro sistema di usufruire delle prestazioni di Beam 3 – ha affermato Bartosz Nowakowski, direttore generale del gruppo Eurographic in Polonia –. L'aumento della produzione per turno è destinato ad avere un impatto significativo sulle nostre attività operative”.

Nuovo sistema Highcon Beam Writer

Il nuovo Highcon Beam Writer, compatibile con tutti i sistemi Highcon Beam già installati, consente ai clienti di creare filetti cordonatori utilizzando il sistema DART proprietario di Highcon e i materiali di consumo di 5a generazione offline. Per ogni 100 lavori al mese, il sistema Beam Writer può liberare oltre 16 ore di capacità di Beam, o due turni completi, migliorando la produttività e aumentando la capacità.

“Ho sempre creduto che fosse utile disporre di un sistema di scrittura DART offline – ha affermato Charles Linney, direttore di Linney –. Sebbene l'attuale sistema in linea funzioni molto bene, Beam Writer offline potrebbe farci risparmiare 10 minuti per lavoro, il che equivale a oltre 50 ore al mese”.

Nuova Highcon Vulcan

La nuova Highcon Vulcan entrerà nelle aziende di produzione mainstream di cartone ondulato e colmerà una grave lacuna esistente offrendo una soluzione innovativa. Ha una dimensione massima del foglio di 1,4 x 1,7 metri (55 x 66) e supporta pannelli fino a 5 mm, comprese microscanalature e scanalature B, C ed EB. Come tutti i sistemi Highcon, Vulcan combinerà la vera cordonatura fisica con il taglio laser e offrirà una produttività massima di 3.000 fogli a grandezza naturale all'ora (fino a 7.000 mq/ora o 75.000 piedi quadrati/ora). I tempi di cambio lavoro saranno di 5-10 minuti.

“La fustellatrice Vulcan di Highcon troverà notevole riscontro nel settore del cartone ondulato, integrando la fustellatura analogica e risolvendo difficili problemi quali pronta reattività, piccoli ordini ed eliminazione della quantità minima d'ordine”, ha affermato Richard Brown, Presidente di The Box-Maker.

All'inizio della fase di sviluppo del prodotto, quattro “Foundation Customer”, tra cui Thimm, The BoxMaker, UDS (Polonia) e Grupak (Messico), hanno effettuato depositi relativi ai sistemi Vulcan nel 2022. Nel 2023, Schumacher Packaging ha aderito al programma Foundation Customer e firmato un protocollo d'intesa per acquistare 5-10 unità di Vulcan da Highcon prima del 2030.

“Schumacher Packaging è un leader innovativo e visionario dell'era digitale – ha affermato Bjoern Schumacher, Ceo –. Siamo molto soddisfatti della nostra fustellatrice Highcon Beam 2C, ma Vulcan è il sistema che può dare avvio l'inevitabile digitalizzazione della produzione del cartone ondulato. Provare per credere: la dimostrazione del prototipo che ho visto in Israele lo scorso giugno, mi ha convinto che Vulcan cambierà le carte in tavola per la nostra azienda”.

Nel difficile contesto economico del 2023, Highcon ha rallentato lo sviluppo di Vul-

can, con l'intenzione di riprendere l'intero programma entro la fine del 2024. Nel corso del 2026, la prima unità Vulcan verrà spedita per il test Alpha presso la sede di un cliente.

Highcon offre ai clienti più all'avanguardia la possibilità di assicurarsi un numero limitato di date di consegna anticipata. Queste date verranno convertite in ordini vincolanti solo dopo una demo di produzione di successo.

Highcon Beam 2C aggiornata

Grazie a una velocità di funzionamento superiore di circa il 15%, la versione aggiornata di Highcon Beam 2C offre una maggiore produttività per i clienti del settore del cartone ondulato con produzione di fogli più rapida. Se utilizzata insieme al

nuovo sistema Beam Writer opzionale, questo modello offrirà ai clienti del settore del cartone ondulato una produttività superiore di circa il 50% per turno per lavori tipici dei clienti. Include anche il Workflow Package (DWP), pacchetto flusso di lavoro, per la fustellatura digitale per offrire un'integrazione più fluida, efficace e automatizzata nel flusso di lavoro dell'attività di produzione di uno stabilimento.

drupa 2024

In occasione della fiera drupa, lo stand di Highcon (padiglione 9, B24) presenterà i propri clienti e i relativi lavori, nonché la nuova gamma di soluzioni Highcon, insieme a campioni realizzati con l'innovativo prototipo della fustellatrice Vulcan.

“In questo difficile ambiente, i clienti di Highcon stanno utilizzando con successo ‘lo strumento giusto per il lavoro giusto’ per ottimizzare la produttività dei propri stabilimenti, superare i limiti di capacità, migliorare l’agilità, il rapporto costo-efficacia e l’efficienza nonché servire meglio i propri clienti, massimizzando al contempo il ritorno sull’investimento”, ha affermato Shlomo Nimrodi, Ceo di Highcon.

“Ispirata dai propri straordinari clienti, dal loro feedback e dal modo in cui utilizzano attualmente le sue soluzioni, nonché dagli input ricevuti nel corso di diversi anni, Highcon dimostrerà come la fustellatura digitale stia diventando mainstream. È arrivato il momento della fustellatura digitale”. ■

May 28 - June 7, 2024
Düsseldorf/
Germany
www.drupa.com

drupa

**Con le nostre pubblicazioni
F&C Magazine e Stampare
Vi attendiamo
al nostro stand C53 pad. 3**

**With our publications F&C Magazine
and Stampare
We are waiting for you
at our stand C53 hall 3**

F&C Magazine
Flexo Gravure & Converting
magazine

Stampare
TECNOLOGIE DELLA STAMPA E DELLA COMUNICAZIONE

Photo: Messe Düsseldorf/ctilmann

Appuntamenti Fieristici e Convegni

2024



28 maggio - 7 giugno
Düsseldorf

Fiera internazionale
dei media,
editoria e converting
www.drupa.com

graphispag
2024



1 - 3 ottobre
Barcellona

Fiera per il settore grafico
e la comunicazione visiva
www.graphispag.com

formnext

19 - 22 novembre
Francoforte

Fiera internazionale
per l'Additive Manufacturing
www.formnext.mesago.com



LABELEXPO
AMERICAS 2024

10 - 12 settembre
Chicago

Fiera per le tecnologie di stampa
di etichette e imballaggi
www.labelexpo-americas.com

viscom
Italia

16- 18 ottobre
Milano

Fiera della comunicazione visiva
www.viscomitalia.it

2025

PRINT4ALL

27 - 30 maggio
Milano - Rho

Fiera del settore della stampa
e del converting a 360 gradi
www.print4all.it



SGI Dubai 2024
Sign & Graphic Imaging Middle East

24 - 26 settembre
Dubai

Fiera internazionale
della tecnologia di stampa
www.signmiddleeast.com

ALL4PACK
EMBALLAGE PARIS

4 - 7 novembre
Parigi

Fiera internazionale del packaging,
processing, printing e logistica
www.all4pack.com



LABELEXPO
EUROPE

16 - 19 settembre
Barcellona

Fiera internazionale per l'industria
della stampa di etichette
e imballaggi
www.labelexpo-europe.com

LUXE PACK
MONACO

30 settembre - 2 ottobre
Monaco

Fiera internazionale
per il packaging di lusso
www.luxepack.com



BOOKCITY
MILANO

13 - 22 novembre
Milano

Iniziativa dedicata
al mondo del libro
www.bookcitymilano.it



New **digital die cutting** solutions

New Highcon Beam 3 offering improved quality and 50% increased production per shift, to be shown for the first time at drupa 2024

www.highcon.net



Highcon announced a new portfolio line-up ahead of drupa 2024, addressing the fastest-growing segments of paper-board packaging. Responding to a global market with continuously growing demand for smaller production batch sizes, faster delivery, increased sustainability and enhanced customer experience, the company's new portfolio accelerates Highcon's strategy of mainstreaming digital die cutting by focusing on productivity, efficiency and quality.

The new portfolio line-up includes:

- For Folding Carton, the Highcon Beam 3 with optional new Beam Writer for offline writing of DART foils, will allow customers to produce around 50% more per shift than with Beam 2 – while delivering higher and more consistent quality.
- For Corrugated Packaging and Display:
 - The Vulcan (Internal R&D Code-name; not a commercial product name. Highcon will announce a commercial name for the product in the future), a revolutionary next-generation system with 1.4 x 1.7 (55" x 66") sheet size, still under development, will enable the full benefits of digital die cutting to mainstream corrugated production.
 - An upgrade to the Highcon Beam 2C that delivers up to 50% enhanced productivity when paired with the optional Beam Writer and facilitates the expansion of Highcon's footprint in the short- and medium-run corrugated market – especially for POS and web-to-pack.

New Highcon Beam 3

The new Highcon Beam 3 has been developed to respond to the feedback of both customers and prospects over recent years. It is packed with innovations and enhancements that will allow customers to be more productive and address a broader range of applications. A converter will be able to run 10 jobs with an average run length of 1000 sheets every shift. This will typically drive an ROI for customers of less than two years in a two shift operation.

Prior to the first Beam 3 shipping to drupa 2024, Highcon will be performing a field upgrade to an existing Beam 2 system at Eurographic, in Poland.

“We're excited to be the first customer to receive the Productivity & Quality Boost Package that will bring Beam 3 performance to our system – said Bartosz Nowakowski, GM of Eurographic Group in Poland –. The surge in production per shift is poised to make a significant impact on our operations.”

New Highcon Beam Writer

The new Highcon Beam Writer, compatible with all Highcon Beam systems already installed, enables customers to create creasing rules using Highcon's proprietary DART system and 5th Generation Consumables offline. For every 100 jobs per month, Beam Writer can free up more than 16 hours of Beam capacity, or two full shifts, improving productivity and increasing capacity.

“I've always believed that there is a place for an offline DART writing system –said Charles Linney, Director of

Linney –. Although the current inline system works very well, the offline Beam Writer could save us 10 minutes per job, which equates to over 50 hours a month.”

New Highcon Vulcan

The new Highcon Vulcan will enter mainstream corrugated production and address a painful gap in current solutions.

It has a maximum sheet size of 1.4 x 1.7 meters (55” x 66”) and supports boards up to 5mm, including microflute, B-, C-, and EB-flutes. Like all Highcon systems, Vulcan will combine true physical creasing with laser cutting, and will have a maximum throughput of 3000 full-size sheets per hour (up to 7000 sqm/hr or 75,000 sqft/hr). It will have a job changeover time of 5-10 minutes.

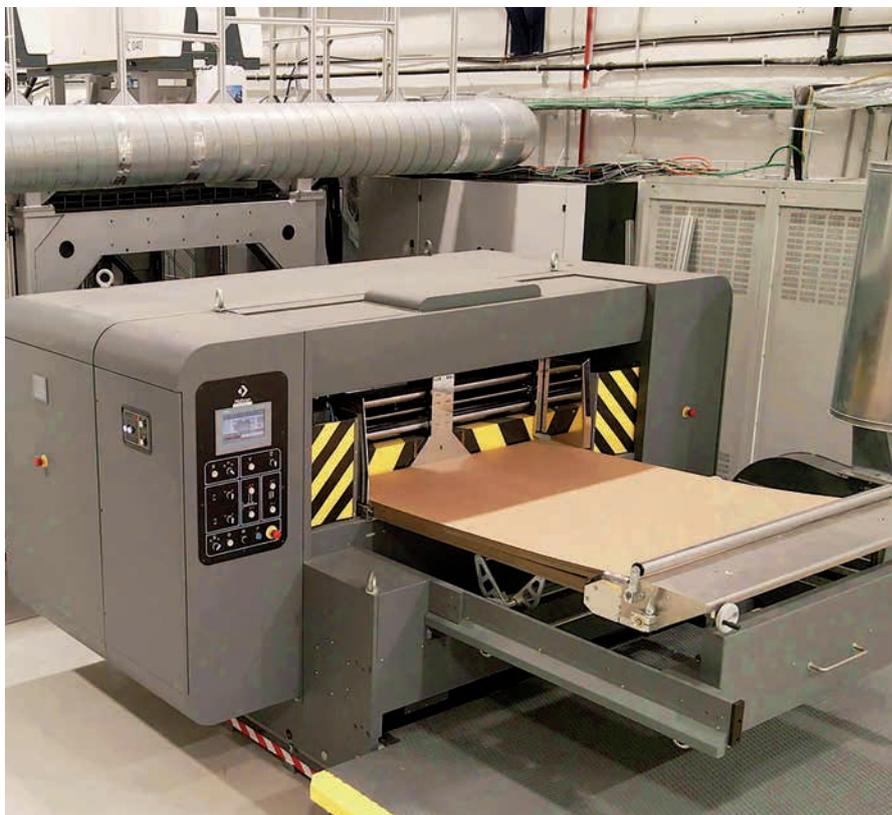
“Highcon’s Vulcan will find a very broad footprint across the corrugated industry, complementing analog die cutting and solving the intractable problems of fast reaction, small orders and eliminating MOQs,” said Richard Brown, President of The BoxMaker.

As product development started, four “Foundation Customers” including Thimm, The BoxMaker, UDS (Poland) and Grupak (Mexico), placed deposits on Vulcan systems in 2022.

In 2023, Schumacher Packaging joined the Foundation Customer program and signed an MOU to purchase 5-10 units of Vulcan from Highcon before 2030.

“Schumacher Packaging is an innovation leader and digital visionary – said Bjoern Schumacher, Ceo –. We are very pleased with our Highcon Beam 2C, but Vulcan is the system that can start the inevitable digitalization of corrugated finishing. Seeing is believing, and the demonstration of the prototype that I saw in Israel last June, convinced me that Vulcan will be game-changing for us.”

During the tough economic environment of 2023, Highcon slowed down the Vulcan development with the intention to resume the



New Highcon Vulcan

program fully before the end of 2024. During 2026, the first Vulcan unit is targeted to ship for Alpha testing at a customer site. Highcon is offering thought-leading customers the option to secure a finite number of early delivery slots.

These slots will only be converted into binding orders following a successful production demo.

Upgraded Highcon Beam 2C

Based on a running speed that is ~15% faster, the upgraded Highcon Beam 2C offers higher productivity for corrugated customers with faster sheet throughput.

When used in conjunction with the new optional Beam Writer, it will offer corrugated customers approximately 50% higher productivity per shift for typical customer job baskets.

It also includes the Digital die cutting Workflow Package (DWP) for smoother, more effective and automated integration into a site’s production workflow.

drupa 2024

At drupa, Highcon’s booth (Hall 9, B24) will showcase its customers and their work as well as Highcon’s new solution portfolio, together with samples from the breakthrough Vulcan prototype.

“In this challenging environment, Highcon’s customers are successfully using ‘the right tool for the right job’ to optimize their plant productivity, overcome capacity limitations, improve agility, cost-effectiveness and efficiency and better serve their customers – all while maximizing their return on investment,” said Shlomo Nimrodi, Highcon’s Ceo.

“Inspired by our amazing customers, their feedback and how they’re using our solutions today – as well as inputs that we’ve received over several years – Highcon will be demonstrating how digital die cutting is becoming mainstream. The time to die cut digitally has arrived.” ■

Verso una lavorazione con **ZERO** solventi

Trasformare la stampa
flessografica: soluzioni
sostenibili all'avanguardia
sotto i riflettori a drupa 2024

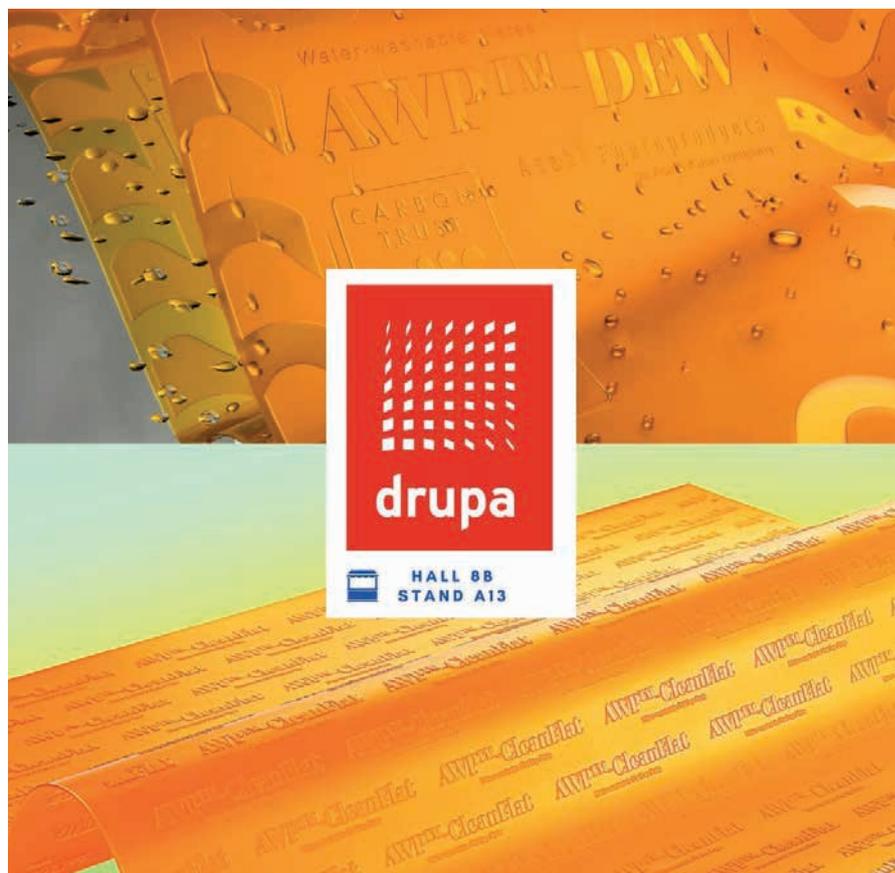
Asahi Photoproducts, azienda pioniera nello sviluppo di lastre flessografiche fotopolimeriche e sussidiaria di Asahi Kasei Corporation, si sta preparando per drupa, dove sarà presente nel padiglione 8b, stand A13. Asahi sarà un punto di riferimento per chiunque si occupi di flessografia, dai brand owner ai service di prestampa fino agli stampatori flessografici. In programma dal 28 maggio

al 7 giugno 2024 presso Messe Düsseldorf, in Germania, drupa è una imperdibile meta per tutti gli operatori e i manager lungimiranti del settore della stampa.

**Perché visitare Asahi
Photoproducts a drupa?**

**“Sin dalla fondazione della nostra
azienda, più di 50 anni fa – ha spiegato
Dieter Niederstadt, Technical Marke-**

www.asahi-photoproducts.com



ting Manager di Asahi –, sviluppiamo materiali sostenibili per le lastre di stampa, come le nostre resine liquide APRTM che vengono sviluppate ad acqua. Il nostro obiettivo, e quello della nostra casa madre Asahi Kasei, è quello di portare sul mercato prodotti che creino benessere e un ambiente di lavoro più gradevole”.

“Gran parte della produzione di lastre flessografiche avviene ancora con processi a solvente – ha aggiunto Dieter –, ma mostreremo ai visitatori dello stand quanto è agevole la strada verso una lavorazione con ZERO solventi, rendendo la produzione più sostenibile e offrendo un ambiente di lavoro più gradevole per il personale”.

La prima mossa consiste nel passare a lastre con ridotto utilizzo di solvente, come la lastra Asahi AFP-R CleanPrint, che riduce l'uso di solvente fino al 30% senza

bisogno di ulteriori investimenti in attrezzature: è sufficiente cambiare lastra e si inizia il percorso per arrivare a ZERO solventi.

A drupa 2024 Asahi illustrerà tutto questo affrontando tre tematiche:

- **Sostenibilità:** aiutare i produttori di lastre flessografiche e gli stampatori a seguire la filosofia Asahi per arrivare a ZERO solventi, riducendo il consumo di acqua e di energia e migliorando la produttività e la qualità della stampa. Le nostre lastre lavabili ad acqua AWP-DEW e AWP-CleanFlat sono certificate Carbon Neutral in collaborazione con The Carbon Trust. Inoltre, i visitatori dello stand Asahi potranno scoprire come ridurre fino all'85% le acque di scarto utilizzando l'unità di riciclo AWP-LOOP.
- **Eccellenza nella stampa:** esporremo una gamma completa di lastre flessografiche, introducendo anche le ultime



Dieter Niederstadt

novità. Si tratta di soluzioni progettate per la stampa su carta, cartone ondulato e film riciclato. Grazie alla precisione del registro cromatico in macchina da stampa, le nostre lastre sono ideali per l'utilizzo di tecnologie di stampa con gamma cromatica estesa (ECG), per garantire la massima qualità di stampa e una maggiore sostenibilità.

- **Automazione e trasformazione digitale (DX):** a drupa 2024 presenteremo ai visitatori la nostra attrezzatura per automatizzare al massimo la produzione di lastre flessografiche: CrystalClean-Connect, sviluppato in collaborazione con ESKO e Kongsberg. Questo sistema innovativo, già installato da vari utilizzatori in tutto il mondo, accorcia il processo di produzione delle lastre da 12 fasi a 1 sola fase, riducendo la manodopera e le possibili fonti di errore, producendo una lastra pronta per la stampa. Un ulteriore servizio digitale che offriamo è l'assistenza tecnica a distanza tramite smart glass o smartphone, a seconda delle preferenze del cliente.

Dieter Niederstadt ha concluso: “non vediamo l'ora di incontrarvi a drupa 2024 e di lavorare insieme per arrivare a un processo con ZERO solventi!” ■



AWP-Recycling Loop

Road to **Solvent ZERO**

Transforming flexo printing:
cutting-edge sustainable
solutions to take
center stage at drupa 2024

Asahi Photoproducts, a pioneer in flexographic photopolymer plate development and subsidiary of the Asahi Kasei Corporation, reported that the company is well into its drupa preparations to ensure that its exhibit in Hall 8b, Stand A13, is a prime destination for anyone participating in the flexographic industry, from brand owners and repro houses to flexographic printing operations. Scheduled for 28 May through 7 June 2024 at Messe Düsseldorf, Germany, drupa is the destination for forward-thinking owners and managers in the broader printing industry.

Why visit Asahi Photoproducts at drupa?

“Since our company was founded more than 50 years ago – said Dieter Niederstadt, Asahi’s Technical Marketing Manager –, we have been developing sustainable printing plate materials such as our liquid APR resins which are processed with water. Our goal, and that of our parent company Asahi Kasei, is to bring to market products that create for life and living and a more pleasant working environment.”

www.asahi-photoproducts.com

“With the majority of flexographic platemaking still using solvent-wash processes – Dieter added –, we will also be helping visitors to our stand at drupa understand how easy the Road to Solvent ZERO is, making their operations more sustainable and offering a more pleasant ambient environment for workers.”

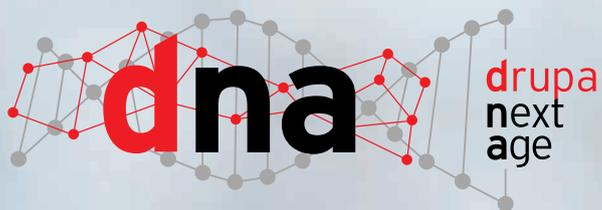
The first step is to switch to reduced solvent plates, such as Asahi’s AFP-R CleanPrint plate, which reduces solvent usage by 30% with no need to make any additional equipment investments – simply switch plates and you are on the Road to Solvent ZERO.

At drupa 2024, Asahi will be sharing how this is accomplished with three themes:

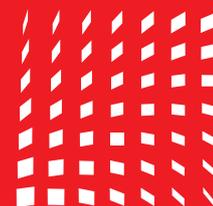
- **Sustainability:** Helping flexographic plate makers and printers along Asahi’s philosophy of the Road to Solvent ZERO while reducing water and energy consumption, and improving productivity and quality on press. Our AWP-DEW and AWP-CleanFlat water-wash plates are certified Carbon Neutral in collaboration with The Carbon Trust. In addition, visitors to the Asahi stand will learn how they can save up to 85% of wastewater usage using the AWP-LOOP water recycling unit.
- **Printing Excellence:** We will be displaying a full range of flexographic plates, including introduction of new plates. Designed for printing on paper, corrugated and recycled film. Because of their precise color to colour register accuracy on press, our plates are ideal for using Expanded Color Gamut printing technologies for both printing excellence and increased sustainability.
- **Automation and Digital Transformation (DX):** At drupa 2024, we will share with visitors the ultimate in automation for flexographic platemaking: CrystalCleanConnect, co-developed with ESKO and Kongsberg. This breakthrough system, already installed in several locations around the globe, reduces the platemaking process from 12 steps to 1, reducing labor, minimizing potential for error, and resulting in a press-ready plate. An additional digital service we are offering is our remote technical support based on either smart glass or smartphone depending on the customer preference.

Dieter Niederstadt concluded, “We look forward to seeing you at drupa 2024 and working together to journey down the Road to Solvent ZERO!” ■





The drupa trend forum



drupa

no. 1 for printing technologies

ready to **START UP?**

May 28 - June 7, 2024
Düsseldorf



Program and information:
www.drupa.com/dna_en



Discover the drupa trend forum

The dna (drupa next age) forum is the place to learn about new technologies that will help evolve and transform your business, get strategic insights through daily presentations, panels and forums, and connect with industry innovators - from start-ups, through SMEs, to global players. The future of your business starts in hall 7.0. Be part of it!



#drupa2024 drupa.com/blog
www.drupa.com

HONEGGER GASPARE S.r.l.
Via F. Carlini, 1 - 20146 Milano
Tel. +39 (02) 47 79 141 - Fax +39 (02) 48 95 37 48
contact@honegger.it
www.honegger.it



Messe
Düsseldorf

I-GIOIELLI[®]

ESPOSITORI & DISPLAY

2024

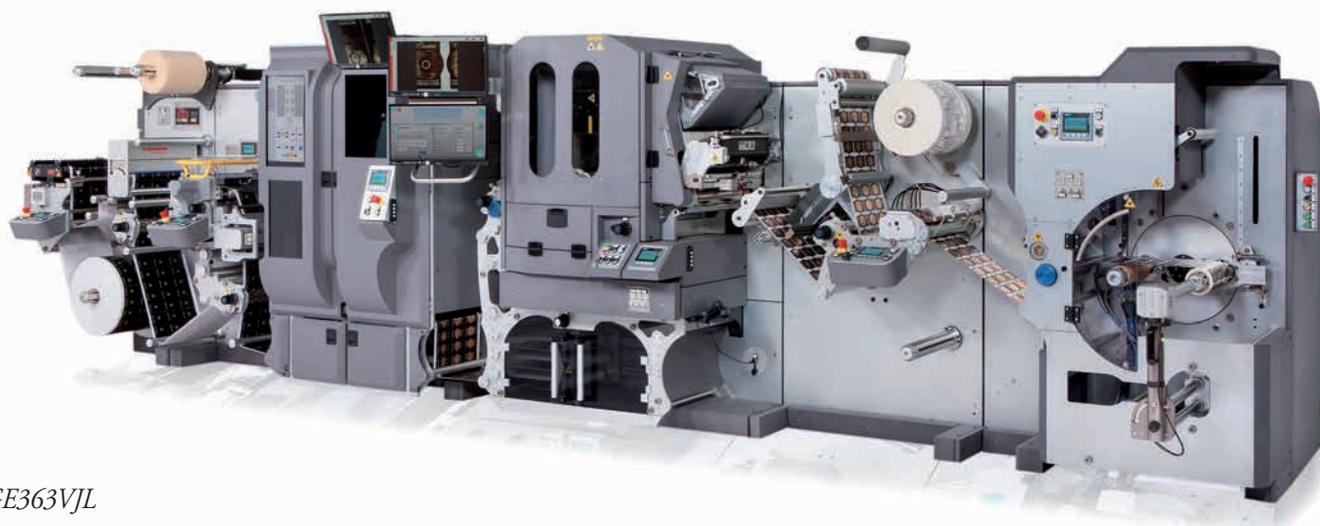


eurmoma[®]

modern material

EURMOMA srl ROMA: Tel. +39 06 7230087 - ✉ info@eurmoma.it - www.eurmoma.it
EURMOMA NORD: Via Isonzo, 6/b Turate (COMO) - Sironi Maurizio +39 349 8272000

Affidabilità e innovazione tecnologica



GE363VJL

Anteprima Cartes
Drupa 2024:
esclusiva tecnologia
di nobilitazione

www.cartes.en/it



A Drupa 2024 Cartes mostrerà la sua straordinaria tecnologia di nobilitazione su due differenti piattaforme:

– La serie GEMINI, con configurazione GE363VJL, adatta per offrire un converting completo e finiture di alto livello “No Tools” per la stampa e il trasferimento della lamina fustellatura.

– La serie GT360, con configurazione GT365WSHJR, per garantire lavorazioni di alto livello, basate sulle tecnologie di finitura tradizionali per etichette autoadesive ad alto valore aggiunto.

Cartes è orgogliosa ed entusiasta di essere stata la vincitrice del premio “World’s Best Technological Innovation” ai Label Indu-

stry Global Awards, che si sono tenuti lo scorso settembre a Labelexpo Europe 2023, ed è certa che Drupa 2024 le darà la possibilità di mostrare i processi e le tecnologie che hanno portato alla vittoria di questo premio.

Drupa 2024 inoltre le permetterà di mostrare come può supportare il business delle aziende di stampa e converting con la linea di finitura digitale end-to-end completamente automatizzata.

La stessa include il modulo di serigrafia digitale Jet D-Screen completo di dispositivo per l’applicazione di oro colato, e la rinomata tecnologia di converting Laser Cartes.

I due “gioielli” Cartes saranno al Padiglione 10, stand D25. ■

Reliability and **technological innovation**

Cartes Drupa 2024 preview:
exclusive embellishing
technology

www.cartes.en/it

At Drupa 2024 Cartes will show its amazing technology set on two different platforms:
– The GEMINI series configured as GE363VJL to offer a complete converting and high-end embellishment with “No Tools” for printing, foil transferring or die-cutting.
– And the GT360 series configured as GT365WSHJR to grant high-end embellishment based on traditional finishing technologies for self-adhesive labels with high value added.

Cartes is still excited for being the winner of the World’s Best Technological Innovation at the Label Industry Global Awards, held last September 2023, and Drupa 2024 will give them the chance to show how can help everyone’s business with fully automated end-to-end digital finishing line, with Jet D-Screen digital printing module complete with gold application device and the renowned laser Cartes converting technology.

Both Cartes “gems” will be at Hall 10, booth D25. ■



GT365WSHJR

PANORAMA DEL SETTORE

MACCHINARI, MATERIALI E SERVIZI

CONTROLLO TOTALE DEL MONTAGGIO CLICHE
TOTAL WORK FLOW CONTROL - FULLY FLAT MOUNTING

Sleeve Master Auto è Irilievee HD Servo da oggi disponibili con il nuovo applicatore bladesivo Taper Slide 3.0.
Sleeve Master Auto è Irilievee HD Servo are now available with the new Taper Slide 3.0 tape applicator.



CAMIS **I&Conselvan**

PAM

Leader nella produzione di cilindri per flexografia e rotocalco



Tamburi Corrucci
Cilindri Essenziali e Affini
Chil Roll

Montare ad aria
Montare in fuso di alluminio
Cilindri generati
Roll full di precisione

Sleeve print
Sleeve cliché
Adattatori in fuso di acciaio
Rolle di carboni
Regolazione

PAM

FORMECO

DISTILLATORI PER SOLVENTI EVAPORATORI PER ACQUA
SOLVENT RECOVERY SYSTEMS WATER EVAPORATORS



FORMECO

Formeco S.r.l. • Via Dellini 23 • 20027 Novato (PV) • Italia
Tel. +39 049 8084811 • www.formeco.it • info@formeco.it

Enimac Tape Application Solutions For Your Industry

Package
Enimac introduces the X-treme PRO e-commerce setup typical close open and close open-reverse tape configurations in 1 pass with 1 applicator.



connect us
22 viale dell'Industria, 6
37069 S. Maria del Monte (Verona)
Tel. +39 045 8711111
www.enimac.it

Mewa

«Perché mi piacciono? Perché insieme affrontiamo qualsiasi sfida.»

Mewa.
Panni tecnici con servizio a 360°.

Venite a scoprire di più su mewa.it o al numero +39 02 36000000



Grafimec

MACCHINE GRAFICHE E CARTOTECNICHE USATE REVISIONATE E GARANTITE

“Assistenza tecnica e fornitura ricambi per tutte le macchine RYOBI.”
vetrina dell'usato:
www.grafimec.net

Via dell'Artigianato, 1
50056 Montelupo F.no (FI)
Tel. 0571 913493 - 348 3422078 - 348 7969891
e-mail: g.cappelli@grafimec.net
c.forniti@grafimec.net

BAMANOW

www.bamanow.it

mps

www.mps-italia.com

WCPA

www.wcpa.com

RHYQUAN

www.rhyquan.com

AV Flexologic

www.flexologic.com

KOS

www.kos.com

BONITA

www.bonita.com

hhs

Stabilizzazione anticivolo dei pallet

Stop all'utilizzo della pellicola termoretrabile per avvolgere i vostri pallet! Migliorate il vostro processo di imballaggio con l'applicazione di adesivo.



hhs

SE DICO ETICHETTA

DICO TICO!

Dico Tico è corso qualità italiana, vera attenzione per l'ecologia, stampa pulita e commercio top.

Ecco perché... se dico Etichetta, dico Tico!

DICO TICO!

www.dicotico.it

Per l'inserimento nella pagina **“PANORAMA DEL SETTORE”** telefonate al numero: **02/36504509**

drupa

Stand out with **Innovation drupa 2014**

Provatelo l'innovazione del packaging a drupa con Esko, X-Rite, Pantone ed Enfocus

www.esko.com

www.xrite.com

www.pantone.com

www.enfocus.com

DAL 1973
INCISORIA BAROLI

CLICHÉ in OTTONE - MAGNESIO

Da oltre 40 anni... precisi fino all'ultimo spigolo.

VIA CANDOGLIA 11/A 20161 MILANO (ITALIA)
TEL. 02 5466838 - FAX 02 4466780
incisoria@baroli.it - incisoribaroli@baroli.it - contabilita@baroli.it
www.baroli.it

Vedere, imparare e sperimentare



Miraclon annuncia la line-up drupa che garantisce agli stampatori di imballaggi un percorso verso la moderna flessografia

www.miraclon.com



Miraclon ha presentato i suoi obiettivi per drupa 2024, assicurando di portare i vantaggi della moderna flessografia agli stampatori di imballaggi, consentendo loro di raggiungere obiettivi di efficienza, sostenibilità e qualità massimizzando i rendimenti degli investimenti nella stampa flessografica.

Presso il padiglione 15, stand F50, i visitatori dello stand potranno scoprire come Miraclon, attraverso la fornitura di tecnologie e conoscenze critiche, sia un fattore chiave per la trasformazione verso la flessografia moderna, facilitando una stampa coerente, altamente capace, efficiente e sostenibile. Lo stand mostrerà 12 casi di suc-

cesso commerciale e attraverso nove innovazioni di prodotto basate sulla tecnologia FLEXCEL NX, permetterà agli esperti tecnici e commerciali di Miraclon, attraverso l'esperienza diretta, di aiutare i clienti a raggiungere il successo nel loro business.

“Nel settore degli imballaggi la flessografia è una tecnologia interessante e in crescita e si sta evolvendo dalle sue capacità pratiche e processi tradizionali verso una nuova era di modernità con un processo di produzione standardizzato e sostenibile. Poiché gli stampatori sono sottoposti a una crescente pressione da parte dei marchi per essere più efficienti e sostenibili nella loro produ-

zione, li invitiamo a visitare lo stand Miraclon per vedere, imparare e sperimentare come Miraclon, insieme alla sua rete di partner possa aiutarli a sviluppare un piano pratico per il successo. Garantiamo che ne varrà la pena”, ha dichiarato Chris Payne, amministratore delegato di Miraclon.

Nello stand Miraclon i visitatori potranno vedere, imparare e sperimentare:

- **Champions of Modern Flexo:** casi di studio reali di 12 stampatori che hanno soddisfatto le esigenze dei clienti e raggiunto notevoli obiettivi finanziari e di sostenibilità dopo aver implementato con successo la tecnologia FLEXCEL NX, aiutati dall'esperienza tecnica di Miraclon e dei suoi preziosi partner di pre stampa.
- **Servizi basati sulla conoscenza:** comprendono consulenza, strumenti di calcolo e di risparmio, supporto tecnico e applicativo per consentire agli stampatori di massimizzare i loro profitti in sala stampa.
- **Innovazione di prodotto:** presentazione di nove delle sue più recenti innovazioni che si basano e rafforzano la tecnologia FLEXCEL NX per indirizzare gli stampatori su un percorso chiaro verso la flessografia moderna, tra cui:
 - *Sviluppatrice FLEXCEL NX Ultra 42:* Miraclon è leader nella tecnologia delle lastre lavabili con acqua ad alte prestazioni. Sulla base del successo della sviluppatrice FLEXCEL NX Ultra 35 per le applicazioni a banda stretta, la nuova sviluppatrice FLEXCEL NX Ultra 42 offre un punto di prova fondamentale per raggiungere questo obiettivo in un ambiente di produzione di lastre ad alto volume e a bassa manutenzione. Le lastre lavabili ad acqua offrono gli stessi vantaggi delle lastre lavorate a solvente nel passaggio alla flessografia moderna.
 - *Kit lampade LED Shine:* i kit di lampade Shine LED, innovati da Miraclon, rappresentano un percorso semplice ed economico per l'esposizione

delle lastre UV LED che consente di ottenere lastre flessografiche ancora più uniformi. Una maggiore uniformità della lastra porta a un'efficienza di stampa ancora maggiore.

- Un'anteprima della prossima generazione di lastre *FLEXCEL NX* e *FLEXCEL NX Ultra*: tecnologia delle lastre ottimizzata per LED che offre una stampa ancora più pulita per una maggiore efficienza e vantaggi in termini di sostenibilità.

Payne conclude: “Chiunque visiti il nostro stand durante drupa avrà la garanzia di vedere come la tecnologia FLEXCEL NX, insieme alle conoscenze e all'esperienza del nostro team, possa ottimizzare il processo di produzione della stampa flessografica e contribuire a massimizzare il ritorno sugli investimenti nelle macchine da stampa. Non vediamo l'ora di dimostrare che la collaborazione con Miraclon dovrebbe essere il primo passo nel loro viaggio verso il successo della flessografia moderna”. ■

F&C
Flexogravure & Converting

Stampare e F&C Magazine:
DUE RIVISTE CHE COPRONO L'INTERO SETTORE DELLA STAMPA E DEL CONVERTING

Stampare Magazine

www.fc magazine.it
www.stampare-magazine.it

See, learn and experience

Miraclon announces
drupa line-up that guarantees
packaging printers
a path to modern flexo

www.miraclon.com

Miraclon announced its plans for drupa 2024, guaranteeing to bring the benefits of modern flexo to packaging printers by enabling them to achieve their efficiency, sustainability and quality goals and maximize returns on flexo press investments.

Exhibiting in Hall 15, Booth F50, visitors to the booth will learn how Miraclon, through the delivery of critical technology and knowledge, is a key enabler of the transformation to modern flexo; facilitating consistent, highly capable, efficient, sustainable printing. Leading with real-world examples, the booth will showcase 12 case studies of commercial success, highlight nine new product innovations that build on the strength of core FLEXCEL NX technology, and provide access to Miraclon technical and commercial experts that can demonstrate the Miraclon difference and leverage firsthand experience to help customers navigate to business success.

Chris Payne, Chief Executive Officer, said:

“Flexo is an attractive and growing segment of the packaging printing industry and is evolving from its traditional capabilities, practices and processes to a new era of modern flexo that is a standardized, sustainable manufacturing process. And, with printers under increasing pressure from brands to be more efficient and sustainable in their production, we invite them to visit the Miraclon booth to see, learn and experience how Miraclon, together with our network of valued partners including prepress providers, technology suppliers and channel partners, can help them develop a practical plan for success. We guarantee it will be worth their time.”

On the Miraclon booth, visitors will see, learn and experience:



- **Champions of Modern Flexo:** Real life case studies of 12 printers that have met challenging brand client needs and achieved dramatic financial and sustainability goals after successfully implementing FLEXCEL NX technology, aided by the technical expertise of Miraclon and its valued prepress partners.
- **Expert knowledge-based services:** Including consultancy, savings tools & calculators, and technical & applications support to enable printers to maximize their returns in the press room.
- **Product Innovation:** Showcasing nine of its newest innovations that build on and strengthen the core FLEXCEL NX Technology to put printers on a clear path towards modern flexo, including:
 - The FLEXCEL NX Ultra 42 Processor: Miraclon is the leader in high-performing, water washable plate technology. Building on the success of the FLEXCEL NX Ultra 35 processor for narrow-web applications, the new FLEXCEL NX Ultra 42 Processor offers a key proof point for achieving this in a high-volume, low maintenance plate production environment. Our water washable plates offer the same benefits as our solvent processed plates in the transition to Modern Flexo.
 - Shine LED Lamp Kits: Shine LED Lamp Kits, innovated by Miraclon, are a simple and cost-effective path to UV LED plate exposure that makes an even more consistent flexo plate. Increased plate consistency leads to even greater efficiencies in printing.
 - A preview of next generation FLEXCEL NX Plate and FLEXCEL NX Ultra Plate Technologies: LED optimized plate technology that offers even cleaner printing for greater efficiency and sustainability benefits.

Payne concludes: “Any visitor to our booth during drupa is guaranteed to see how FLEXCEL NX Technology, together with our team’s knowledge and expertise, can optimize the flexo print production process and help maximize the return on press investments. We look forward to showing them why partnering with Miraclon should be the first step in their journey to modern flexo success.” ■

F&C Magazine e Stampare: Due riviste che coprono l'intero settore della stampa e del converting



**Con le nostre pubblicazioni
Vi attendiamo
al nostro stand C53 pad. 3**

**With our publications
We are waiting for you
at our stand C53 hall 3**





www.fcmmagazine.it



www.stampare-magazine.it

F&C Magazine e Stampare:
Due riviste che coprono l'intero settore della stampa e del converting



SOTTOSCRIVI L'ABBONAMENTO

Compilare e inviare - e-mail: rffcomunicazione@gmail.com

Posta: R.F. Comunicazione - Via Saccardo, 37 (angolo Via Conte Rosso) - 20134 Milano

NOME E COGNOME _____

SOCIETÀ _____

VIA _____

CITTÀ _____

E-MAIL _____

ABBONAMENTO ANNUALE EDIZIONE CARTACEA

STAMPARE € 80,00

F&C MAGAZINE € 80,00

ABBONAMENTO ANNUALE EDIZIONE DIGITALE

STAMPARE € 40,00

F&C MAGAZINE € 40,00

PER IL VERSAMENTO:

R.F. COMUNICAZIONE

BANCA BPM

IBAN: IT21L050343371100000010843